Эссе на тему:
«Самообразование как профессиональное хобби»

Свое эссе хочется начать со слов Герберта Спенсера «В деле воспитания процессу саморазвития должно быть отведено самое широкое место. Человечество всего успешнее развивалось только путем самообразования». В наши дни для профессиональной деятельности педагога недостаточно просто работать в образовательном учреждении, необходимо постоянно обновлять и обогащать свои знания, повышать свой профессиональный потенциал. Повышение квалификации - условие жизни в современном мире. Сегодня невозможно один раз получить специальность, а потом только реализовывать свои знания и умения.

Я начала свой профессиональный путь с поступления в Екатеринбургское педагогическое училище № 1. Моей целью было получение знаний в области физического воспитания. Закончив, училище, работала тренером - преподавателем по спортивной гимнастике в ДЮСШ города Алапаевска и инструктором по физической культуре в ДОО. Полученные знания я применяла на практике.

В дальнейшем продолжила свой профессиональный путь в области дошкольного образования в должности «воспитатель» в городе Екатеринбурге. Основными формами и методами работы с детьми я научилась у педагогов со стажем. Посещала открытые занятия, консультации, курсы повышения квалификации. Работать совместно с ними было очень интересно и познавательно.

Совершенствование качества обучения и воспитания в ДОО напрямую зависит от уровня подготовки педагога. А, следовательно, этот уровень должен постоянно расти. Поэтому самообразование педагога должно стать его потребностью. Для меня самообразование – это познание нового, осмысление информации, ее интеграция с имеющимися знаниями, интеллектуальное обогащение.

Современная система образования требует от педагога постоянного совершенствования знаний. Очень много педагогических технологий, инноваций, которые требуют знаний, умений, и мастерства.

Что же меня мотивирует к самообразованию?!

Ежедневная работа с информацией. Готовясь к занятию, празднику, проекту, педагогическому совету, родительскому собранию, возникает необходимость поиска и анализа новой информации.

Желание творчества. Воспитатель - профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же «шаблону» (тематическому плану или сценарию, читать одни и те же консультации). Должно появиться желание большего. Работа должна быть интересной и доставлять удовольствие.

Общественное мнение. Педагогу не безразлично, считают его «хорошим» или «плохим». Плохим воспитателем быть стыдно и обидно.

Мое самообразование заключается в следующем:

- знакомство с нормативными документами в области образования и дошкольного образования в частности;
- самостоятельное изучение научно-педагогической литературы, методических рекомендаций, передового педагогического опыта;
- участие во всех формах методической работы ДОО;
- посещение открытых занятий, семинаров, консультаций;
- самоанализ своей работы и ее результатов;
- разработка конспектов занятий, сценариев, консультаций.

Самообразование еще заключается в том, что педагог самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности и развитии личности.

Мои источники самообразования:

- литература (методическая, публицистическая, художественная), очень люблю перечитывать М. Литвак «5 методов воспитания детей», Доктор Марвин Маршал «Как воспитывать в детях ответственность. А так же самостоятельность и другие важные качества без угроз, подкупов и наказаний»;
- интернет - ресурсы;
- курсы повышения квалификации;
- семинары и мастер-классы;
- различные мероприятия по обмену опытом.

В заключении, хочется отметить, что самообразование не должно сводиться только к проведению занятий, написанию планов и оформлению информационных папок и стендов для педагогов и родителей.

Правильно организованная работа по самообразованию должна стать стимулом, как для повышения профессионального мастерства и роста педагога, так и для развития его личности.

Л. С. Выготский говорил: «Воспитатели детского сада, реализуя себя, наполняют содержанием мир ценностей ребенка в наиболее сензитивный период его развития, выступают как носители «ценностей культуры», поэтому необходимо постоянно повышать свое профессиональное мастерство, развивать свою культуру и не останавливаться на достигнутом».