УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД № 426

620010, г. Екатеринбург, ул. Бородина, 7 а

тел. (343)258-53-70
эл.почта: mdou426bk@.ru

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08. 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № 51-О от 31. 08. 2017
Заведующий МБДОУ д/с № 426
Ю.В. Батуева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РАЗВИТИЮ ВОСПИТАННИКОВ 7-го ГОДА ЖИЗНИ
В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Екатеринбург
2017

Содержание

I. Целевой раздел Пояснительная записка	3
Цель и задачи рабочей программы	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
Характеристики особенностей развития воспитанников 7 - го года жизни	8
Индивидуальные особенности воспитанников	14
Планируемые результаты освоения рабочей программы	15
II. Содержательная деятельность	
Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	18
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	23
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	28
Способы и направления поддержки детской инициативы	30
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	32
Содержание коррекционной работы	34
III. Организационный раздел Описание материально – технического обеспечения рабочей программы	35
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	36
Организация развивающей предметно – пространственной среды	43
Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	49
Учебный план с детьми 7 – го года жизни	54
Календарный учебный график	56
Комплексно – тематическое планирование	61
Образовательная деятельность в соответствии с комплексно – тематическим планированием по всем направлениям развития детей 7 – го года жизни	70
Список используемой литературы	190

I. Целевой раздел

Пояснительная записка к рабочей программе

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Рабочая программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей 7 – го года жизни обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическое развитие,
- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно- эстетическое развитие.

Рабочая программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Основой для разработки рабочей программы предстали нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон РФ от 29декабря 2012г. № 273-ФЗ « Об образовании в РФ»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»,
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрированного в Минюсте России 14.11.2013г. № 30384).

В соответствии с локальным актом МБДОУ:

- Уставом МБДОУ детского сада № 426.

С учетом рекомендаций, а также концептуальных положений авторов:

- Е.В Колесникова. Математика для детей 6 - 7 лет, Москва, 2009.
- В.В Гербова. Занятия по развитию речи в подготовительной группе. Москва, 2010.
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлении с окружающим миром в подготовительной группе детского сада, 2011.
- Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада», 2006.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа, 2010.

Программа спроектирована с учетом:

- ФГОС ДО;
- образовательных потребностей участников образовательных отношений;
- основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБДОУ;
- возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов воспитанников.

Программа дошкольного образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности. Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его разностороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 6 лет до 7 лет.

В рабочей программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком рабочей программы на разных этапах ее реализации.

Рабочая программа по развитию детей 7 – го года жизни обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическое развитие,
- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие.

Цели и задачи рабочей программы

Цель:

В основу рабочей программы положены цели и задачи, определенные ФГОС ДО.

Создание благоприятных условий для формирования личности ребёнка с учётом его психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей, полноценное проживание детьми дошкольного детства, разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, подготовка к жизни в современном обществе.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» глава 7 статья № 64 «Дошкольное образование» сформулировано предназначение дошкольного образования, которое направлено:

- на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи:

Программа направлена на решение следующих **задач**, сформулированных в ФГОС ДО, среди которых:

- формирование общей культуры личности детей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечения равных возможностей и благоприятных условий для полноценного развития каждого ребёнка, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Программа, а также организация на ее основе образовательного процесса базируются на следующих **принципах:**

1. поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
3. уважения к личности ребенка;
4. реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
5. полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

6. построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
7. содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
8. поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
9. сотрудничества МБДОУ с семьей;
10. приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
11. формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
12. возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
13. учета этнокультурной ситуации развития детей.

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка. Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.

Принцип научной обоснованности и практической применимости согласно которому:

- содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и

специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);

- интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.

Принцип адаптивности, который реализуется:

- через адаптивность развивающей предметно – пространственной среды каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей. Образовательная деятельность строится на основе индивидуальных особенностей ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

Принцип поддержки инициативы воспитанников в различных видах деятельности.

Принципы, части формируемой участниками образовательных отношений:

1. принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
2. принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
3. принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
4. принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам

что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

При разработке Программы учитывался системно – деятельностный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.

Характеристики особенностей развития воспитанников
7 – го года жизни

В старшем дошкольном возрасте (от 5 лет до 7 лет) все психолого-педагогические особенности личности ребенка становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности и стойкая мотивация достижения. Фактическое складывание личности (А.Н. Леонтьев) связано с устойчивым соотношением мотивов. Происходит их соподчинение, т.е. иерархия мотивов. На этой основе формируется воля и произвольность старшего дошкольника.

В работах А.В. Запорожца, Е.П. Арушановой, Л.А. Парамоновой, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Т.А. Куликовой, С.А. Козловой, М.И. Лисиной, С.Г. Якобсон, Е.О. Смирновой и многих других раскрыты следующие особенности детей старшего дошкольного возраста:

- возникают первичные этические инстанции: формируется моральное сознание и моральные оценки, складывается моральная регуляция поведения, интенсивно развиваются социальные и нравственные чувства. В сюжетно - ролевой игре происходит присваивание различных нормативов. Соблюдение норм, правил становится одним из важнейших критериев, которыми ребенок оценивает всех людей, формируется «внутренняя позиция» (С.Г. Якобсон, М.И. Лисина), желание помочь сочетается со сравнением себя с литературными героями, сверстниками. Внутренняя общность (Е.О. Смирнова) делает возможными как активно - действенное сопереживание, так и взаимопомощь, содействие другому;
- самосознание ребенка сочетается с самопознанием, собственной индивидуальности, самоценности. Охотно помогая сверстникам, дети не воспринимают чужие успехи как свое поражение;
- преобладает оценочное, объектное отношение к себе и другим. Это порождает постоянное самоутверждение, демонстрацию своих достоинств, их аргументирование.

Все это может вызвать проблемные формы межличностных отношений (повышенная конфликтность, неуверенность в себе, застенчивость, агрессивность). Ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.

Чтобы выяснить готовность к учебной деятельности педагогам и родителям необходимо посмотреть, как у 6-летнсго ребенка развиты следующие качества (по Л.А. Венгеру):

- степень соответствия действий ребенка с условиями поставленной задачи (действовать в дидактически заданном направлении);
- наличие (или отсутствие) стремления понять, уточнить, запомнить задачи (как умственные, так и практические);
- уровень самостоятельности и тщательность выполнения задачи;
- внимание и воспроизведение существенных особенностей или наоборот - внешних форм;
- общественные особенности поведения ребенка и характер обращения к взрослому.

Психологи Л.А. Венгер, В.С. Мухина считают, что к особенностям шестилетних детей можно отнести следующие варианты позиционной направленности (их отношение к задаче и взрослому):

- игровая позиция (ориентация на материал, с которым необходимо действовать, а не на условия, и свободное игровое варьирование, низкий уровень внимания к образцам и указаниям взрослого);
- учебная позиция (стремление к пониманию и уточнению условий, высокий уровень самостоятельности, внимания, оценивания, конкретизации, обращение за помощью к взрослому в случае затруднения);
- исполнительская позиция (внимание к формальным особенностям образцов, их точному копированию);
- коммуникативная позиция (требующая перевода к ситуационному общению, уход от задачи, попытка увести взрослого на другие темы).

Возраст 6-7 лет называют возрастом «вытягивания» (ребенок быстро вытягивается в длину) или возрастом смены зубов (к этому времени обычно появляются первые постоянные зубы) - развивается кризис 7 лет.

В работах Е.Е. Кравцовой, Н.И. Гуткиной, К.Н. Поливановой, Г.М. Ивановой и др. приводятся доказательства того, что кризис «помолодел» (6,5 лет), Ориентация на социальные нормы не порождает острых конфликтов с окружающими, поэтому негативные проявления кризиса 7 лет выражены слабо (нарочитость, кривляние, манерность, вертлявость, клоунада, шутовство). Суть этих изменений Л.С.Выготский определил как утрату детской непосредственности. Потеря непосредственности говорит о том, что между внутренней (переживаниями) и внешней (поступками) жизни ребенка вмешивается интеллектуальный момент - ребенок хочет изобразить, показать то, чего нет на самом деле.

В детском саду и семье ребенок может «по - взрослому» рассуждать о политике, аргументировать псевдонаучно свои нежелания сделать что - либо. У детей появляется интерес к своему внешнему виду, спорит по поводу одежды, начинают подражать взрослым, употребляя лак для ногтей, косметику. Все это говорит о том, что ребенок пытается взять на себя новые обязанности и занять позицию взрослого. Если у ребенка 7 лет при высоком уровне ориентации на социальные нормы недостаточно развиты способы их достижения, это приводит к уходу от деятельности, ребенок становится пассивным, самореализуется в фантазиях. Случается и намеренное нарушение общепринятых норм, но это направлено не против взрослого, а против нормы («Я не маленький»). Во время протяжения кризиса на первый план выступает игра с правилами, где можно реализовать направленность на общепринятые нормы. К концу кризиса начинает складываться ориентация на идеальный предмет - норму. Разрушается старая социальная ситуация и складывается новая. Ребенок становится учеником, а ведущая деятельность - учебной. Способность и потребность - главное новообразование ребенка 7 лет. Дети способны давать определения некоторым

моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится, как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей с взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим

в глазах взрослого. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения. В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания). Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия. В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием

формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием, весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство ─ слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется чѐтче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребѐнка. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения

предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия, сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит». Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия с взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать

интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам.

Индивидуальные особенности воспитанников

Общее количество воспитанников с учетом возрастной и половозрастной категории:

Возрастная категория	Всего	Количество	Количество

		девочек	**мальчиков**
Дети7-го года жизни			

Распределение детей по группам здоровья

1 группа	**2 группа**	**3 группа**	**4 группа**

Физкультурные группы:

Основная физкультурная группа	Подготовительная физкультурная группа	Специальная физкультурная группа	Освобожден от занятий по физическому развитию

С детьми проводятся следующие **здоровьесберегающие технологии:**

- игровой массаж А. Уманской - благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям;
- лечебные игры А.С. Галанова – помогают снять нервное напряжение, развивают фантазию, увеличивают творческий потенциал ребенка;
- зрительная гимнастика – направлена на профилактику и корригирующую работу с органами зрения;
- дыхательная гимнастика А.Н. Стрельникова, данная гимнастика эффективно помогает в лечении целого спектра недугов, усиливая при этом результативность различных методов лечения, в том числе медикаментозных и альтернативных. В их числе: - хронические заболевания носовых пазух, бронхов и легких, в том числе пневмония и астма; - сахарный диабет; - болезни сердца; - язвенная болезнь (в стадии ремиссии); - заболевания неврологического характера;
- телесно-ориентированная терапия – направлена на развитие координации, равновесия, телесной и пространственной ориентации, двигательной памяти, развитие порядкоположения, ритмического слуха, ритмизацию движения и дыхания, развитие эмоциональной отзывчивости, исполнительских навыков;
- корригирующие дорожки и водно-солевое закаливание – направлено на повышение сопротивляемости организма к простудным заболеваниям и профилактику плоскостопия.

Планируемые результаты освоения Программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры образовательной программы части, формируемой участниками образовательных отношений:

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры;
- самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.);
- отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);
- охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.;
- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной;
- об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);
- о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире;
- о том, что на Урале живут люди разных национальностей;
- о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны;
- о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк);
- другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Настоящие целевые ориентиры предполагают, формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

II. Содержательный раздел

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.
- физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Разделы части Программы формируемой участниками образовательных отношений связаны со спецификой национально – культурных, демографических и климатических условий.

Содержание образования, реализуемое в специально организованных интегрированных видах деятельности, в совместном коммуникативном взаимодействии. Содержание нацелено на развитие представлений, выработку практических умений, навыков, способности ребенка к гармоничному, деятельностному, ценностно-ориентированному взаимодействию с природным и социальным миром ближайшего окружения, Уральского региона. Направлена на формирование у детей “базиса культуры” на основе ознакомления с бытом и жизнью народа Урала, его характером, присущим ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры. Для достижения поставленной цели по приобщению детей к истокам национальной культуры нами выбрано следующее содержание работы:

- ознакомление с бытом и трудом народа Урала;
- использование Уральского народного фольклора во всех его проявлениях;
- приобщение детей к истокам Уральской праздничной и традиционной культуры;
- воспитание гражданских чувств через ознакомление детей с родным краем, его природой.
- ознакомление детей с народным искусством;
- ознакомление с игровым творчеством уральского народа.

Формы организации детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная

Виды организации детей: непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Образовательный процесс в группе выстроен в соответствии с:

п/п	Вид и название парциальных программ	Авторы	Год разрабо	Кем утверждена, рекомендована

			тки	
1	Программа музыкального воспитания «Ладушки»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	2012	Программа рекомендована Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга.
2	Развитие речи	В.В. Гербова	2012	Рекомендовано Министерством образования и науки РФ
3	Безопасность	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	2012	Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ
4	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду	Т.С. Комарова		
5	Математические ступеньки (5 – 6 лет)	Е.В. Колесникова		
6	«Конструирование и ручной труд в детском саду	Л.В. Куцакова		
7	Занятия по ознакомлению с окружающим миром	О.В. Дыбина		
8	Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников	Николаева С.Н.	2012	Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ
9	Занятия по ознакомлении с окружающим миром в старшей группе детского сада	Дыбина О.В.		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
10	Литературное творчество народов Урала	Под ред. Толстиковой О.В.	2009 г	Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО».
11	Подвижные игры народов Урала	Составитель: Крыжановская Л.А.	2011 г	Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО»
12	Мы живем на Урале	О.В. Толстикова, О.В. Савельева.	2014 г	Екатеринбург: ИРРО

Методы и приемы организации образовательной деятельности

Наглядные методы. Познавательная и практическая деятельность в непосредственно образовательной деятельности может быть организована на основе наглядного показа соответствующих предметов и явлений. К группе наглядных методов обучения относятся наблюдение, демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы).

Наблюдение - это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы. Непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов имеет важное значение для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов - восприятия, памяти, мышления, воображения. В процессе наблюдения осуществляется разнообразная мыслительная деятельность ребенка: поиск ответов на поставленные вопросы, сравнение, сопоставление. Наблюдения проводятся на специальных занятиях (наблюдение за рыбкой, кошкой с котятами), на экскурсиях.

Экскурсия. На экскурсии ставятся и решаются образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Для экскурсии характерно непосредственное восприятие жизненных явлений, наблюдение их. Экскурсии используются для ознакомления детей с природой, с трудом взрослых, результатами их труда, для ознакомления с общественными явлениями и событиями.

Демонстрация (рассматривание) картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеофильмов и других наглядных средств - важный метод обучения дошкольников, позволяющий решать ряд дидактических задач. Наглядные средства дают ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов. С помощью картин, картинок, схем у детей формируются статические наглядные образы. Технические средства обучения (ТСО) используются для создания динамических наглядных образов. Рассматривание картин, картинок и других наглядных средств помогает развивать наблюдательность, мыслительные процессы (сравнение, различение, обобщение, анализ), обогащать речь, оказывать влияние на интересы. Картинка дает пищу для воображения, творческой деятельности ребенка.

Практические методы. Практические методы обучения - это такие метод, с помощью которых педагог придает познавательной деятельности детей, усвоению новых знаний, умений практический характер. Это значит, что деятельность направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого ребенок познает такие их свойства, связи, которые недоступны непосредственному восприятию. Ведущими практическими методами обучения являются упражнение, опыты и экспериментирование, моделирование.

Упражнение - многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания. Благодаря упражнениям дети овладевают различными способами умственной деятельности, у них формируются разнообразные умения (учебные, практические). В обучении дошкольников применяются упражнения разного типа. В одних случаях дети выполняют упражнения, подражая педагогу (подражательные упражнении). Упражнения другого типа называются конструктивными, потому что в них ребенок реализует задачи, аналогичные тем, которые он решал под руководством педагога. Иными словами, ребенок переносит ранее усвоенные способы действий на новое содержание. И наконец, ребенок выполняет творческие упражнения, требующие комбинирования, иного сочетания знаний и умений, которыми он владеет.

Опыты и экспериментирование. Элементарные опыты и эксперименты, которые используются в дошкольном обучении, направлены на то, чтобы помочь ребенку приобрести новые знания о том или ином предмете. Для усвоения некоторых признаков и свойств предметов

эффективны поисковые действия ребенка, направленные на определенный результат. Опыты помогают детям глубже осмыслить явления, которые происходят в окружающем мире, выяснить связи между ними.

Моделирование - наглядно-практический метод обучения. Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта (план комнаты, географическая карта, глобус и др.). Метод моделирования, заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком. Первоначально способность к замещению формируется у детей в игре (камешек становится конфеткой, песок - кашкой для куклы, а он сам - папой, шофером, космонавтом).

Игровые методы (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки), сюжетно-ролевые, словесные) и игровые приемы, дидактический материал. Игровые методы обучения нацелены на то, чтобы научить детей осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни, т.е. формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты.

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Этот метод применяется на всех этапах дошкольного обучения. Меняется лишь характер рассказа, его объем, продолжительность. В ходе применения метода рассказа используются такие методические приемы, как: изложение информации, активизация внимания, приемы ускорения запоминания (мнемонические, ассоциативные), логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главного, резюмирования.

Объяснение – это монологическая форма изложения. В образовательном процессе младших дошкольников к объяснению чаще всего прибегают при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни.

Беседа – диалогический метод обучения, при котором воспитатель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит воспитанников к пониманию нового материала или прочитанного произведения и т.п.

Виды совместной деятельности взрослого с детьми и возможные формы работы

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.

	Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени; рассматривание
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактическая игра
Чтение художественной литературы	Аудирование (смысловое восприятие речи на слух). Обсуждение (построение устных высказываний). Разучивание
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования

Ведущей формой организации обучения воспитанников МБДОУ является непосредственно образовательная деятельность. Систематическое обучение во время непосредственно образовательной деятельности – важное средство образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

В основе организации жизни воспитанников 7 – го года жизни лежит системно – деятельностный и ситуационный подход, которые реализуются как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временный период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного

взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способность рассуждать и делать выводы. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно – графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоение новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого – либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно – ролевой игры, экологический дневник и др.). принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием:

- детских проектов,
- игр – путешествий,
- коллекционирования,
- экспериментирования,
- ведение детских дневников и журналов,
- создание спектаклей, коллажей и др.

Непосредственно образовательная деятельность	Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.
Игровая деятельность	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в

	разнообразных формах (дидактические, развивающие, сюжетно – дидактические, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, игры – инсценировки, игры – этюды и др.). Организация сюжетно – ролевых, режиссерских. Театрализованных игр и игр – драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовка к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно – исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Чтение художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общение по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструктивная и продуктивная деятельность	Представлена разными видами художественно – творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно – творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в музыкальном зале.
Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий по физическому развитию, требования, к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно – игровые или практические ситуации, побуждающие воспитанников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в МБДОУ, проявление эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с воспитанниками в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдение за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно – ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природными материалами);
- элементарную трудовую деятельность воспитанников на участке МБДОУ;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность в группе строится с использованием современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка.

Личностно-ориентированная технология	направлена на гуманное отношение к детям и включает в себя: педагогическую любовь к детям, заинтересованность в их судьбе; оптимистическую веру в ребенка; сотрудничество, мастерство общения; отсутствие прямого принуждения; терпимость к детским недостаткам. И идет от ребенка к развитию его способностей. Поэтому педагогом создается каждому ребенку ситуацию успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы каждый день, проведенный ребенком в детском саду, приносил ему радость; предоставлять возможности и помогать детям, реализовать себя в специфических для дошкольников видах деятельности.
Технология сотрудничества	направлена на создание основы для коммуникативного взаимодействия, приводит к повышению статуса ребенка в социальных контактах и повышению компетентности ребенка в разных видах детской деятельности и в области отношений с другими людьми.
Развивающие образовательные технологии воспитания и развития ребенка	в технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.
Педагогическая технология детского экспериментирования	технологию детского экспериментирования в МБДОУ можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта.
Игровые педагогические технологии:	Создание творческой атмосферы обучения творчеству. Целью игровых технологий является решение ряда задач: дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности); развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения); воспитывающих (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности); социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды).

Содержание образовательной деятельности осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника.

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	Дидактические игры. Настольные игры. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручения. Задания. Реализация проектов.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Использование культурных практик детства:

- организация саморазвития ребенка в детско-взрослой общности;
- взаимодействие детей и взрослых;
- взаимосвязь педагогического проектирования и детской проектной деятельности.

Встреча с интересными людьми	Цель: расширение социальных контактов, расширение представлений в какой-либо области действительности, использование одного из способов получения информации - консультация со специалистом. Необходимость приглашения гостя можно обосновать через создание проблемной ситуации или постановку проблемного вопроса, ответ на который группа найти не может. В таком случае воспитатель рассказывает о человеке, который может решить проблему, или ответить на поставленный вопрос, предлагает детям пригласить этого человека в гости.
Индивидуальные и групповые коллекции	Цель: развитие познавательных интересов, формирование операции «классификация», освоение основ публичного выступления. **1 раз в месяц** – выставка индивидуальной коллекции (воспитателя, ребенка или семейной) Собирание групповой коллекции, ее презентация

	Рассматривание новых экспонатов детских коллекций.
Игры и задания; Ситуации, которые можно обсудить; Придумывание истории о предметах; Рисование разных лабиринтов, маршрутов и пр.; Обсуждение содержания книжных иллюстраций и плакатов на бытовые темы	Перечисленные формы помогают ребенку познакомиться с функциями и видами различных продуктов и материалов человеческой деятельности. Практическим подспорьем воспитателю может оказаться такой прием: предложить детям продолжить придаточные предложения, образованные при помощи союзных слов чтобы; так как; когда; зачем; потому что; из-за того что; всякий раз, когда; может быть, из-за того, что и т.п. (Стол высокий, потому что... Пол гладкий, так как…).
Вопросы и беседы	Эффективный методический прием - создание стимулирующей вопросы детей вопросно-ответной ситуации. Причем вопросы должны задавать, прежде всего, дети, а взрослые должны не игнорировать прозвучавший вопрос, но заметить, поддержать и обсудить его. Прежде чем дать ответ, нужно задуматься над проблемой вместе с детьми: действительно, почему что-то происходит так, а не иначе. Оказывается, многие когда-то уже слышали что-то об этом и могут рассказать, что думают, так что возникает обмен мнениями среди детей, аналог «мозговой атаки» у взрослых. Важно дать детям возможность высказать свои версии происходящего, почувствовать себя компетентными. Поощрять вопросы взрослый может также, сам задавая вопросы детям, рассуждая вслух, высказывая гипотезы, объясняющие некоторое явление в полемическом плане, а также пытаясь интересно, компетентно, честно отвечать на прямые вопросы детей.
Знакомство с планами и картами местности	Возможные варианты знакомства детей старшего дошкольного возраста с изображением пространства на чертеже или карте включает в себя разглядывание, изучение, составление планов-схем, прежде всего, непосредственно окружающего ребенка пространства. Планы воспринимаются несколько по-разному в зависимости от того, лежат ли они на полу, на столе или висят на стене. В одном случае их легче превратить в игровое поле, в другом - дорисовывать и раскрашивать, наполнять собственным содержанием, в третьем - демонстрировать другим и описывать.
Музейная педагогика	**Взрослые:** вводят ребенка в мир искусства, формируют его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея; способствуют возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства; формируют «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения; развивают художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление. **Содержание педагогической работы**

	музей игрушки; музей декоративно-прикладного искусства; коллекции; картинная галерея, выставки; музей краеведения; музей изобразительного искусства. музеи города Екатеринбурга; мини-музеи.
Социо-игровые методы обучения	Направлены на то, что «нужно не учить, а налаживать ситуацию». Налаживать для того, чтобы всем участникам захотелось доверять друг другу, чтобы каждому захотелось доверять и своему собственному опыту. В результате такого налаживания ситуации у детей происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки. Социо-игровая технология ведения НОД – это организация НОД как *игры-жизни между микрогруппами детей* (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая») *и одновременно в каждой из них.*
Музыкально – театральная и литературная гостиная	Форма организации художественно – творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и воспитанников на литературном или музыкальном материале.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В МБДОУ организуются досуги «здоровья и подвижных игр», «музыкальные и литературные досуги». Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (старший дошкольный возраст), в этом случае организуется как «кружок», например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в МБДОУ осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в литературном центре;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Организация образовательного процесса включает две основные задачи:

- создание и поддержку психологического фона, благоприятствующего актуализации самостоятельной активности ребенка;
- поддержку и направление этой активности сообразно целям развития.

Решение этих двух задач и составляет основное содержание педагогического действия в рамках образовательной программы.

Первая из этих задач предполагает:

- создание соответствующей развивающей предметно - пространственной среды, приглашающей ребенка к действию;
- выявление и устранение факторов, блокирующих или тормозящих детскую активность.

Вторая задача предполагает обеспечение ребенка средствами и содержательными творческими ситуациями, обеспечивающими полноценную культурную дифференциацию общего способа действия на грани возможностей каждого ребенка.

Названные задачи определяют содержание и регулярность педагогической обратной связи, которая придает педагогическому действию дискретный, пошаговый характер. Продумывание и реализация таких «рефлексивных педагогических шагов» и есть «проектирование образовательного процесса».

В развитии детской инициативности и самостоятельности педагогу необходимо соблюдать ряд требований;

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к сотрудничеству;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Сотрудничество с семьей как обязательное условие успешной реализации образовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и МБДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей:

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок, беговых дорожек и транспортно-спортивных зон.
- Создание тематических фотоальбомов.
- Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:

- Наблюдение за детьми в непосредственно образовательной деятельности (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.
- Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений с взрослыми.
- Создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей", "Дары природы", "Красоты природы", "История вещей", "История изобретений" с целью расширения кругозора дошкольников.
- Участие родителей в организации в дошкольном учреждении встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда.

Формы работы с родителями по речевому развитию детей:

- Тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" и т.д. - выступления родителей (художественное чтение).
- Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.
- Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.
- Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты "Наш выходной день" ("Наш отдых") и т.д..
- Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами "История моей семьи", "Наша дружная семья", "Мы любим спорт", "Моя родословная" и т.д..

Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:

- Организация выставок произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация конкурсов и выставок детского творчества на тему "Как прекрасен этот мир, посмотри" (фото- и видеоматериалы).
- Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства").
- Организация встреч "В гостях у музыки" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в соседней группе (в соседнем детском саду).

Направления и формы работы с семьей по воспитанию здорового и физического развития ребенка:

- Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;
- Участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей;
- Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, разнообразным видам закаливания и т.д.).

Содержание коррекционной работы

Работа коррекционно-педагогической направленности в МБДОУ для детей с ФФНР и ОНР осуществляется по следующим программам:

- «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием», М., 1983 г.;
- «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» Филичёвой Т.Б., Чиркиной Г.В., М.,1993 г.;
- «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи» Каше Г.А., Филичева Т.Б., М., «Просвещение», 1978 г.

Содержание коррекционной работы МБДОУ направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психологическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении образовательной программы дошкольного образования.

Цель коррекционной работы: создание условий обеспечивающих механизм компенсации дефектов речи детей, в группах общеразвивающей направленности, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению содержания образовательной программы дошкольного образования.

Задачи:

- осуществить коррекцию речевых нарушений у детей, опираясь на компенсаторные возможности каждого ребёнка;
- обеспечить преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, по развитию основных составляющих развития речи ребенка, основывающихся на координации педагогического воздействия на процесс воспитания и обучения;
- углублённо изучить структуру речевого дефекта детей с диагнозом ФФНР и ОНР. Создать оптимальную систему воздействия;
- отслеживать результаты работы по развитию речи с последующим анализом;
- создать условия для творческого речевого сотрудничества с семьей.

Система работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогический процесс направлен на то, чтобы социально адаптировать ребёнка с проблемами в развитии и его семью к дальнейшей интеграции в общество. Работа с данными детьми строиться по следующему алгоритму:

- анализ ресурсов МБДОУ и семьи,
- составление плана индивидуального сопровождения ребёнка и его семьи,
- организация совместной деятельности в индивидуальной, подгрупповой и групповой формах.

Работа с детьми по профилактике и коррекции звукопроизношения:

- осуществление диагностики речевого развития;

Работа с родителями:

- консультирование родителей, по всем направлениям работы (формирование полноценной звуковой стороны речи, практическое усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие связной речи);
- участие в родительских собраниях, информирование родителей о результатах психолого-педагогического обследования детей;

Работа с воспитанниками по социализации:

- наблюдение за характером взаимоотношений детей в группе, анализ микроклимата в группе; определение особенностей развития детей, социального статуса отдельных детей;
- выделение детей, имеющих трудности в общении, поведении, эмоциональном развитии.

III. Организационный раздел

Описание материально – технического обеспечения рабочей программы

Материально – техническое и информационное оснащение МБДОУ - детский сад № 426 соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049 – 13, содержанию Программы, требованиям к организации и содержанию развивающей предметно – пространственной среды (раздел 3, п.п. 3.3 ФГОС ДО).

Созданная образовательная среда группы:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Информационно-методическое обеспечение реализации рабочей программы		
Группа	Магнитофон	1

Методическое сопровождение

Методическое сопровождение рабочей программы	Микро – методический кабинет группы Методический кабинет
Логопедическое сопровождение рабочей программы	Центры речевого развития в группе

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Оборудование центров развития детей в групповых помещениях	
Физическое развитие детей	- - корзинка для метания в горизонтальную цель; - мешочки с песком (масса 150-200 г, 400 г); - султанчики; - ленты цветные (50—60 см); - флажки цветные; - платочки цветные; - пластмассовые кегли и шары; - гантели пластмассовые; - обручи круглые диаметром 55—65 см, 100 см; - обручи плоские диаметром 40 см;

	- бубен; - нагрудные, головные знаки с изображением животных и птиц. - мячи резиновые (диаметр 10—12 см); - кольцеброс; - набивные мячи (масса 1 кг); - скакалки (длина 120—150 см); - скакалки (длина 300 см); - палки гимнастические (300 см); - серсо; - баскетбольная корзина; - самокаты; - клюшки с шайбой и шариками для занятий на воздухе; - наборы для тенниса и бадминтона; - дидактические игры, альбомы (о спортивном инвентаре и видах спорта)
Речевое развитие детей	- фланелеграф, мольберт для иллюстративного материала; - серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; - наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин); - произведения детской художественной литературы; - иллюстрации диких животных и птиц (волк, лиса, медведь, заяц, слон); - карточки по дням недели, частям суток, временам года; - серия сюжетных картин; - книжная полка, детские книги, книжки-самоделки, листки-картинки со стихами. - материал Монтессори: чтение с предметами из окружающей среды, книжечки без трудностей и с трудностями при чтении, черный алфавит, домино букв, разные виды алфавитов; - кубики-азбука; - звуковые карты-схемы; - кроссворды, ребусы, головоломки; - магнитная доска с буквами; - детские энциклопедии
Познавательное	- разноцветные пластмассовые тазы, ванночки, подносы разных размеров (большие, средние,

развитие детей	маленькие); - чистый просеянный песок среднего размера; - прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.); - натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные, деревянные, керамические, металлические; вешалки для хранения фартуков, накидок, нарукавников (из полиэтилена); мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.; - картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых; - календарь природы; - настольно-печатные и дидактические игры; - цветная глина, цветное тесто; - трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка; - тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов; - материал для игр-экспериментирований с водой, снегом, льдом, мыльной водой, пеной, зеркалом, светом, стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром. - лупа школьная, детские микроскопы; - градусник водяной; - комнатные растения (драцена, комнатный виноград,, примула, гемантуе, амариллис, плющ, кринум, пеларгония, роза, цикломен, хлорофитум, камнеломка), - муляжи грибов; - гербарий; - коллекция минералов, хлопка, насекомых; - макеты-модели, макеты-карты, универсальные макеты; - детские энциклопедии о животном и растительном мире; - материал для игр-экспериментирований: с магнитами, стеклом, резиной, бумагой, различных элементарных физических и химических опытов (с сахаром, солью, землей, глиной, песком и т.д.). ***Конструктивная деятельность*** - конструкторы «Архитектор», «Юный кораблестроитель», «Космодром», «Город», «Детский сад», «Зоопарк»; - мелкие конструкторы;

	- металлический конструктор-механик №1,2; - проволока мягкая в полиэтиленовой оплетке или обвязанная цветной ниткой; - полоски бумаги, картона, ковролина, ткани разной длины и ширины, разного цвета; - заготовки полуфабрикатов для игрушек-самоделок.
Художественно-эстетическое развитие детей	***Рисование и аппликация:*** - мольберт; - стенд для детских работ; - штампы, трафареты внешние и внутренние; - розетки для красок и клея; - цветная бумага и подносы для бумаги; - бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев; - доски для рисования фломастером, маркером. - ножницы; - раскраски, книжки-самоделки по сказкам; - народные игрушки: дымковская, филимоновская, керамическая посуда; - альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям; - природный материал. - клей ПВА для рисования на бумаге, ткани; - ткани, кожа разной фактуры и цвета, крупы, резаная бумага, фольга, опилки, скорлупа и т.д. для аппликации; - предметы народных промыслов (с хохломской, городецкой, гжельской росписью, семеновская матрешка и др); - наборы карандашей 12—24 цветов, сангина, пастель, акварель, палитра, угольный и графитовый карандаши; - бытовые предметы с вышивкой и аппликацией (шали, фартуки, варежки, салфетки и т.д.); - кисти круглые мягкие для рисования (№ 6, 9, 10); - наглядный материал: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; ***Оборудование для лепки*** - доски для лепки; - стенд для детских работ. - скульптура декоративная и малая пластика; - наглядный материал: иллюстрации, предметы.

	- стеки деревянные и пластмассовые; - пластилин; - иллюстративный материал по скульптуре монументальной, станковой, объемной, рельефной; - лепная подставка. ***Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности*** - детские музыкальные инструменты: маракасы, румба, колотушка, бубенцы, триола, треугольник, цитры, цимбалы, гусли, аккордеон детский, арфа, флейты, кларнеты или саксофоны; - игрушки-самоделки неозвученные: лесенка 5-7-ступенчатая; - игрушки озвученные: горшки, закрытые банки с сыпучим материалом (крупой, песком и т.д.), стеклянные банки, стаканы с водой и без воды. ***Оборудование для театрализованной деятельности*** - настольные и напольные ширмы; - плоскостные фигурки персонажей сказок; - декорации (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.); - куклы би-ба-бо, бутылочные, рукавички с изображениями мордочек животных, театр игрушек-Петрушек; - атрибуты для игр-драматизаций (макеты); - мягкие модули; - театр картинок с фланелеграфом; - магнитная доска; - костюмы, нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц; - зонтики большие и маленькие; - контуры-следы (с изображением камешков, следов ног и т.п.); - большое настенное зеркало. - теневой театр, на пакетах, конусах, цилиндрах; - театр мягкой игрушки из ткани, меха или вязаный; - театр народных игрушек; - костюмы и элементы костюмов для инсценирования, полумаски. - ложковый, магнитный, пальчиковый, куклы с «живой рукой» и др. театры; - куклы-марионетки «Лошарик», «Страусенок», котенок из шариков;

	- материал для создания декораций (ленты, шнуры, полоски ткани, бумаги и т.д.).
Социально-коммуникативное развитие детей	- парикмахерский набор и наборы «Доктор Айболит», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; - набор солдатиков; - фотоаппарат; - часы разных конструкций; - технические игрушки механические: электровоз с вагонами, автомобили гоночные, специального назначения, экскаватор, трактор, троллейбусы, автомобили с прицепами, инерционные самолеты, вертолеты, луноход; - светофор со световым эффектом; - игрушки животных: жираф, верблюд, обезьяна, лягушка и др.; - набор лекарств дополняется: капли, лекарства для уколов, порошки, мазь, горчичники; молоточек, стетоскоп, пипетки, палочка для смазывания йодом или мазью, зеркало для осмотра носоглотки и ушей, «спирт» для смазывания места укола, таблица с картинками для проверки зрения; - сумка для почтальона, почтовый ящик, марки, конверты, открытки, бумага для писем; - набор «Школа»: куклы в школьной одежде, мебель «Наш класс», указки, тетради, учебники, мел, ручки и т.д.; - наборы «Моряки», «Военные»; - набор «Космос»: шлемы, накидки, пульт управления, рация, карта звездного неба, созвездия, звезды, планеты, луна и т.д.

С воспитанниками 7 – го года жизни применяются следующие современные технологии

«Исследовательская деятельность»		
Характеристика	**Автор, источники.**	**Планируемые результаты:**
Данная работа направлена на развитие поисково-познавательной деятельности детей 3–7 лет и предполагает решение следующих задач: формирование у детей дошкольного возраста диалектического мышления, развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей); расширение перспектив развития поисково-	А.И. Савенков. Методика проведения учебных исследований в детском саду. Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. -32 с.	Сформирована способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей; у детей проявляются такие качества, как инициатива, сообразительность, пытливость, критичность, самостоятельность. Развит интерес

познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;		ребенка к познанию окружающего мира через практическую деятельность.

«Бодрящая гимнастика» Т.Е. Харченко		
Характеристика	**Автор, источники.**	**Планируемые результаты:**
Комплексы бодрящей гимнастики после дневного сна. Гимнастика после дневного сна – это комплекс мероприятий облегчающих переход от сна к бодрствованию, имеющая при правильном руководстве оздоровительный характер. Бодрящая гимнастика помогает детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечный тонус. Во время ее проведения целесообразно музыкальное сопровождение.	Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009 г. **Кем, где, когда осуществляется** ежедневно воспитателями после сна.	Нормализация деятельности организма после дневного сна, повышение умственной и физической работоспособности, активности, улучшение настроения и самочувствия ребёнка.

«Дыхательная гимнастика » А.Н. Стрельниковой		
Характеристика	**Автор, источники.**	**Планируемые результаты:**
Принцип гимнастики: короткий резкий вдох сочетается с движениями, сжимающими грудную клетку. Выдох абсолютно пассивный. Небольшое количество упражнений (12), Не имеет противопоказаний, Используется ежедневно в разных режимных моментах, исключая 20 минут до еды и один час после еды (утренняя гимнастика, прогулки при температуре воздуха выше 10˚С, после дневного сна, физкультминутки на занятиях).	**Щетинин М.Н. Стрельниковская гимнастика для дошкольников – М. Айрис - Пресс, 2008г.** **Кем, где, когда осуществляется** ежедневно инструктором по физической культуре на утренней гимнастике и НОД, музыкальным руководителем на занятиях, воспитателем в режимных процессах	- нарушение альвеолярного барьера для усиления обмена газов в легочных альвеолах, тренировка всей дыхательной системы, прежде всего легочной ткани, диафрагмы, мышц гортани и носоглотки. - повышение двигательной активности, подвижности тела; – ликвидации венозного полнокровия в органах грудной и брюшной полостей; – обеспечение вентиляции легких с одновременным массирующим действием мускулатуры органов брюшной полости. - развита координация движений рук с дыхательными движениями грудной клетки, - сформирован глубокий ритмичный вдох и выдох.

Организация развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста (с 3 лет до 7 лет).

Организация развивающей предметно – пространственной среды помещений групповых создает условия, как для совместной деятельности участников образовательных отношений, так и для самостоятельной. В каждой группе имеется центр уединения. Вся среда помещений разделена на центры активности в соответствии с рабочей программой педагога и видами детской деятельности.

Театральная деятельность обеспечивается наличием видового разнообразия театральных атрибутов, ширм, центров ряжений.

Имеется дидактический материал для развития элементарных математических, естественно – научных представлений, развития экологической культуры, практического экспериментирования, конструктивной деятельности.

Групповые помещения используются рационально, организация и расположение элементов развивающей предметно – пространственной среды отвечают возрастным и индивидуальным особенностям и потребностям детей.

Среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда группы простраивается в соответствии со следующими принципами:

- содержательно-насыщенная,
- трансформируемая,
- полифункциональная,
- вариативная,
- доступная и безопасная,
- учета полоролевой специфики,
- учета национально – культурных особенностей.

Насыщенность среды.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к игрушкам, играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность развивающей предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Учет полоролевой специфики - обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

Учет национально-культурных особенностей города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации развивающей предметно – пространственной среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на разностороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

Оборудование центров развития детей в групповом помещении

Социально-коммуникативное развитие детей	- «Уголок семьи»: семейные альбомы, любимые домашние игрушки. - «Экологический центр природы»: растения, обучение способам ухода. - «Уголок обучения детей безопасному поведению в разных ситуациях»: наборы картинок и альбомов по дорожному движению, по пожарной безопасности, по использованию бытовых приборов, по правилам общении со сверстниками и взрослыми. - Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Больница», «Парикмахерская», «Школа», «Автосервис».
Познавательное развитие детей	- Центр природы и экспериментирования: наборы для проведения опытов с предметами живой и неживой природы. - Географический отдел: модель земли – Глобус, животный и растительный мир разных стран. - отдел краеведения: карта города, знакомство с родной улицей и улицами города, детским садом, театрами и парками родного города. - Уголок математического развития и сенсорики: развивающие игры, «Логика», головоломки. - Уголок конструирования: конструкторы для мальчиков, «Дом Мод» - образцы сумочек, украшений, одежды для девочек. - Мини - музеи по возрасту и интересам детей. - Центр экспериментирования (воды и песка).
Речевое развитие детей	- Литературный центр: книжный уголок, речевой уголок «Учимся говорить правильно» развивающие игры, наборы сюжетных и предметных картинок. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека». - Театральные уголки с различными видами театров. - Настольные игры. - Сюжетно-ролевые игры для ознакомления с миром взрослых и профессиями: «Поликлиника», «Парикмахерская», «Супермаркет», - «Гаражный комплекс», «Наша Армия», «Интернет-кафе»,
Художественно-эстетическое развитие детей	- Уголок театрализованной и музыкальной деятельности: различные виды театров (пальчиковый, настольный, кукольный), наборы музыкальных инструментов, музыкально- дидактические игры. - Уголок изобразительной деятельности и дизайна - средства изобразительного искусства, наборы и образцы декоративного искусства.
Физическое развитие детей	- Спортивный центр: оборудование для выполнения общеразвивающих упражнений и основных движений, атрибуты для подвижных и спортивных игр.

Центры развивающей активности детей

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Центры развития активности детей в группе		
Образовательная область	**Центры активности**	**Задачи деятельности центра**
Познавательное развитие	- Центр познания - Центр конструктивной деятельности	- Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. - Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. - Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. - Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника. - Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. - Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы. - Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении. - Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами. - Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения. - Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы). - Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.
Речевое развитие	– Центр речевого развития	- Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. - Развитие всех компонентов речевой системы. - Формирование коммуникативных навыков. - Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами.

		- Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. - Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ). - Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямодушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений. - Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения. - Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. - Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. - Развитие интереса к художественной литературе. - Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. - Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев. - Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей. - Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.
Физическое развитие	– Центр физического развития и сохранение здоровья	- Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. - Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. - Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. - Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. - Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. - Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. - Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, прическе, после занятий физическими упражнениями и после игр. - Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.

		- Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. - Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений. - Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта. - Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья. - Формирование валеологических основ и основ ОБЖ. - Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. - Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;
Художественно-эстетическое развитие	- Центр изобразительной деятельности	- Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. - Формирование навыков изобразительной деятельности. - Воспитание эстетических чувств. - Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж - Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; - Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. - Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	- Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. - Воспитание эстетических чувств. - Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. - Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов

		шага, бега, прыжков). - Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.
Социально-коммуникативное развитие	- Центр сюжетно-ролевых игр - Центр социализации	- Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности. - Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. - Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. - Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами; - Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека. - Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. - Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром. - Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. - Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; - Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда. - Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей. - Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.
	- Центр «ПДД» - Центр «Пожарная безопасность»	- Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности - Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. - Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Организация режима пребывания детей в группе осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13.

Режим работы МБДОУ №426:

- пятидневная рабочая неделя;
- продолжительность работы МБДОУ – 10,5 часов;
- режим работы групп МБДОУ с 07 час. 30 мин. до 18 час. 00 мин.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования из разного материала, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- сотрудничества с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным и индивидуальным особенностям детей группы. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности воспитанников, т. к. чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим МБДОУ, тем комфортнее чувствует себя ребенок, тем лучше его настроение, выше активность.

Под правильным распорядком дня мы понимаем – рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих ***правил***:

1. полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
2. тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
3. привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
4. формирование культурно-гигиенических навыков;
5. эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
6. учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
7. спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Основным принципом построения является соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в группе, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Основные компоненты режима дня:

- утренний прием,
- дневной сон,
- время бодрствования,
- время приема пищи и интервалы между приемами пищи,
- время прогулки,
- закаливающие, оздоровительные процедуры.

Режим пребывания детей в группе представлен в таблице.

Содержание образовательной деятельности в режимных моментах на холодный период 2015 – 206 учебный год
дети седьмого года жизни

Время	Содержание	Форма организации	Длительность (час., мин.)
07.30 - 08.20	Прием детей. Игровая деятельность	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности Самостоятельная деятельность. Взаимодействие с родителями	10 мин 30 мин. 10 мин.
08.20 - 09.00	Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку (складывание игрушек на место и др.), дежурство, гигиенические процедуры, завтрак. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая. Подготовка к образовательной деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	10 мин. 10 мин.
09.00 - 09.30 09.40 - 10.10 10.20 - 10.40	Непосредственно образовательная деятельность Двигательная, игровая активность	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности. Самостоятельная деятельность	90 мин. 20 мин.
10.40 - 12.25	Игровая деятельность. Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка (познавательно - исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность) Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Игровая деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	50 мин. 60 мин.
12.25 - 12.55	Подготовка к обеду (гигиенические процедуры). Дежурство. Обед	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	10 мин. 15 мин.
12.55 - 15.00	Подготовка ко сну. Сон	Образовательная деятельность в режимных моментах	10 мин.
15.00 - 15.25	Постепенный подъем. Ленивая гимнастика. Воздушные, водные (гигиенические, закаливающие) процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	10 мин. 15 мин.
15.25 - 16.00	Подготовка к полднику. Полдник	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность	25 мин. 15 мин
16.00 - 16.45	Игровая, продуктивная, познавательно – исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, общение (в том числе с учетом региональной специфики). Чтение художественной литературы	Образовательная деятельность, формируемая МБДОУ Самостоятельная деятельность	20 мин 15 мин. 10 мин.
16.45 - 18.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание). Прогулка (игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение)	Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность Сотрудничество с семьей	30 мин. 45 мин. 30 мин.

Двигательный режим

Режимные моменты	дети 7 –го года жизни
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 мин из 8-10 общеразвивающих упражнений
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 30 мин.
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю 30 мин.
Физкультминутки во время НОД	1-3 мин.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю
Прогулка	3ч – 3,5ч.
Прогулка за пределы участка	40-45 мин. до 2 км
Корригирующая гимнастика после сна	5-10 мин
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	30 — 40 мин ежедневно, индивидуально
Физкультурный досуг	1 раз в неделю 40 мин.
Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)
Спортивный праздник	2 раза в год до 1 часа

Пояснительная записка к учебному плану

Во время учебного года вся непосредственная образовательная деятельность проводятся в первой половине дня. Учебный год составляет 38/36 недель, начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. С 1 января по 11 января в детском саду – каникулы. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе – 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Занятия по физическому развитию образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в подготовительной группе (6 – 7 лет) - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 6 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные праздники, экскурсии, организуются художественные выставки детских работ, а также увеличивается продолжительность прогулки.

Учебный план на 2015 – 2016 учебный год

Направления развития ребенка (образовательная область)/ Вид детской деятельности	**дети 7-го года жизни**		
Длительность	не более 30 минут		
	неделя	месяц	год
Физическое развитие Двигательная деятельность	**3/** 90 мин	**12/** 360 мин	**108/** 3240 мин
Речевое развитие Коммуникативная деятельность	**2/** 60 мин	**8/** 240 мин	**72/** 2160 мин
Подготовка к обучению грамоте	**1/** 30 мин	**4/** 120 мин	**36/** 1080 мин
Приобщение к чтению художественной литературы	Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности		
Познавательное развитие *Познавательная деятельность* Формирование элементарных математических представлений	**2/** 60 мин	**8/** 240 мин	**72/** 2160 мин
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	**1/** 30 мин	**4/** 120 мин	**36/** 1080 мин
Познавательно – исследовательская деятельность	**1/** 30 мин	**4/** 120 мин	**36/** 1080 мин
Художественно – эстетическое развитие *Музыкальная деятельность*	**2/** 60 мин	**8/** 240 мин	**72/** 2160 мин
Продуктивная деятельность Рисование	**1/** 30 мин	**4/** 120 мин	**36/** 1080 мин
Лепка	**0.5/** 30 мин	**2/** 60 мин	**18/** 540 мин
Аппликация	**0.5/** 30 мин	**2/** 60 мин	**18/** 540 мин
Конструирование	**1/** 30 мин	**4 /** 120 мин	**36**1080 мин
Социально – коммуникативное развитие *Игровая деятельность*	Реализуется: через интеграцию непрерывной непосредственно образовательной деятельности; в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности		
Трудовая деятельность	Общественно полезный труд детей старшего дошкольного возраста проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе. Его продолжительность не превышает 20 минут в день.		
Максимально допустимый объем образовательной деятельности	**15**	**1800**	**16200**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений -1 раз в неделю			

Мы живем на Урале	1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей не более 30 мин.
Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут Образовательная деятельность на логопункте учителем-логопедом проводится индивидуально	

Календарный учебный график на 2015 – 2016 учебный год

Содержание	Наименование возрастных групп
	Подготовительная (от 6 лет до 7 лет)
Количество возрастных групп	1
Режим работы	07.30 – 18.00
Начало учебного года	01.09.2015 г.
Окончание учебного года	31.05.2016 г.
Адаптационный период	-----
Летний оздоровительный период	с 01.06.2016 г. по 31.08.2016г.
Продолжительность учебного года	38 недель/36 недель
Первое полугодие	18 недель/16 недель
Второе полугодие	20 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Время проведения НОД	30 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня (в соответствии СанПиН 2.4.1.3049 -13 от 15.05.2013г.)	90 минут
Всего НОД в неделю	15
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю	450 минут (7 часов 30 минут)
Регламент образовательной деятельности	Первая и вторая половина дня
Перерывы между непосредственно образовательной деятельности	10 минут
Праздники	- «День знаний», - «День народного единства», - «День матери», - «Осень», - «Новый год»,

	- «Масленица», - «День Защитника Отечества», - «8 марта», - «День космонавтики», - «Праздник весны и труда», - «День Победы», - «День города», - «Проводы в школу», - «День защиты детей», - «Лето». **Спортивные праздники** - «Летняя Олимпиада», - «Ловкие и смелые», - «Спорт, спорт, спорт», - «Зимние катания», - «Путешествие в Спортландию»

Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности для детей 7 – го года жизни

	Утро	Прогулка	Вечер
Понедельник	- **Совместная деятельность**: - труд в уголке природы - словесная игра - чтение художественной литературы - **Индивидуальная работа:** - речевая деятельность - воспитание культурно - гигиенических навыков, работа с дежурными по столовой, - **Самостоятельная деятельность**: сюжетно-ролевая игра	- наблюдение за явлениями в неживой природе - дидактически-экологические задания, упражнения - подвижные игры - игры-драматизации - беседа «Как мы играли? Что мы видели?» и т.д. - Индивидуальная работа по физическому воспитанию	- **Совместная деятельность**: - минутка поэзии - народные игры - **Индивидуальная работа:** - Развивающие игры на развитие познавательных навыков - **Самостоятельная деятельность** развитие мелкой моторики рук
Вторник	- **Совместная деятельность**: - Социально-нравственное воспитание - ОБЖ - **Индивидуальная работа:** - Звуковая культура речи - игры на развитие познавательных навыков - **Самостоятельная деятельность:** рисование (лепка)	- наблюдение за растительным миром - индивидуальная работа по физическому воспитанию - словесно-подвижные игры - трудовые поручения - сюжетно-ролевая игра	- **Совместная деятельность**: - игры забавы - настольно-печатные игры - **Индивидуальная работа:** - Двигательная деятельность - **Самостоятельная деятельность** настольно-печатные игры
Среда	- **Совместная деятельность**: - Наблюдение, трудовые поручения - Конструирование , - Дидактические игры - **Индивидуальная работа:** - рисование - **Самостоятельная деятельность** двигательная	- наблюдение за явлениями в живой природе - народные игры - Индивидуальная работа по развитию речи - подвижные игры - игры с природным материалом - Индивидуальная работа по физическому воспитанию	- **Совместная деятельность**: - сюжетно-ролевая игра - **Индивидуальная работа:** - трудовые поручения - Развивающие игры на развитие познавательных навыков - **Самостоятельная деятельность:** конструирование

Четверг	- **Совместная деятельность**: - Звуковая культура речи, - Математические игры - **Индивидуальная работа:** - Аппликация - Культурно-гигиенические навыки - **Самостоятельная деятельность:** сюжетно-ролевая игра	- Наблюдение за трудом взрослых - Дидактическая игра - Народные игры - Сюжетно-ролевая игра - Трудовые поручения - инд. работа по физическому воспитанию - беседа	- **Совместная деятельность**: - Ознакомление с окружающим - **Индивидуальная работа:** - **Самостоятельная деятельность:** настольно-печатные игры
Пятница	- **Совместная деятельность:** - беседа о художниках, писателях, рассматривание репродукций, иллюстраций - Игры малой подвижности - **Индивидуальная работа:** - Развитие речи - игры на развитие познавательных навыков - **Самостоятельная деятельность:** двигательная деятельность	- Наблюдение за живым объектом - Сюжетно-ролевая игра - Трудовые поручения - индивидуальная работа по физическому воспитанию - подвижные игры - нравственно-экологическое воспитание	- **Совместная деятельность:** - Чтение художественной литературы - Хозяйственно-бытовой труд - Подвижная игра - **Индивидуальная работа:** - Двигательная деятельность - Культурно-гигиенические навыки - **Самостоятельная деятельность:** инсценировка, кукольный, теневой театр

Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в дошкольных группах (с 3 лет до 7 лет).

Ежедневная жизнь детей наполняется увлекательными и полезными делами, создается атмосфера радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно используется комплексно - тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Для развития детской инициативы и творчества проводятся отдельные дни – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня не более двух раз в неделю планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

В основу комплексно – тематического принципа организации образовательной деятельности в МБДОУ № 426 положена идея интеграции содержания образовательных областей обозначенных в ФГОС ДО, предусматривающая объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг общей темы, которая на определенное время (тематический цикл 1 неделя)

Комплексно – тематическое планирование
подготовительная группа

Месяц	Тема	Содержание работы	Итоговый результат
Сентябрь 1 неделя	День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к книгам, школе. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе. О школьных принадлежностях и др.	Праздник день знаний
Сентябрь 2 неделя	Мой город, моя страна	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине, гордости за достижение своей страны. Рассказы детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции	Выставка детского творчества
Сентябрь 3 неделя	Грибы, ягоды, домашние заготовки	Расширять представления детей о многообразии грибов, ягод. Учить узнавать различные грибы и ягоды и правильно их называть. Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. Познакомить с пользой плодов для здоровья человека. Закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления грибов и ягод. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием различных приемов в художественном творчестве. Уточнять знания форм.	Вечер досуга «Грибное, ягодное лукошко»
Сентябрь 4 неделя	Осень	Расширение представлений об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения на природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях. Показать обрезку кустарников, рассказать для чего это делают. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато - серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом).	Выставка детского творчества «Дары осени» Осенний праздник.
Октябрь 1 неделя	Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего	Открытый день здоровья

		адреса, телефона, имена и отчества родителей их профессии. Расширять знания о самих себе, о своей семьей, о том где работают и кем работают родители, как важен для общества из труд. Закрепить знания о продуктах питания (продукты можно купить в магазине, чтобы быть здоровым надо хорошо кушать, кушать полезные продукты). Рассказать о вреде чипсов и кириешек на здоровье.	
Октябрь 2 неделя	Перелетные птицы	Расширять знания детей о многообразии животного мира. Расширять и систематизировать знания о перелетных птицах. Учить узнавать и правильно называть птиц. Совершенствовать умения выделять характерные особенности разных птиц. Формировать интерес к миру животных, желание наблюдать за птицами и помогать им в зимний период. Учить составлять паспорт для птиц.	Викторина «Улетают журавли»
Октябрь 3 неделя	Материалы и инструменты	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать правильное, бережное отношение к вещам. Формировать умение выслушивать товарищей. Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. Формировать представления о инструментах облегчающих труд человека на производстве и домашних условиях. Объяснить детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. Дать понятие о металле, как о материале, из которого человек делает разнообразные предметы. Познакомить с видами металла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда.	Творческая мастерская «Умелые руки»
Октябрь 4 неделя	Мой город	Дать детям знания о родном городе. Развивать чувство гордости за город, район, желание сохранить его чистым и красивым.	Выставка «Сделаем наш город чище» (совместно с родителями)
Ноябрь 1 неделя	День народного единства	Расширять знания детей о родной стране, государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны, воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.	Семейные традиции в изучении родного города с

			использованием фотоматериалов.
Ноябрь 2 неделя	Правила и безопасность дорожного движения	Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.	Встреча с инспектором ГИБДД
Ноябрь 3 неделя	Виды транспорта	Закреплять знание о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора. Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: *водитель, летчик, машинист* и т. д. Познакомить с воздушным видом транспорта, профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом. Рассказать об истории развития воздушного транспорта. Закреплять знания о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро, о видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта, правилах поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах и дорогах. Познакомить со значением транспорта в жизни человека. Воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства. Закреплять названия водных видов транспорта. Познакомить с историей развития водного транспорта, профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать интерес к изучению окружающего мира, к водным путешественникам.	КВН «В гостях у светофора»
Ноябрь 4 неделя	День мамы	Мама - самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Чтение художественной литературы. Художественное творчество детей.	Выставка детского рисунка «Портрет моей мамы» Развлечение «Мамы всякие важны»
Декабрь 1 неделя	Зима	Расширить, обобщить и систематизировать знания детей о зиме, как о природном явлении, создать условия для развития познавательных и творческих способностей дошкольников. Закладывать основы праздничной культуры, приобщать к традициям празднования Нового года. Продолжать знакомить с зимой. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в	Вечер поэзии «Зима в произведениях русских поэтов» Выставка детского

		городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	творчества «Зимний пейзаж»
Декабрь 2 неделя	Зимующие птицы	Знакомить с зимующими птицами. Изучать их особенности. Воспитывать любовь к природе. Развивать интерес к наблюдению за птицами. *Словарь:* зимующие, перелетные птицы, кормушка	Акция «Покормите птиц зимой»
Декабрь 3 неделя	Новый год	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.	Конкурс «Елочная игрушка» (для детей и родителей) Новогодний утренник
Декабрь 4 неделя	Животные севера	Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу.	Изготовление альбома «Животные севера»
Январь 2 неделя	Зимние каникулы	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника	Прощание с елочкой
Январь 3 - 4 неделя	Зима Зимние виды спорта	Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Зимняя олимпиада. Выставка творчества детей и родителей
Февраль 1 неделя	Народная культура и традиции	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель, Хохлома, Каргополь). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Встреча с народными умельцами Выставка детского творчества
Февраль 2 неделя и 4 неделя	День защитника Отечества	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в	Творчество детей «Подарок ко дню защитника

		духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины	Отечества» Праздник «День Защитника Отечества»
Февраль 3 неделя	Масленица	Познакомить с традициями народного праздника. Беседа «Масленица» Просмотр слайдов «КАК МАСЛЕНИЦУ ПРАЗДНОВАЛИ НА РУСИ». Дать детям представления о русских народных играх – забавах. Познакомить детей с обрядовой кухней. Дать представление о русской тройке" Приобщать к истокам народных традиций. Вовлечь детей принять в участие в празднике	Праздник «Масленица» Выставка творческих работ детей
Март 1 неделя	Международный женский день	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами	Праздник 8 марта
Март 2 неделя	Сказки	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить понимать образное содержание сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя с использованием различных театров. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказу по плану. Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями.	Драматизация сказки «Теремок» для малышей
Март 3 неделя	Комнатные растения	Расширять и уточнять представление о комнатных растениях. Закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, с разнообразием листьев, стеблей и цветков, с некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы). Воспитывать желание ухаживать за растениями. Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. Учить высаживать рассаду редиса. В процессе практической деятельности учить делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.	Конкурс чтецов о комнатных растениях. Дидактическая игра «Узнай по описанию»

Март 4 неделя	Весна	Расширять представления детей о изменениях в природе ранней весной (чаще светит солнце, зацветают подснежники, начинается ледоход и т.д.). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро опускаться и подниматься, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце). Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.) Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т.п. Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе	Развлечение «К нам весна шагает …»
Апрель 1 неделя	Неделя здоровья	Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. Расширение представлений о закаливании. Формирование представлений об активном отдыхе	7 апреля - Всемирный день здоровья. Развлечение «Веселые старты» с участием родителей.
Апрель 2 неделя	Космос	Расширение знаний о космонавтах, космосе. Обобщать и систематизировать представление о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том, что мы - жители планеты Земля. Рассказать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Расширять представление о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни.	Развлечение День Космонавтики
Апрель 3 неделя	ОБЖ	Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях	Занятие – инсценировка «Правила ОБЖ мы узнали, детьми воспитанными стали»

Апрель 4 неделя	Профессии	Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников. Расширять представление о профессиях, которые нужны в ДОУ. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Формировать интерес к людям новых профессий -фермер. Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты. Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке. Познакомить с профессией художника-модельера. Дать представление о профессии людей, которые работают в музее.	Чтение произведения Дж.Родари «Какого цвета ремесла», «Чем пахнут ремесла»
Май 1 неделя	День Победы	Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны	Возложение цветов к военному памятнику Праздник, посвященный Дню Победы
Май 2 неделя	Мир прошлого настоящего и будущего	Формирование элементарных представлений об истории человечества (истории жилища, транспорта, коммуникации, письменности, предметов быта, одежды и т.д.)	Международный день музеев.
Май 3 неделя	Насекомые	Уточнить знания детей о насекомых, их разнообразии, отличительных признаках, питании, передвижении; развить фразовую речь; активизировать словарь по теме. закрепить знания о продукте, который вырабатывают пчелы, свойствах меда (цвет, вкус, тягучесть, зависимость от растений, с которых пчела собирала нектар), уточнить форму ячеек в сотах; развить точность движений, мелкую моторику,научить устанавливать правильную последовательность событий в жизни насекомых в зависимости от времени года, тепла, причинно-следственные связи. уточнить знание детей о внешнем виде, месте обитания бабочек; развить речь. Закрепить знания детей о внешнем виде, способе передвижения, питании бабочек; закрепить знания об основных цветах спектра и их оттенках; доставить радость от любования красотой цветов и бабочек; сформировать эстетический вкус. Расширить знания детей о стадиях развития бабочки, особенностях бабочек, живущих в южных странах. Обсудить и дать понятие детям о мухе, стрекоза, шмель, жук – олень, кузнечик, жук – носорог, закрепить знания о жилище муравья, способе охраны муравейников; активизировать словарь детей.	Оформление карты – схемы «Где обитают насекомые»

Май 4 неделя	Лето Дикие животные жарких стран	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс Познакомить **с** самым жарким континентом – Африкой: с климатическими условиями, с животными: верблюд, антилопа, леопард, лама и т. д. Воспитывать любовь к природе. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли.	Праздник День защиты детей

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в летний период

Пушкинский день России	Именно в этот день – 6 июня 1799 года в Москве родился Александр Сергеевич Пушкин. Литературное творчество Александра Пушкина сопровождает нас в течение всей жизни. Книги великого поэта объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей. Сколь трудны бы ни были его произведения для перевода, поэт имеет своих почитателей почти во всех уголках нашей планеты. С его сказками мы начинаем знакомиться, еще не научившись читать. Мы наизусть знаем многие его произведения и даже в повседневной жизни часто цитируем его. Пушкин – гордость России.	1-я неделя июня
День России	День России или же День независимости России, как именовался этот праздник до 2002 года – это один из самых «молодых» государственных праздников в стране. Официально свое современное название праздник получил лишь 1 февраля 2002 года, когда в силу вступили положения нового Трудового кодекса. Сейчас День России — праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Этот праздник — символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины.	12 июня
Международный день друзей	«Друг – это одна душа, живущая в двух телах» *Аристотель*. Хотя все народы во все времена почитали дружбу величайшей социальной и нравственной ценностью, они неизменно считали «подлинную дружбу» крайне редкой, представляя ее как идеал. Международный день друзей просто создан для того, чтобы, независимо от жизненных обстоятельств и различных перипетий, мы напомнили своим друзьям о том, как они важны для нас, и порадовали их.	3-я неделя июня
День ГАИ	В 60-х годах прошлого века наша страна присоединилась к Международной конвенции о дорожном движении, а первые единые правила дорожного движения стали действовать с 1 января 1961 года.	1-я неделя

	Главная задача Государственной автомобильной инспекции, созданной в 1936 году – безопасность и пешеходов, и автомобилистов на дорогах России.	июля
День российской почты	Упоминания о почте встречаются в письменных памятниках тысячелетней давности, однако государственная регулярная почтовая связь России ведет свое начало с реформ Петра Великого. Учитывая роль российской почты в историческом развитии российского государства, с 1994 года установлен праздник – День российской почты, ежегодно отмечаемый во второе воскресенье июля. Сегодня наряду с традиционными услугами федеральной почтовой связи получили широкое развитие электронная, гибридная и ускоренная почта, прием коммунальных и иных платежей, посылочная торговля, рассылка рекламных материалов, перевозка грузов, другие услуги. Почтовики России принимают, обрабатывают и доставляют более 1 миллиарда писем, 3-х миллиардов печатных изданий, 12 миллионов посылок и 44-х миллионов денежных переводов в год.	2-3-я неделя июля
День физкультурника	Этот праздник получил широкое распространение еще в первой половине в XX века под лозунгом: «В здоровом теле – здоровый дух». Спортсмены стали одними из наиболее популярных людей в стране. Ни одна праздничная демонстрация не проходила без участия гимнастов, футболистов и других представителей спорта. В университетах и институтах начали открываться физкультурные факультеты, а позднее целые учебные заведения готовили будущих физкультурников.	1-я неделя августа

Образовательная деятельность в соответствии с комплексно – тематическим планированием по всем направлениям развития детей 7 – го года жизни

Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)

Месяц/неделя	Методическая литература	Номер НОД	Количество часов	Тема НОД	Программное содержание	Материал для НОД	Методы и приемы	Ход НОД
СЕНТЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ (1)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.17-18	30 минут	Количество и счет: числа и цифры от 1 до 1; математическая загадка; знаки >,<;	Закреплять: знания и числах от 1 до 10; умение писать цифры от 1 до 10; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Учить формулировать учебную задачу.	Карточки из математического набора.	Наглядный, практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Игровое упражнение «Напиши правильно». 2.Игровое упражнение «Сосчитай и напиши». 3.Физкультминутка «Зайка». 4.Игровое упражнение «Отгадай и запиши».
СЕНТЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ (2)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.18-19	30 минут	Количество и счет: работа с четными палочками. Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник.	Закреплять: знания о квадрате и прямоугольнике, учить рисовать их в тетради в клетку; отгадывать математическую загадку, записывать ее решение; выкладывать квадрат, прямоугольник из счетных палочек; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Напиши правильно знаки». 2.Работа с счетными палочками. 3.Физкультминутка «Зайка». 4.«Рисуем квадраты, прямоугольники». 5.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

СЕНТЯБРЬ 2 НЕДЕЛЯ (3)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.20-21	30 минут	Количество и счет: знаки =,=/ ; + -; математические задачи.	Закреплять: знания о знаках = \=; Умение писать их; Сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнения, правильно пользоваться словами большой, поменьше, еще поменьше…, самый маленький. Продолжать учить: составлять арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков, выделять в задаче условие, вопрос, ответ.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Упражнение «Напиши правильно знаки». 2. «Решаем задачи». 3. Физкультминутка 4. Игровое упражнение «Помоги Незнайке»

СЕНТЯБРЬ 2 НЕДЕЛЯ (4)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.21-22	30 минут	Количество и счет: знаки =,=/ ; +,-; математические задачи.	Продолжать учить: Пользоваться знаками + ,- ; Ориентироваться на листе бумаги, определяя словомположение геометрических фигур (в правом верхнем уголке, в левом нижнем уголке и т.д.); Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Продолжать формировать: навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Игровое упражнение «Напиши правильно». 2.«Слуховой диктант». 3.Физкультминутка. 4.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

СЕНТЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ (5)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.23-24	30 минут	Количество и счет: счет по образцу и названному числу; Независимость числа от пространственного расположения предметов.	Закреплять: Умение считать по образцу и названному числу; Преобразовывать неравенство в равенство, понимать отношения между числами; Понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; Формировать: Умение самостоятельно формулировать учебную задачу.	Карточки из математического набора.	Наглядный, практический, игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Игровое упражнение «Смотри, слушай, делай». 2. Упражнение «Сосчитай и напиши». 3. Физкультминутка «Зарядка». 4.Игровое упражнение «На какие фигуры похожи предметы в группе».
СЕНТЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ (6)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.24-25	30 минут	Геометрические фигуры: Сравнение предметов с фигурами. Ориентировка во времени: Части суток.	Закреплять: Знания о последовательности частей суток; видеть в форме предметов геометрические фигуры. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки. Учить: понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Игровое упражнение «Нарисуй правильно». 2. Игра «Части суток». 3. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

СЕНТЯБРЬ 4 НЕДЕЛЯ (7)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.25-26	30 минут	Количество и счет: знаки >,< ,= , =/ ; Соотнесение количества предметов с цифрой; состав числа шесть из двух меньших.	Закреплять: Умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков < ,>; Устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; Знания о составе числа шесть из двух меньших чисел.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Напиши правильно знаки». 2.Игровое упражнение «Кто что считал». 3.Физкультминутка «Два хлопка». 4.Игра «Домики».

СЕНТЯБРЬ 4 НЕДЕЛЯ (8)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.26-27	30 минут	Геометрические фигуры: треугольник, трапеция. Логическая задача: дорисовка предмета.	Закреплять: Рисовать треугольники, трапеции в тетради в клетку; Геометрических фигурах: треугольник, трапеция. Продолжать учить: решать логические задачи на установление закономерностей	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Логическая задача «Дорисуй недостающий домик». 2.Работа со счетными палочками. 3.Физкультминутка «Два хлопка». 4.«Рисуем треугольники, трапеции». 5.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ОКТЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ (9)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.27-28	30 минут	Количество и счет: соотнесение количества предметов с цифрой; Математическая загадка.	Закреплять: Рисовать треугольники, трапеции в тетради в клетку; Геометрических фигурах: треугольник, трапеция. Продолжать учить: решать логические задачи на установление закономерностей	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Игровое упражнение «Посчитай и обведи цифру». 2.Игра «Придумай вопросы». 3. Физкультминутка «Два хлопка». 4.Игра «Домики».
ОКТЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ (10)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.29-30	30 минут	Ориентировка во времени: ознакомление с часами.	Продолжать учить: Отгадывать математическую загадку, записывать ее решение с помощью знаков и цифр; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки. Знакомить: с часами, их разнообразием и назначением.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1 «Какие бывают часы». 2. Физкультминутка «Два хлопка». 3.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

ОКТЯБРЬ 2 НЕДЕЛЯ (11)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.30-31	30 минут	Количество и счет: установление соответствия между количеством предметов и цифрой.	Продолжать учить: Понимать отношения между числами; Выполнять учебную задачу самостоятельно. Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Игровое упражнение «Соедини правильно». 2.Игровое упражнение «Помоги зайчику». 3.Физкультминутка. 4.Игровое упражнение «Смотри и считай».
ОКТЯБРЬ 2 НЕДЕЛЯ (12)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.30-31	30 минут	Ориентировка во времени: дни недели. Ориентировка в пространстве: положение предмета по отношению к себе и другому лицу.	Продолжать формировать представление о днях недели. Закреплять: Определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу. Формировать: навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Нарисуй правильно». 2.Физкультминутка. 3.Игровое упражнение «Соедини правильно». 4.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ОКТЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ (13)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.32-33	30 минут	Количество и счет: порядковый счет, счет по названному числу; Состав числа из двух меньших	Продолжать учить: Различать количественный и порядковый счет в пределах 10, правильно отвечать на вопросы сколько, какой по счету; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять: Умение решать логическую задачу; Формулировать учебную задачу. Продолжать знакомить: С составом числа из двух меньших.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Посчитай и раскрась». 2.«Слушай и рисуй». 3.Физкультминутка «Найди свое место». 4.Логическая задача «За каким пеньком спрятался зайка».

ОКТЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ (14)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.32-33	30 минут	Геометрические фигуры: овал. Логическая задача: установление связей и зависимостей.	Продолжать учить: Воспроизводить количество предметов по названному числу. Закреплять: Умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; Рисовать овалы в тетради в клетку. Формировать: Навыки самоконтроля самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Игровое упражнение «Дорисуй яблоки». 2.«Рисуем овалы». 3.Физкультминутка «Найди свое место». 4.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ОКТЯБРЬ 4 НЕДЕЛЯ (15)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.34-35	30 минут	Количество и счет: арифметические задачи; Нахождение значения числового выражения	Продолжать учить: Решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать: Умение находить значение числового выражения.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Решаем задачу». 2.Физкультминутка. 3.«Решаем задачу». 4.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ОКТЯБРЬ 4 НЕДЕЛЯ (16)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.34-35	30 минут	Величина: измерение линейкой. Ориентировка в пространстве: Ориентировка на листе бумаги.	Продолжать учить: Измерять линейкой, записывать результаты измерения. Формировать: Умение ориентироваться на листе бумаги; Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	ский,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной	1.Учимся измерять линейкой. 2.Игровое упражнение «Слушай и рисуй». 3.Физкультминутка. 4. Игра «Кто в каком домике живет». 5. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

НОЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ (17)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.40-41	30 минут	Количество и счет: Цифры от 1 до 9; Числа 10,11.	Закреплять: Знания о цифрах от 0 до 9 и числе10; Умение устанавливать соответствие между числом и цифрой. Познакомить: С образованием числа одиннадцать; Новой счетной единицей десятком; Условным обозначением десятка- квадрат, единицы- круг.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Игровое упражнение «Соедини правильно». 2.«Знакомимся с образованием числа 11». 3.Физкультминутка. 4.«Учимся образовывать число 11».
НОЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ (18)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.40-41	30 минут	Ориентировка во времени: часы; определение времени. Логическая задача: дорисовка недостающего предмета.	Познакомить: Часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью до получаса. Продолжать учить: Формулировать учебную задачу; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Логическая задача «Дорисуй недостающую елочку». 2.«Нарисуй на часах время, которое назову». 3.Физкультминутка. 4.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
НОЯБРЬ 2 НЕДЕЛЯ (19)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.43- 44	30 минут	Количество и счет: Независимость числа от пространственного расположения предметов; Математическая загадка.	Продолжать учить: Отгадывать математическую загадку, записывать решение. Закреплять умение: Понимать отношения между числами; Правильно пользоваться знаками > < . Формировать: навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический, игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Посчитай и напиши». 2.Физкультминутка. 3.«Отгадай загадку». 4.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

НОЯБРЬ 2 НЕДЕЛЯ (20)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.43- 44	30 минут	Количество и счет: Отношение между числами; состав числа из двух меньших. Геометрическая фигура: рисование символического изображения животных.	Продолжать учить: Понимать независимость числа от величины предметов; Учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять умение: Составлять число семь из двух меньших; Рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец; Формулировать учебную задачу. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Игровое упражнение «Дорисуй смородинки». 2.Физкультминутка. 3.Задание «Рисуем зайку». 4.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

НОЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ (21)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.45- 46	30 минут	Количество и счет: число 12 Геометрические фигуры: Дорисовывание кругов до знакомых предметов.	Познакомить: С образованием числа 12 и новой счетной единицей-десятком. Учить: Записывать число 12; Решать логическую задачу на установление закономерностей; Понимать Учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Знакомство с образованием числа 12». 2.«Пишем число 12». 3.Физкультминутка. 4.Игровое упражнение «Преврати круги в предметы». 5.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

НОЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ (22)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.46- 47	30 минут	Ориентировка во времени: Определение времени на часах. Логическая задача: Дорисовка недостающего предмета.	Учить: Определять время на часах; Закреплять знания о геометрических фигурах- круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Формировать: Умение дорисовывать круги до знакомых предметов; Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Назови время, указанное на часах». 2.Задание «Найди и обведи». 3.Физкультминутка. 4.Логическая задача «Дорисуй недостающие фигуры». 5.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
НОЯБРЬ 4 НЕДЕЛЯ (23)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.47- 48	30 минут	Количество и счет: Отношение между числами; Математическая загадка; Состав числа из двух меньших.	Учить: Как из неравенства можно сделать равенство; Понимать отношения между числами 11 и 12; Формулировать учебную задачу; Составлять и решать арифметическую задачу, записывать решение задачи с помощью цифр и знаков. Закреплять: Умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись. Формировать: Умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Задание «Считай и записывай». 2.Задание «Составляем и решаем задачу». 3.Физкультминутка. 4.Игровое упражнение «Дорисуй шарики». 5. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

НОЯБРЬ 4 НЕДЕЛЯ (24)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.48- 49	30 минут	Величина: Измерение длины отрезка. Ориентировка во времени: Осенние месяцы.	Учить: Измерять и рисовать отрезки заданной длины. Закреплять: Знания об осени, осенних месяцах- сентябрь, октябрь, ноябрь. Формировать: Умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Задание «Измерь и начерти». 2. Физкультминутка 3. «Напиши правильно». 4. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ДЕКАБРЬ 1 НЕДЕЛЯ (25)	Колесникова Е.В Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.50- 51	30 минут	Количество и счет: число 13, математическая задача, нахождение значение числового выражения.	Знакомить: С образованием числа 13 и новой счетной единицей-десятком. Учить: Записывать число 13; Решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись. Формировать: Умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Задание «Сколько карандашей у мышки?» 2.Задание «Пишем число 13». 3.Физкультминутка. 4.Игровое упражнение «Соедини правильно». 5. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ДЕКАБРЬ 1 НЕДЕЛЯ (26)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.51- 52	30 минут	Геометрические фигуры: Рисование в тетради в клетку. Логическая задача: Разделение предмета на части.	Учить: Логическую задачу на установление закономерностей; Рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Логическая задача «Раздели круг». 2.Задание «Рисуем собачку». 3 Физкультминутка. 4. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

ДЕКАБРЬ 2 НЕДЕЛЯ (27)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.52- 53	30 минут	Количество и счет: Нахождение значения числового выражения, знаки +, - ; Соответствие между цифрой и количеством предметов. Величина: Выше, глубже.	Учить: Составлять числовое выражение, читать записи; Формулировать учебную задачу; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять: Умение правильно пользоваться знаками +, - ; Различать понятия выше, глубже. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.задание «Напишите правильно». 2.Игровое упражнение «Помоги Незнайке». 3.Физкультминутка. 4.Игровое упражнение «Слушай,смотри,делай». 5. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ДЕКАБРЬ 2 НЕДЕЛЯ (28)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр. 53- 54	30 минут	Геометрические фигуры: Элементы треугольника (вершины, стороны, углы). Логическая задача: Сравнение, установление последовательности событий.	Учить: Решать логическую задачу; Формулировать учебную задачу; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить: С элементами геометрической фигуры треугольник (вершины, стороны, углы). Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Логическая задача «Сколько детей у папы?» 2. «Рисуем треугольник». 3.Физкультминутка. 4.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ДЕКАБРЬ 3 НЕДЕЛЯ (29)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.54- 55	30 минут	Количество и счет: Число 14. Ориентировка во времени: Дни недели.	Знакомить: с образованием числа 14 и новой счетной единицей – десятком. Учить: Писать число 14; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Объяснять, что в двух неделях 14 дней. Развивать зрительное внимание; Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Знакомимся с образованием числа 14». 2.«Пишем число 14». 3.Физкультминутка. 4.«Дни недели».

ДЕКАБРЬ 3 НЕДЕЛЯ (30)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.55- 56	30 минут	Логическая задача: Сравнение, установление последовательности событий.	Учить: Решать логическую задачу; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; Решать логические задачи. Развивать зрительное внимание; Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Логическая задача «Сколько детей наденет варежки?» 2.Игровое упражнение «Найди отличия». 3.Физкультминутка. 4.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ДЕКАБРЬ 4 НЕДЕЛЯ (31)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.55- 56	30 минут	Количество и счет: счет по образцу и названному числу, арифметическая задача, состав числа из двух меньших.	Продолжать учить: Считать по образцу; Составлять арифметическую задачу; Решать логическую задачу; Понимать учебную задачу; Записывать и читать решение задачи; Составлять число 9 из двух меньших.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический ,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Посчитай и нарисуй». 2.«Составляем и решаем задачу». 3.Физкультминутка. 4.Логическая задача: «Обведи мальчиков».
ДЕКАБРЬ 4 НЕДЕЛЯ (32)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.57- 58	30 минут	Геометрические фигуры: дорисовывание прямоугольника до знакомых предметов.	Закреплять: умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический, игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Игра «Помоги мальчикам». 2.Упражнение «Дорисуй прямоугольники». 3.Физкультминутка. 4.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

ЯНВАРЬ 1 НЕДЕЛЯ (33)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.59- 60	30 минут	Количество и счет: Число 15; Соотнесение количества предметов с цифрой.	Знакомить: С образованием числа 15 и новой счетной единицей-десятком. Учить: Записывать образование числа 15, читать запись; Формулировать учебную задачу; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический, игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Слушай, считай, записывай». 2.«Пишем число 15». 3.Физкультминутка «Найди свое место». 4. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ЯНВАРЬ 1 НЕДЕЛЯ (34)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.59- 60	30 минут	Геометрические фигуры: рисование символического изображения кошки.	Учить: Рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка; Формулировать учебную задачу; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Ориентироваться в тетради в клетку. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Игровое упражнение «Допиши и соедини правильно». 2.«Рисуем кошку». 3.Физкультминутка «Найди свое место». 4.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ЯНВАРЬ 2 НЕДЕЛЯ (35)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.61- 62	30 минут	Количество и счет: Числа от 1 до 15; Нахождение значения числового выражения.	Учить: Понимать отношения между числами в числовом ряду; находить значения числовых выражений в пределах второго десятка. Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой ,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Обведи правильно». 2.«Нахождение значения числового выражения». 3.Физкультминутка. 4. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

ЯНВАРЬ 2 НЕДЕЛЯ (36)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.61- 62	30 минут	Геометрические фигуры: дорисовывание овала до знакомых предметов. Логическая задача: Установление связей и взаимосвязей.	Закреплять: Умение решать логическую задачу; Дорисовывать овалы до знакомых предметов; Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический ,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Логическая задача». 2.Логическая задача «Смотри и закрашивай». 3.Физкультминутка. 4.Игровое упражнение «Дорисуй овалы». 4.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ЯНВАРЬ 3 НЕДЕЛЯ (37)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.62- 63	30 минут	Количество и счет: Число 16. Величина: Измерение линейкой.	Знакомить: С образованием числа 16 и новой счетной единицей-десятком. Учить: Писать число 16; Измерять линейкой, записывать результаты измерения, сравнивать предметы по его результатам. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Знакомимся с образованием числа 16». 2.«Пишем число 16». 3.Физкультминутка. 4.Задание «Измерь и сравни». 5.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ЯНВАРЬ 3 НЕДЕЛЯ (38)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.63- 64	30 минут	Ориентировка по времени: Определение времени по часам. Логическая задача: Установление связей и взаимосвязей.	Учить: Определять время по часам; Решать логическую задачу; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игро вой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Нарисуй правильно время на часах». 2.Логическая задача. 3.Физкультминутка. 4. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

ЯНВАРЬ 4 НЕДЕЛЯ (39)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.64- 65	30 минут	Количество и счет: Математическая загадка, знаки +, - ; Состав числа из двух меньших.	Продолжать учить: Отгадывать математическую загадку; Определить, какой математический знак надо написать в числовом выражении (+ или -); Составлять число 9 из двух меньших чисел, записывать результаты составления. Записывать решение загадки. Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Отгадай загадку». 2.Игровое упражнение «Помоги Незнайке написать знаки». 3.Физкультминутка. 4. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

ЯНВАРЬ 4 НЕДЕЛЯ (40)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.65- 66	30 минут	Геометрические фигуры: дорисовывание треугольников до знакомых предметов.	Продолжать учить: Дорисовывать треугольник до знакомых предметов; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический, игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Игровое упражнение «Дорисуй правильно». 2. .Игровое упражнение «Дорисуй треугольник». 3.Физкультминутка. 4. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

ФЕВРАЛЬ 1 НЕДЕЛЯ (41)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.66- 67	30 минут	Количество и счет: Число 17. Нахождение значения числового выражения; Счет по образцу и названному числу.	Знакомить: С образованием числа 17 и новой счетной единицей – десятком. Учить: Писать число 17; Находить значение числового выражения в пределах второго десятка; Считать по названному числу и образцу; Учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять: Умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1 «Знакомимся с образованием числа 17». 2.«Пишем число17». 3.Фмзкультминутка. 4.Игровое упражнение «Какие примеры решал снеговик?» 5. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

ФЕВРАЛЬ 1 НЕДЕЛЯ (42)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.67- 68	30 минут	Ориентировка во времени: Часы (стрелки, циферблат). Логическая задача: Поиск недостающей фигуры.	Учить: Учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; Логическую задачу на установление закономерностей Знакомить: С часами (стрелки, циферблат).	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический, игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Задание «Нарисуй правильно». 2.Логическая задача «Нарисуй недостающий кораблик». 3.Физкультминутка. 4.Задание «Нарисуй стрелки к часам». 5. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

ФЕВРАЛЬ 2 НЕДЕЛЯ (43)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.69- 70	30 минут	Количество и счет: Число 17. Ориентировка в пространстве: Ориентировка на листе бумаги.	Продолжаем знакомить: С образованием числа 17. Закреплять: Умение записывать число 17. Учить: Анализировать узор и продолжать по образцу; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; Упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги; Решать логическую задачу.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический, игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Продолжаем знакомиться с образованием числа 17». 2.«Продолжите узор». 3.Физкультминутка. 4.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

ФЕВРАЛЬ 2 НЕДЕЛЯ (44)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.69- 70	30 минут	Геометрические фигуры: Рисование символического изображения собачки. Ориентировка в пространстве: Ориентировка на листе бумаги.	Закреплять: Рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку. Учить: Анализировать узор и продолжать по образцу; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; Упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги; Решать логическую задачу.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Слушай и рисуй». 2.«Будь внимательным». 3.Физкультминутка. 4. «Рисуем собачку». 5. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ФЕВРАЛЬ 3 НЕДЕЛЯ (45)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.71- 72	30 минут	Количество и счет: Число 18; Состав числа из двух меньших; счет по названному числу.	Знакомить: С образованием числа 18. Учить: Писать число 18; Правильно пользоваться знаками; Отношения между числами в числовом ряду; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; Формулировать учебную задачу. Закреплять: Умение составлять число 18 из двух меньших; Воспроизводить количество предметов по названному числу. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный, практический, игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Знакомимся с образованием числа 18». 2.«Пишем число 18». 3.Физкультминутка. 4.Игровое упражнение «Помоги животным правильно написать цифры». 5. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

ФЕВРАЛЬ 3 НЕДЕЛЯ (46)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.72- 73	30 минут	Геометрические фигуры: вершины, стороны, углы. Логическая задача: Поиск недостающей фигуры.	Учить: Решать логическую задачу; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; Формулировать учебную задачу. Закреплять: Знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Нарисуй правильно». 2.Логическая задача «Дорисуй цветок» 3.Физкультминутка. 4.«Посчитай и напиши». 5. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ФЕВРАЛЬ 4 НЕДЕЛЯ (47)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.73- 74	30 минут	Количество и счет: Число 18; Нахождение значений числовых выражений.	Закреплять: Знания об образовании числа 18; Умение записывать способ образования числа 18. Продолжать учить: Находить значения числового выражения второго десятка. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Знакомимся с образованием числа 18». 2.«Находим значение числового выражения». 3.Физкультминутка. «Зайка». 4. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
ФЕВРАЛЬ 4 НЕДЕЛЯ (48)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.74- 75	30 минут	Ориентировка во времени: Времена года. Ориентировка в пространстве: Ориентировка на листе бумаги.	Закреплять: Последовательности времен года; Ориентироваться на листе бумаги. Продолжать учить: Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Когда это бывает». 2.«Дорисуй картину». 3.Физкультминутка. «Зайка». 4. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

МАРТ 1 НЕДЕЛЯ (49)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.76- 77	30 минут	Количество и счет: Число 19; состав числа из двух меньших чисел.	Знакомить с образованием числа 19 и новой счетной единицей-десятком. Учить: Писать число 19; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; Составлять число 10 из двух меньших чисел; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать: Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Знакомиться с образованием числа 19». 2.«Пишем число 19». 3.Физкультминутка. 4. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

МАРТ 1 НЕДЕЛЯ (50)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.77- 78	30 минут	Величина: Сравнение предметов по величине. Логическая задача: Установление последовательности событий.	Учить: Решать логическую задачу; Сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покороче и т.д.) Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Игровое задание «Дорисуй шарикам ниточки». 2.«Дорисуй картину». 3.Физкультминутка. 4.Логическая задача «Скольким утятам подарил сапожки ежик?» 5. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
МАРТ 2 НЕДЕЛЯ (51)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.78- 79	30 минут	Количество и счет: Число 19.	Закреплять: Последовательности времен года; Ориентироваться на листе бумаги. Продолжать учить: Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Знакомимся с образованием числа 19». 2.Игровое задание «Кто какой предмет выкладывал?» 3.Физкультминутка. «Теремок». 4. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

МАРТ 2 НЕДЕЛЯ (52)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.79- 80	30 минут	Величина: Измерение линейкой. Геометрические фигуры: Дорисовывание квадратов до знакомых предметов.	Закреплять: Последовательности времен года; Ориентироваться на листе бумаги. Продолжать учить: Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Игровое упражнение «Дорисуй квадраты». 2. Игровое задание «Куда зайчик придет скорее». 3.Физкультминутка. «Теремок». 4.«Рисуем лошадку». 5. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
МАРТ 3 НЕДЕЛЯ (53)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.80- 81	30 минут	Количество и счет: Число 20; Нахождение значения числового выражения; Задачи.	Знакомить: С образованием числа 20 и новой счетной единицей-десятком. Учить: Писать число 20; Находить значения числовых выражений в пределах второго десятка; Составлять и решать арифметическую задачу; Записывать решение задачи; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Знакомимся с образованием числа 20». 2.«Пишем число 20». 3.Физкультминутка. 4.«Находим значение числового выражения». 5. «Решаем задачу». 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
МАРТ 3 НЕДЕЛЯ (54)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.81- 82	30 минут	Логическая задача: Установление связей и зависимостей.	Учить: Логические задачи на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения; Составлять и решать арифметическую задачу; Записывать решение задачи; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Логическая задача «Закрась правильно». 2.Логическая задача «Дорисуй недостающую фигуру». 3.Физкультминутка. 4. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

МАРТ 4 НЕДЕЛЯ (55)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.82- 83	30 минут	Количество и счет: Решение арифметической задачи; Нахождение значения числового выражения. Величина: Измерение линейкой.	Продолжать учить: Решать арифметическую задачу; Нахождение значения числового выражения; Логическую задачу; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Задача «Сколько цветов на столе?». 2.Игровое упражнение «Где чей домик?». 3.Физкультминутка. 4.«Закрась правильно». 5. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
МАРТ 4 НЕДЕЛЯ (56)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.83- 84	30 минут	Ориентировка в пространстве: Ориентировка на листе бумаги; Работа в тетради в клетку. Логическая задача: Установление связей и зависимостей.	Продолжать учить: Измерять линейкой; Ориентироваться на листе бумаги; Логическую задачу; Рисовать в тетради в клетку узоры; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Логическая задача «В каком домике живет мальчик». 2.Слуховой диктант. 3.Физкультминутка. 4.Упражнение «Дорисуй узор». 5. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
АПРЕЛЬ 1 НЕДЕЛЯ (57)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.84- 85	30 минут	Количество и счет: Знаки + , - ; Математическая загадка; Соотнесение количества предметов с цифрой.	Закреплять: Умения правильно пользоваться математическими знаками + ,- . Отгадывать математическую загадку, записывать решение; Понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1. «Помоги собачкам правильно написать знаки». 2.Игровое упражнение «Обведи нужную цифру». 3.Физкультминутка. 4. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

АПРЕЛЬ 1 НЕДЕЛЯ (58)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.85- 86	30 минут	Ориентировка во времени: Определение времени на часах. Величина: Измерение линейкой.	Закреплять: Умение определять время на часах с точностью до получаса; Измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения; учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой ,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1. «Измерь правильно». 2.Игровое упражнение «Соедини правильно».. 3.Физкультминутка. 4. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
АПРЕЛЬ 2 НЕДЕЛЯ (59)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.86- 87	30 минут	Количество и счет: Соотнесение количества предметов с числом; нахождение значения числового выражения.	Закреплять: Умения соотносить количество предметов с числом; Формулировать учебную задачу; Находить значения числового выражения в пределах второго десятка; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игров ой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1. «Сосчитай и дорисуй ». 2.Игровое упражнение «Кто какой пример решал?» 3.Физкультминутка. 4. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
АПРЕЛЬ 2 НЕДЕЛЯ (60)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.87- 88	30 минут	Ориентировка во времени: Дни недели. Геометрические фигуры: Квадрат, треугольник, прямоугольник	Закреплять: Рисовать в тетради в клетку; Знания о последовательности дней недели; Геометрических фигурах: Квадрат, треугольник, прямоугольник. Формулировать учебную задачу; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игрово й,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Дорисуй правильно». 2.«Рисуем бабочку». 3.Физкультминутка. 4. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

АПРЕЛЬ 3 НЕДЕЛЯ (61)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.88- 89	30 минут	Количество и счет: Соответствие между количеством предметов и цифрой.	Закреплять: Умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; Понимать отношения между числами; Формулировать учебную задачу; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1. «Сосчитай и дорисуй».(лист 31,рис.1) 2. «Сосчитай и дорисуй».(лист 31,рис.4) 3.Физкультминутка. «Клен». 4. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
АПРЕЛЬ 3 НЕДЕЛЯ (62)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.89- 90	30 минут	Ориентировка в пространстве: Ориентировка по отношению к другому лицу. Логическая задача: Установление связей и зависимостей.	Закреплять: Ориентировать в пространстве по отношению к себе, другому человеку; Решать логическую задачу на анализ и синтез; Рисовать в тетради в клетку узоры; Формулировать учебную задачу; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1. «Нарисуй правильно». 2. Логическая задача «Закрась предмет». 3.Физкультминутка. «Клен». 4.Игровое упражнение «Дорисуй колечки». 5. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
АПРЕЛЬ 4 НЕДЕЛЯ (63)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.90- 91	30 минут	Количество и счет: Задачи – шутки; решение примеров; Математические загадки.	Учить: Решать задачи- шутки с математическим содержанием; Находить значение числового выражения, читать запись; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять: Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1. «Задачи- шутки». 2. «Напиши правильно». 3.Физкультминутка. 4. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

АПРЕЛЬ 4 НЕДЕЛЯ (64)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	Стр.91- 92	30 минут	Ориентировка во времени: Весенние месяцы.	Учить: Отгадывать математические загадки; Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять: знания о весенних месяцах; Навыки самоконтроля и самооценки.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1. «Отгадай загадки». 2. «Отгадай математические загадки». 3.Физкультминутка. 4. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
МАЙ 1 НЕДЕЛЯ (65)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет	Стр.	30 минут	Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура геометрических фигур.	Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах Ввести понятие «многоугольник». Познакомить с признаками многоугольника: сторонами, углами, вершинами. Учить видеть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей. Развивать геометрическую зоркость. Упражнять в составлении фигур из множества частей.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	Познавательно-исследовательская продуктивная деятельность по решению геометрических задач-головоломок; самостоятельная продуктивная деятельность по конструированию и видоизменению геометрических фигур; решение проблемно-познавательной задачи по ориентированию в пространстве с помощью условных обозначений, самостоятельная продуктивная деятельность по моделированию пространственных отношений с помощью плана, схем; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ориентированию в пространстве и на листе бумаги в клетку.
МАЙ 1 НЕДЕЛЯ (66)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет	Стр.	30 минут	Калькулятор	Ознакомить детей с калькулятором, научить при помощи калькулятора складывать и вычитать, умножать и делить	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	Упражнять в. ориентировке на листе бумаги; учить ставить точки на пересечении линий (соединять точки по прочерченным линиям); упражнять в ориентировке в пространстве..

МАЙ 2 НЕДЕЛЯ (67)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детейб-7 лет	Стр. повторение пройденного	30 минут	Повторить состав числа 20.	Повторить образование числа 20 и цифрой 20; закрепить прямой и обратный счёт в пределах 20, учить находить последующее, предыдущее число; решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать умения составлять целое из частей, определять размер частей на основе сравнения; закреплять умение ориентироваться на плоскости; развивать внимание, мышление.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	Цель. Развивать мелкую моторику. Занимательные игры с цифрами на магнитах. Придумывание историй, в которых участвует знак «-». Упражнение «Назови число меньше, чем…и т.д.». Закрепить порядковый счет предметов в пределах второго десятка; знания о цифрах; определять свое местонахождение среди объектов окружения. Закрепить умение выполнять количественный счёт элементов предметного множества и обозначать количество цифрой.

МАЙ 2 НЕДЕЛЯ (68)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет	Стр. повторение пройденного	30 минут	Быстрый счет однородных предметов (Устный счет двойками, тройками).	Закреплять навыки счета и отсчета предметов. Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу отсчета принимаются два, три предмета.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	закрепление навыков счета предметов; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) на развитие умений количественного счета парами, упражнения на установление связи между количеством групп и предметов в группе.

МАЙ 3 НЕДЕЛЯ (69)	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет	Стр.повторение пройденного	30 минут	работа с кроссвордами, лабиринтами.	Развивать умение находить признаки сходства и различия, выделять закономерности. Продолжать освоение арифметических действий, логических операций, ориентировки на листе бумаге в клетку. Развивать логическое мышление, творческое воображение и комбинаторные способности	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Игра: “Кто знает, пусть дальше называет” 2.«Подбери нужный знак» 3.Физкультминутка 4.«Волшебные бусы»

МАЙ **3 НЕДЕЛЯ (70)**	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет	Стр. повторение пройденного	30 минут	работа с кроссвордами, лабиринтами.	Развивать умение находить признаки сходства и различия, выделять закономерности. Продолжать освоение арифметических действий, логических операций, ориентировки на листе бумаге в клетку. Развивать логическое мышление, творческое воображение и комбинаторные способности	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Составь и реши задачу». 2.Разгадай «кроссворд». 3.Физкультминутка. 4.«Загадки – шутки».
МАЙ **4 НЕДЕЛЯ (71)**	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет	Стр. повторение пройденного	30 минут	«Математическое путешествие на мыльных пузырях»	Обобщить и систематизировать знания по ФЭМП в подготовительной к школе группе. развивать познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, посредством включения разнообразных игровых заданий, пространственное ориентирование и ориентирование во времени, а также умение объединять предметы в группу по признаку, формировать навыки групповой работы; воспитывать активность, самостоятельность, инициативность.	Карточки из математического набора.	Сюжетно-ролевая дидактическая игра Работа в группах. Индивидуальная работа Работа в командах Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный	1.Работа со счетными палочками. Игра «Ответь на вопросы». 2.« Царство цифр». 3. Пальчиковая гимнастика. 4.Игра на внимание «Ай да счёт, игра и только».

МАЙ **4 НЕДЕЛЯ (72)**	Колесникова Е.В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет	Стр. повторение пройденного	30 минут	«Математическое путешествие на мыльных пузырях»	Обобщить и систематизировать знания по ФЭМП в подготовительной к школе группе. развивать познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, посредством включения разнообразных игровых заданий, пространственное ориентирование и ориентирование во времени, а также умение объединять предметы в группу по признаку, формировать навыки групповой работы; воспитывать активность, самостоятельность, инициативность.	Карточки из математического набора.	Сюжетно-ролевая дидактическая игра Работа в группах Индивидуальная работа Работа в командах Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный	1.Царство « Геометрических фигур». 2.«Царство времени». 3.Физкультминутка. 4.Игра на состав числа «Найди свой остров».

Речевое развитие

СЕНТЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	Стр.14	30 минут	Подготовишки	Организовать беседу с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	Карточки из математического набора.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Беседа «Подготовительная к школе группа» (выяснить что необходимо уметь будущему школьнику). 2.Картинка-путаница (перечислите, что не так на картинке).
СЕНТЯБРЬ 2 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	Стр.15	30 минут.	Летние истории.	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта. Формировать умение подбирать существительные к прилагательным. Создавать условия для развития контроля своей речи ,избегать повторов и лишних, не нужных слов небо, глаза,шарф….		Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.«Летняя история», предложенная воспитателем., как образец. 2. «Летние истории детей». 3.Игра «Подбери слово» (ГОЛУБОЙ-
СЕНТЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	Стр.21	30 минут.	Беседа о А.С.Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте; Вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.		Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	-Рассказ о Пушкине. - Стихи «Унылая пора!», «Осень», «Зимний вечер». -«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

СЕНТЯБРЬ 4 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	Стр.20	30 минут	Работа с сюжетной картиной.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. Создать условие для усвоения нового способа составление плана-пересказа – это схема- рисунок.		Наглядный,практический, игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Иллюстрация: «Сбор урожая». -о чем; - как озаглавить. 2. Предложить схему-рисунок, как опорный план для пересказа. 3.Игра «Я задумала предмет». (задавая наводящие вопросы – одушевленный, неодушевленный; в помещении, на улице; большой, тяжелый; сделан из…
ОКТЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	Стр.26	30 минут	Русские народные сказки.	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.		Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной	1.У народных сказок нет автора. 2.Игра «Определи из какой сказки отрывок» 3.Рассматривание иллюстрированных книг.
ОКТЯБРЬ 2 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	Стр.27	30 минут	Вот такая история	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.		Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Структура рассказа (сказки). 2.История педагога. 3.Несколько историй воспитанников(отметить рассказы, отличающиеся логичностью, образной речью).

ОКТЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	Стр.29	30 минут	На лесной поляне	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.		Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Составление картины о жизни зверей на лесной поляне. 2.Зарисовывание картины .(схема) 3.Выслушивание рассказов детей.
ОКТЯБРЬ 4 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	Стр.29	30 минут	Небылицы-перевертыши	Познакомить детей с народными и авторскими не былицами, вызвать желание придумать свои небылицы		кий,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной	1.Чтение небылиц. 2.Авторские перевертыши. 3.Путаницы. 4.Дети упражняются составлять небылицы.
НОЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Звуковая культура речи: дифференциация звуков С-Ц.	Совершенствовать слуховое восприятие детей и произношение звуков С-Ц. Программные задачи: Работать над правильным произношением звуков С-Ц; учить дифференцировать эти звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи	предметные картинки, сюжетные картинки, литература, фризы Кукла. Отрывок из произведения Н. Носова «живая шляпа».	Наглядный,практический,игровой,словесный.	1.Проговаривание скороговорки «Сорок сорок в короткий срок съели сырок». 2.Дидактическая игра «Назови одним словом» 3.Игровое упражнение «Опиши куклу» 4.Пальчиковая игра.

НОЯБРЬ 2 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Учимся рассказывать вместе.	закрепить умение составлять рассказ по картинке. Программные задачи: Закрепить умение составлять рассказ по картинке в определенной последовательности без повторений, учить детей выразительно читать уже знакомое стихотворение	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки,	Наглядный,практический,игровой,словесный.	1. Игровое упражнение «Опиши игрушку». 2.Дидактическая игра «Угадай задуманное слово». 3.Игровое упражнение «Подбери картину». 4.Повторить стихотворение «Ты скажи мне реченька» В. Орлова.
НОЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Рассматривание сюжетной картинки. Д/ упражнение «Чепуха».	Обучение составлению рассказа по сюжетной картинке. Программные задачи: Учить детей составлять логичный и последовательный рассказ по сюжетной картинке, использовать в речи простые и сложные предложения, пользоваться прямой и косвенной речью; активизировать речь детей; воспитывать чувство юмора.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, литература. Фризы. Сюжетная картинка. Игра «Чепуха».	Наглядный,практический,игровой,словесный.	1.Игровое упражнение «Кто больше подберёт подходящую картину» 2.Дидактическое упражнение «Чепуха» 3.Игровое упражнеие «Страна чудес». 4.Игра «Чепуха». 5.Проговаривание скороговорки. 6.Итог занятия.

НОЯБРЬ 4 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Литературный калейдоскоп.	познакомить с поэтическими произведениями об осени А. С. Пушкина, И. Бунина, Е. Благининой. Программные задачи: Расширить представления детей об осени; познакомить с поэтическими произведениями А. С. Пушкина. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение А. Фета «Кот поет, глаза прищуря»; воспитывать любовь к поэзии	Иллюстрации об осени. Стихотворения А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», И.Бунин «Первый снег», А. Фета «Кот поет, глаза прищуря».	Наглядный,практический,игровой,словесный.	1.Игровое упражнение «Опиши предмет» 2.Чтение стихотворений А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», И. Бунин «Первый снег», Е. Благина «Улетают, улетели». 3.Импровизация стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищуря».
ДЕКАБРЬ 1 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ж-Ш.	Совершенствовать слуховое восприятие детей и произношение звуков Ж-Ш. Программные задачи: Упражнять детей в отчетливом произношении слов, содержащих звуки Ж-Ш; развивать фонематический слух; упражнять в различении на слух знакомого звука, в дифференциации звуков Ж-Ш в словах; определять позицию звука в слове; воспитывать умение работать самостоятельно.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, литература. Фризы. Картинки со звуком Ж.	Наглядный,практический,игровой,словесный.	1.Пение песенки звуков Ж, Ш. 2. Игра со звуками Ж, Ш. 3.Игра «Найди звук в слове…» 4.Игра «Назови слово со звуком…» 5. Чтение.стихотворения Г. Виеру «Жук – жучек». 6.Игровое упражнение «Подбери картинку» 7. Итог занятия.

ДЕКАБРЬ 2 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Составление рассказа по сюжетной картинке. Знакомимся с небылицами, составляем свои небылицы.	Обучение составлению рассказов по сюжетной картинке. Программные задачи: Учить рассматривать картинку в определенной последовательности; помочь детям в придумывании начала и конца рассказа; обогащать словарь за счет словосочетаний, относящихся к речевому этикету;	Сюжетные картинки Игра «Весёлые небылицы». Д/игры, предметные картинки, худ. литература, фризы	Наглядный,практический,игровой,словесный.	1.Игровой момент: дети получают приглашение отправиться в сказочное место. 2.Игровое упражнение «Будь внимательным!» 3.Дид. игра «Страна чудес». 4.Чтение народных небылиц. 5.Игра «Весёлые небылицы». 6.Итог занятия
ДЕКАБРЬ 3 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Познакомить детей с новогодними стихотворениями.	Предложить детям прослушать новогодние стихи, выяснить их предпочтения; помочь запомнить и выразительно читать новое стихотворение, воспитывать любовь к поэзии.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, литература фризы	Наглядный,практический,игровой,словесный.	1.Игровое упражнение «Скажи наоборот» 2.Чтение стихотворений К. И. Чуковского «Ёлка», Е. Благининой «Ёлка», З. Александровой «Дед Мороз», К. Феофановой «Нарядили ёлку в праздничное платье». 3.Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».
ДЕКАБРЬ 4 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Я бы хотел получить подарок от Деда Мороза. Д\ игра «Поймай рифму».	Обучение составлению письма Деду Морозу. Программные задачи: Совершенствовать умение детей при составлении предложений согласовывать слова в роде, числе, падеже; продолжать учить составлять простые и сложные предложения.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, литература фризы	Наглядный,практический,игровой,словесный.	1.Игровое упражнение «Отгадай загадку». 2. Чтение отрывка «Рождественская сказка». 3.Дид. игра «Письмо Деду Морозу» 4. Чтение новогодних стихов по желанию детей. 5.Д/игра «Поймай рифму». 6.Итог занятия.

ЯНВАРЬ 2 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Звуковая культура речи: дифференциация звуков С-Ш.	Совершенствовать слуховое восприятие детей и произношение звуков С - Ш. Программные задачи: Упражнять детей в отчетливом произношении слов, содержащих звуки С-Ш; развивать фонематический слух; упражнять в различении на слух знакомого звука, в дифференциации звуков С-Ш в словах; определять позицию звука в слове; воспитывать умение работать самостоятельно.	сюжетные картинки, литература фризы	Наглядный,практический,игровой, словесный.	1.Пение песенки звуков С, Ш. 2. Игра со звуками С, Ш. 3.Игра «Найди звук в слове…» 4.Игра «Назови слово со звуком…» 5. Чтение стихотворения З. Мошкова «Жадина». 6.Игровое упражнение «Подбери картину» 7. Итог занятия
ЯНВАРЬ 3 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Обучение составлению рассказа по картинкам с фабульным развитием действия и речевому этикету**.**	Упражнять детей в умении составлять рассказы по картинкам с фабульным развитием действия; формировать понятия о моральных представлениях, давать оценку происходящему; обогатить словарь за счет фраз словесной вежливости. Воспитывать умение выслушивать ответы товарища, не перебивая.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, литература фризы	Наглядный,практический,игровой,словесный.	1.Чтение произведений: Е.Носов «Как ворона на крыше забудилась» 2.Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву У назовёт» 3.Игра – упражнение «Поймай мяч». 4.Игровое упражнение «Что нужнее кукле?» 5.Разбор картинки, на которой изображены одинаковые по названию, но разные по оформлению предмета, среди которых два предмета одинаковые.
ЯНВАРЬ 4 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Игра инсценировка «Учимся вежливости».	Обучение правилам поведения и умения вести себя в различных житейских ситуациях. Программное содержание: Познакомить детей с некоторыми правилами поведения.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, литература фризы	Наглядный,практический,игровой, словесный.	1.Игровое упражнение «Скажи вежливо» 2.Дидактическая игра «Поможем Незнайке» 3.Сюжетно ролевая игра «Парикмахерская» 4.Игра «Хорошо и плохо». 5.Игра «Вырази эмоции». 6.Итог занятия

ФЕВРАЛЬ 1 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Снег да снежные узоры	Учить: – видеть красоту природы, - формирование связной речи. Обогащение словарного запаса.	Иллюстрации: -зимние забавы (виды спорта); - зимняя природа.	Наглядный,практический,игровой,словесный.	участие в беседе о выразительности языка, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе описания природы.

ФЕВРАЛЬ 2 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Учимся рассказывать. Запоминание стихотворения «Лизочек» К.С. Аксакова.	Обучение составлению рассказа по картинкам с фабульным развитием действия.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, литература фризы	Наглядный,практический,игровой,словесный.	1.Игровое упражнение «Подбери по смыслу» 2.Дидактическая игра «Лото» 3.Игровое упражнение «Подбери картину» 4.Чтение стихотворения «Лизочек» К.С. Аксакова. 5.Обыгрывание стихотворения и проговаривание. 6.Проговаривание чистоговорки. 7.Итог занятия.

ФЕВРАЛЬ 3 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Игры и упражнения со словами и в слова.	Совершенствовать речевой слух и развивать языковое чутье. Программные задачи: Приучать детей вслушиваться в стихотворный текст, находить и исправлять смысловые ошибки; совершенствовать речевой слух, развивать языковое чутье, упражнять детей в подборе синонимов	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, литература фризы	Наглядный,практический,игровой,словесный.	1.Чтение стихотворения «Буква заблудилась» А. Шибаева. 2.Игровое упражнение «Кто внимательней? 3.Игра «Подбери похожее слово». 4.Чтение стихотворения С. Маршака «Зеленая страница» из «Разноцветной книги». 5.Игра «Если бы я была волшебницей…»

ФЕВРАЛЬ 4 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Продолжаем учиться говорить и рассказывать.	Обучение составлению рассказа по картинкам с фабульным развитием действия и умению придумывать название к картинке. Программное содержание: Упражнять детей в умении составлять рассказы по картинкам с фабульным развитием действия	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, литература фризы	Наглядный,практический,игровой,словесный.	1.Игровое упражнение «Угадай, чей голос» 2.Игра «Найди звук в слове» 3.Дид. игра «Опиши картину» 4.Чтение стихотворения «Мудрецы» М. Валек. 5.Обыгрывание стихотворения и подбор рифмы. 6.Итог занятия.

МАРТ 1 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч-Щ. Повторение стихотворения «Лизочек» К.С. Аксакова.	Различать на слух сходные по артикуляции звуки Ч – Щ. Программные задачи: Учить различать на слух сходные по артикуляции звуки Ч – Щ: изолированные, в словах, во фразовой речи, придумывать слова на заданный звук; совершенствовать умение определять позицию звука в слове	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, литература фризы	Наглядный,практический,игровой,словесный.	1.Пение песенки звуков Ч, Щ. 2. Игра со звуками Ч, Щ. 3.Игра «Найди звук в слове…» 4.Игра «Назови слово со звуком…» 5. Чтение отрывка из стихотворения К.И. Чуковского «Федорино горе». 6. Дид. игра «У кого какая игрушка». 7.Игровое упражнение «Скажи о предмете ласково» 8.Итог занятия.

МАРТ 2 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Продолжаем учиться рассказывать. Игра «Какое слово я задумал».	Составление рассказа по картинкам с фабульным развитием действия. Программные задачи: Закрепить умение рассказывать по картинкам с последовательно развивающимся действием, придумывать название к картинкам и заглавие к рассказу в картинках; через новую игру активизировать речь и мышление детей, учить их задавать уточняющие вопросы.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, литература фризы	Наглядный,практический,игровой,словесный.	1.Игровое упражнение «Опиши картину» 2.Игра«Назови слово, противоположное по значению» 3.Д.Игра «Какое слово я задумал». 4.Итог занятия. .

МАРТ 3 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Литературный калейдоскоп. .	Вспомнить художественные произведения, их авторов, пересказ отрывков из произведений. Программные задачи: Помочь детям вспомнить художественные произведения, их авторов, пересказать отрывки из произведений; упражняться в чтении скороговорок, загадывании загадок, помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение «У лукоморья дуб зеленый…» А.С. Пушкин.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, литература фризы	Наглядный,практический,игровой,словесный.	1.Игровое упражнение «Из какой сказки отрывок». 2. Дид. игра «Картинное лото». 3.Чтение отрывка из произведения Л.Н. Толстого «Прыжок», обсуждение прочитанного. 4. Игровое упражнение «Что изменилось?» 5.Игра «Загадай загадку, а мы отгадаем». 6.Игра кто больше назовёт скороговорок. 7. Итог занятия.

МАРТ 4 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Учимся сочинять. Игра «Инопланетяне Учить сочинять эпизоды из сказок	Упражнять детей в умении домыслить незаконченный эпизод сказки; помочь детям еще раз убедиться, как меняется слово, если поменять в нем одну или две буквы; с помощью новой игры упражнять детей в проговаривании слогов. Воспитывать навыки социального поведения.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, литература фризы	Наглядный,практический,игровой, словесный.	1.Дид. игра «Отгадайте, кого я называю?» 2. Игровое упражнение «Опиши зайца Бояку». 3.Игра «Если бы я была волшебницей…». 4. Игра «Инопланетяне». 5. Итог занятия.
АПРЕЛЬ 1 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Р-Л.	Различать на слух звуки Р – Л в словах, фразовой речи.. Программные задачи: Упражнять детей в различении звуков Р – Л в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук; развивать фонематический слух; воспитывать умение работать самостоятельно.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, литература фризы	Наглядный,практический,игровой, словесный.	1.Пение песенки звуков Р, Л. 2. Игра со звуками Р, Л. 3.Игра «Найди звук в слове…» 4.Игра «Назови слово со звуком…» 5. Чтение загадки о петухе. 6.Проговаривание чистоговорки. 7.Итог занятия.

АПРЕЛЬ 2 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Литературный калейдоскоп	Вспомнить и повторить знакомые стихотворения, народные и авторские сказки, вызвать у детей желание проявить свою эрудицию – знания иллюстрированных изданий книг известных писателей, с рисунками не менее известных художников.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, литература фризы	Наглядный,практический,игровой,словесный.	1.Игровое упражнение «Отгадай, какое время года?» 2.Чтение 3 – 4 стихотворений об ожидании весны: Ф. Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды», Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…» 3.Дид.игра «Кто, как голос подаёт?
АПРЕЛЬ 3 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Продолжаем учиться говорить и рассказывать.	Упражнять детей в умении составлять небольшие творческие рассказы; активизировать словарь детей; развивать умственную активность, наблюдательность, память, сообразительность; проявлять творческую активность, умение вести диалог.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, литература фризы	Наглядный,практический,игровой, словесный.	1.Чтение начало сказки «Собака, которая не умела лаять» Дж. Родари. 2.Игровое упражнение «Придумай концовку к сказке». 3.Дид. игра «Из какой сказки отрывок?». 4.Игра «Я задумала слово». 5.Игра «Полминутки для шутки». 6. Итог занятия.
АПРЕЛЬ 4 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Пересказ сказки «Лиса и рак».	Учить детей последовательно, без пропусков пересказывать короткий текст, продолжать работу над выразительностью речи; развивать диалогическую речь; воспитывать интерес к русским народным сказкам.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, литература фризы	Наглядный,практический, игровой,словесный.	1.Дид. игра «Отгадайте, кого я называю?» 2. Игровое упражнение «Опиши зайца Бояку». 3.Игра «Если бы я была волшебницей…». 4. Игра «Инопланетяне». 5. Итог занятия.

МАЙ 1 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Звуковая культура речи. Повторение пройденного материала.	Повторить пройденный материал, закреплять умение определять наличие звука в словах, фразовой речи, определение места звука в слове.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, литература фризы	Наглядный,практический,игровой,словесный.	1.Игра «Назови звук». 2.Чтение стихотворения «Ромашки» Ф. Грубин. 3. Игра «Опиши предмет». 4. Игра «Назови слово со звуком…» 5.Игра «Азбука в картинках.

МАЙ 2 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Звуковая культура речи: дифференциация звуков З-Ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей и произношение звуков З - Ж. Программные задачи: Упражнять детей в отчетливом произношении слов, содержащих звуки З – Ж ; развивать фонематический слух; упражнять в различении на слух знакомого звука, в дифференциации звуков З – Ж в словах; определять позицию звука в слове; воспитывать умение работать самостоятельно	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, литература фризы	Наглядный,практический,игровой,словесный.	1.Пение песенки звуков З, Ж. 2. Игра со звуками З, Ж. 3.Игра «Найди звук в слове…» 4.Игра «Назови слово со звуком…» 5. Чтение стихотворения Н. Венгров. «У чижа». 6. Дид. игра «Подбери картину» 7.Драмматизация стихотворения П. Синявского «Встретил жук».

МАЙ **3 НЕДЕЛЯ**	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Заучивание стихотворения	Закреплять умение выразительно читать стихотворения, познакомить детей с новыми стихами, предложить выбрать одно из них для заучивания наизусть, развивать память; учить выразительно читать поэтическое произведение, четко проговаривая каждое слово; воспитывать любовь к природе.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, литература фризы	Наглядный,практический,игровой,словесный.	1.Дид. игра «Как зовут их детёнышей?» 2.Игра «Какое время года?» 3.Чтение стихов о весне «Колокольчики мои…» А. К. Толстого, «Весенняя гостья» И.Белоусов. 4.Игровое упражнение «Подбери по смыслу». 5.Игра «Золотые ворота» А. Прокофьев. 6.Итог занятия

МАЙ **4 НЕДЕЛЯ**	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	стр	30 минут	Разучивание скороговорок, считалок.	Учить детей последовательно, без пропусков пересказывать короткий текст, продолжать работу над выразительностью речи; развивать диалогическую речь; воспитывать интерес к народному фольклору.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, литература фризы	Наглядный,практический,игровой,словесный.	1.Проговаривание скороговорки «Сорок сорок в короткий срок съели сырок». 2.И/у: «Составь предложение с обобщающими словами»

Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)

Месяц/ неделя	Методическая литература	Номер НОД	Количество часов	Тема НОД	Программное содержание	Материал для НОД	Методы и приемы	Ход НОД
СЕНТЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	Стр .16		Звуковая культура речи. (проверочное)	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Совершенствовать способности подбирать слова с заданным звуком.	Демонстрационный:доска, указка,пятизвуковая схема слова,фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Раздаточный: пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов.	Наглядный,практический,игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Из чего состоит речь. Слово-звуки и слоги. 2.Звуковой анализ слова «книга». Дети определяют ударный гласный звуки его место в слове. 3.Игра «Назови слова со звуком **Ч**» Например: чайка, мачта, мяч, читает, мечта, кулич и т.д. (согласный звук **ч**- всегда мягкий)
СЕНТЯБРЬ 2 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр.76	30 минут	Буквы обозначающие звуки **А,Я**	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки,ставить ударение. Формировать представление о буквах обозначающих звуки А,Я(заглавными и строчными)и обозначение мягкости впереди стоящего согласного звука. Формирование умения строить звукобуквенную модель. Развитие способности подбирать слова к трех-,четырех-, пятизвуковой модели.	Демонстрационный:доска,указка,фишки красного, синего, зеленого, и черного цветов; карточки с буквами А,Я; мел; трех-, четырех-, пятизвукове схемы слов, предметные иллюстрации(шар, лес, кит, пила, ваза, юла, лампа, парта, груша). Раздаточный: Фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; карточки сбуквами А,Я красного цвета	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Звуковой анализ слова «**ШАР»** 2.Звуковой анализ слова «**АНЯ»** 3.Игра **«ПОДБЕРИ КАРТИНКУ».** Дети называют картинки, соотносят количество звуков в них со схемами и стрелками соединяют картинки схемы.

СЕНТЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр.77	30 минут	Буквы обозначающие звуки **О,Ё**	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной(звукобуквенной) модели. Формировать представление о буквах обозначающих звуки О,Ё(заглавными и строчными)и обозначение мягкости впереди стоящего согласного звука. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Демонстрационный:доска,указка,фишки красного, синего, зеленого, и черного цветов; карточки с буквами А,Я,О,Ё. Раздаточный: Фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; карточки сбуквами А,Я,О,Ё.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Игра «НАЗОВИ ПАРУ». Воспитательназывает твердый согласный звук и бросает мяч, ребенок возвращая мяч называет мягкий звук. Затем игра проводиться наоборот. 2.Звуковой анализ слова «ПОЛ» 3.Звуковой анализ слова «КЛЁН». 4.Игра «НАЗОВИ СЛОВА СО ЗВУКОМ **Ж».** (зв.Ж всегда твердый).
СЕНТЯБРЬ 4 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр.79	30 минут	Буквы обозначающие звуки **У,Ю.**	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной(звукобуквенной) модели. Формировать представление о буквах обозначающих звуки У,Ю (заглавными и строчными)и обозначение мягкости впереди стоящего согласного звука. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Демонстрационный:доска,указка,фишки красного, синего, зеленого, и черного цветов; карточки с буквами А,Я,О,Ё,У,Ю Раздаточный: Фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; карточки сбуквами А,Я,О,Ё,У,Ю	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Звуковой анализ слова «ЛУК»(после твердого согл.зв. слышится зв. У, то пишется буква У. 2.Звуковой анализ слова «ЛЮК»(после мягкого согл.зв. слышится зв У, то пишется буква Ю) 3.Игра «НАЗОВИ СЛОВА СО ЗВУКОМ Ш» (зв. Ш всегда твердый).

ОКТЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр.80	30 минут	Буквы обозначающие звуки Ы,И	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной(звукобуквенной) модели. Формировать представление о буквах обозначающих звуки Ы,И (заглавными и строчными)и обозначение мягкости впереди стоящего согласного звука. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Демонстрационный:доска,указка,фишки красного, синего, зеленого, и черного цветов; карточки с буквами А,Я,О,Ё,У,ЮЫ,И. Раздаточный: Фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; карточки сбуквами А,Я,О,Ё,У,ЮЫ,И.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Игра «Кто самый внимательный?» Воспитатель ставит на доску синюю фишку,а за ней гласные звуки обозначенные буквами(а,о,у,ы),которые пишутся после тв.согл.зв. Ниже зеленая фишка, а за ней-гл.зв. обозначенные буквами (я,е,ю,и),которые пишутся после мягкого согл. Дети закрывают глаза, а воспитатель меняет местами гл. или фишки. Проверяют, правильно ли расположены гл. 2.Звуковой анализ слова «дыня». (заглавной буквы Ы нет) 3.Звуковой анализ слова «лимон». Определение ударного слога. 4.Игра «Назови слова». Придумать слова по модели (лак,мак,рак)
ОКТЯБРЬ 2 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр.81	30 минут	Буквы обозначающие звуки Э,Е.	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной(звукобуквенной) модели. Формировать представление о буквах обозначающих звуки Э,Е.(заглавными и строчными)и обозначение мягкости впереди стоящего согласного звука. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Демонстрационный:доска,указка,фишки красного, синего, зеленого, и черного цветов; карточки с буквами А,Я,О,Ё,У,ЮЫ,И,Э,Е. Раздаточный: Фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; карточки сбуквами А,Я,О,Ё,У,ЮЫ,И,Э,Е.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Звуковой анализ слова «эхо». 2.Звуковой анализ слова «печка». (зв.Ч всегда мягкий). 3.Игра «Назови слова» (вон, гол, лом).

ОКТЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова.	Стр.23	30 минут	Количество и порядок слов в предложении.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Формировать представление о предложении, деление предложения на слова и составление его из слов, определять количество и порядок слов в предложении.	Демонстрационный: карточки из математических наборов,мелкие предметы,листы бумаги,карандаши.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1. «Хлопни в ладоши»,если услышишь в слове зв.Ц (цапля,журавль,оцарапал,завял). 2.Сосчитай в тексте зв. «Р» и показать карточку с соответствующим количеством геометрических фигур.Стихотворение Г.Лагдзынь «Расскажи». 3.Сосчитай зв. «Ч» в загадке. 4. Подбор слов,которые начинаются на «ЧА». 5.Что такое предложение (несколько слов связанных посмыслу между собой,в конце ставиться точка. Чтение стихотворения А.Плещеева «Внучка».
ОКТЯБРЬ 4 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр.88	30 минут	Буквы обозначающие звуки М,Н.	Формировать представление о предложении, правилах его написания, деление предложения на слова и составление его из слов. Формировать представление о буквах обозначающих звуки М,Н. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Демонстрационный:доска,указка,фишки красного, синего, зеленого, и черного цветов; карточки с буквами А,Я,О,Ё,У,ЮЫ,И,Э,Е и карточки с буквами М,Н-черного цвета. Раздаточный: Фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; карточки сбуквами А,Я,О,Ё,У,ЮЫ,И,Э,Е и карточки с буквами черного цвета М,Н.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Игра «Живые слова». Дети изображают «МИШКА РЫЧИТ», составление графической записи I__ __. Придумывают новые слова про мишку. 2.Звуковой анализ слова «мама». 3.Звуковой анализ слова «Нина». 4.Повторение пройденных букв. 5.Чтение слогов по пособию «окошечки». 6.Игра «Назови слова» Подбор слов по модели.

НОЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр.89	30 минут	Звук обозначенный буквой Р	Формировать представление о буквах обозначающих звуки Р. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми гл.зв. и согл. М,Н,Р; мел. Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми гл. и согл.М,Н,Р; пособие «окошечки»; тетради,фломастеры.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности	1.Работа с предложением «Мишка на стуле» (объяснение значение НА). 2.Графическая запись предложения. 3.Звуковой анализ слова «Рома» и «Рина» 4.Чтение слогов по пособию «окошечки». 5.Игра «Назови слова» по модели.
НОЯБРЬ 2 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр.90	30 минут	Звук обозначенный буквой Л	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов. Формировать представление о буквах обозначающих звук Л. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми гл.зв. и согл. М,Н,Р,Л; мел. Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми гл. и согл.М,Н,Р,Л пособие «окошечки»; тетради,фломастеры.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Работа с предложением «На столе торт». -свои варианты с НА; - графическая запись предложения. 2.Звуковой анализ слов «Лена», «луна». 3.Чтение слов по пособию «окошечки». 4.Игра «Назови слова».
НОЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова. Занятия по развитию речи. В.В.Гербова.	Стр.90,стр.32.	30 минут	Звук обозначенный буквой Г Работа над предложением	Совершенствовать фонетическое восприятие,умение определять количество и последовательность слов впредложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. Формировать представление о буквах обозначающих звук Г. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми гл.зв. и согл. М,Н,Р,Л,Г; мел. Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми гл. и согл.М,Н,Р,Л,Г пособие «окошечки»; тетради,фломастеры.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Работа с предложением «Галя мыла ноги» (выполняют графическую запись) 2.Составление предложения «Галя мыла ноги» используя кассу букв. 3.Чтение слогов по пособию «окошечки». 4.Игра «Назови слова»

НОЯБРЬ 4 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр. 91	30 минут	Звук обозначенный буквой К Работа над предложением	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Формировать представление о буквах обозначающих звук К. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми гл.зв. и согл. М,Н,Р,Л,Г,К; мел. Раздаточный: комплект фишек;кассабукв со всеми гл. и согл.М,Н,Р,Л,Г,К; пособие «окошечки»; тетради,фломастеры.	наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной	1.Игра «Живые слова». «У Маши кукла». (обратить внимание на У, указывает на то у кого находиться кукла). 2.Работа с предложением «У Киры кукла» (графическая запись) 3.Составление предложения «У Киры кукла» (используя кассу букв). 4.Чтение по пособию «окошечки» 5.Игра «Назови слова».
ДЕКАБРЬ 1 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова. Занятия по развитию речи. В.В.Гербова.	Стр.92,стр. 42	30 минут	Звук обозначенный буквой С. Фонематическое восприятие.	Продолжать развивать фонематическое восприятие,совершенствовать умения выполнять звуковой анализ слова. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Формировать представление о буквах обозначающих звук С. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми гл.зв. и пройденными согл. В т.ч.С ; мел. Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми гл. и пройденными согл.в т.ч. С; пособие «окошечки»; тетради,фломастеры.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Чтение задачки в стихах В.Голяховского.(сосчитай в первых четырех строках зв. Ш). 2.Работа с предложением «Сима и Соня играли» (и- играли вместе); графическая запись. 3.Составление предложения «Сима и Соня играли»,используя кассу букв. 4.Чтение по слогам. 5.Игра «Назови слово».
ДЕКАБРЬ 2 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр.93	30 минут	Звук обозначенный буквой З	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Формировать представление о буквах обозначающих звук З. Освоение послогового способа чтения. Создать условия для развития способности называть слова с заданным звуком.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми гл.зв. и пройденными согл. В т.ч.З ; мел. Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми гл. и пройденными согл.в т.ч. З; пособие «окошечки»; тетради,фломастеры.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Игра «Телеграф». «У лисы лисята»(дети графически изображают в тетради). 2.Работа с предложением «За окном зима» (анализ и составление из кассы букв предложения). 3.Чтение слов. 4.Игра «Назови слова со звуками пи и пь»

ДЕКАБРЬ 3 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр.93	30 минут	Работа с предложением. Звуки обозначенные буквами Ш,Ж.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Формировать представление о буквах обозначающих звук Ш,Ж Освоение послогового способа чтения. Создать условия для развития способности называть слова с заданным звуком.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми гл.зв. и пройденными согл. В т.ч.Ж,Ш; мел. Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми гл. и пройденными согл.в т.ч. Ж,Ш; пособие «окошечки»; тетради,фломастеры.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности	1.Работа с предложением « У кошки уши»; «На лугу жил жук»; Анализ предложения; -составление из кассы букв (правило написания ЖИ, ШИ). 2.Чтение текста. 3.Игра «Назови слово» из 4-х зв., модель дети выбирают сами.
ДЕКАБРЬ 4 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова. Занятия по развитию речи. В.В.Гербова.	Стр.95, стр 46	30 минут	Лексические игры и упражнения. Звуки обозначенные буквами Д,Т.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Формировать представление о буквах обозначающих звуки Д,Т. Освоение послогового способа чтения. Создать условия для освоения послогового способа чтения. Создать условия для развития способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми гл.зв. и пройденными согл. В т.ч.Д,Т; мел, Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми гл. и пройденными согл.в т.ч. Д,Т; пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Работа с предложением «Дима и Юра дружили». «Детям дали торт». -анализ предложения; -составление из кассы букв. 2.Чтение текста. 3.Игра «Назови слова». 4.Закончи следующие строки..(стр.46 В.В.Гербова). 5. «Кто(что) и кем(чем) будет?» 6.Реши задачу и покажи соответствующую карточку из матем. Набора (стих см.стр.46 В.В.Гербова). 7.Чтение стиха Л.Станчева «Это правда или нет?»

ЯНВАРЬ 1 неделя	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова.	Стр.48	30 минут	Игра- повторение пройденного.	Формировать желание детей играть в настольно- печатные игры, как самостоятельно так и под контролем педагога. Создавать условия для развития выдержки и терпения. Повторение гласных звуков.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми гл.зв. и пройденными согл. мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ». Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми гл. и пройденными согл.зв; пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Пропеть гл.звуки. 2.Разложив буквы на разных словах,дети должны найти определенные буквы. 3. Игра «Планеты общаются»(см правила В.В.Гербова Занятия по развитию речи с 48).
ЯНВАРЬ 2 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр.96	30 минут	Буква Ь	Продолжать формировать умение анализировать предложение. Формировать представление о букве Ь , обозначающей мягкость впереди стоящего зв. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Создавать условия для развития способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Ь мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ». Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми пройденнымбуквами в т.ч. Ь; пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.«Телеграф». «Надворе трава», «У зайца зайчата», «За окном весна», «Бабушка и внучка пели»…(дети изображают в тетрадях, а воспитатель на доске графический рисунок). 2. Звуковой анализ слов «мел», «мель» (дети составляют слова из фишек и букв). 3.Чтение текста. 4.Игра «Назови слова»

ЯЕВАРЬ 3 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр 97	30 минут	Правописание сочетаний жи-ши.	Совершенствовать умения анализировать предложение и составлять его из букв. Повторение правописания сочетаний жи-ши. Формировать послоговое и слитное чтение. Создавать условия для развития способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми пройденным буквами; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ». Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми пройденнымбуквами ; пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Работа с предложением «Надо уметь шить». (анализируют предложение и составляют его из букв, что обозначает мягкий знак, правило написания сочетаний жи-ши. 2. Чтение текста. 3. Игра «Назови слова»
ЯНВАРЬ 4 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр 97-98	30 минут	Звуки обозначенные буквами П,Б.	Совершенствовать умения анализировать предложение и составлять его из букв. Формировать представление о буквах обозначающих звуки П,Б. Формировать послоговое и слитное чтение. Создавать условия для развития способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Б,П; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ». Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми пройденнымбуквами в т.ч. Б,П;пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Работа с предложением «Петя летел к папе». «К нам пришли гости». (предлог К обозначает направление в сторону кого- нибудь). «У Бори белка» (имя собственное пишется с заглавной буквы). (анализ предложений составление из фишек и букв). 2.Чтение текста. 3. «Назови слова».

ФЕВРАЛЬ 1 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова.	Стр. 55,58.	30 минут	Деление слов на слоги.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова с открытыми слогами на части. Обогащать и активизировать речь детей,совершенствовать слуховое восприятие речи.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Б,П; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ». Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми пройденнымбуквами в т.ч. Б,П;пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Игра «Хлопни в ладоши» Морская волна высока и сильна.(назови слова со зв.Л;в словах ВОЛНА и СИЛЬНА зв.л стоит в середине слова),нужно хлопнуть в ладоши услышав зв.ЛЬ Юля, юла, кальмар, ладошка, легонькая, голубушка. 2.Игра «Я-вам,вы-мне» Считаем части слова(выкладывают фишками) Лу-на,жу-ки,ли-сы, ра-ки,ро-зы, ва-зы, гу-си. 3.Сравним слова День-лень Кот-кит Сын-сон 4. Многозначные слова. КОСА(заплетенные волосы,рабочий инструмент, песчаная отмель). КЛЮЧ, ЛИСТОК, КРАН. 5.Закончи четверостишье(см. 58 В.В. Гербова Занятия по развитию речи). 6.Подбор слов с противоположным значением(спать-бодрствовать;встать-лечь,мириться-ссориться,снимать-надевать,раздевать-одевать,хмуриться-улыбаться). 7.Игра «Угадай предмет,который я задумала»(дети задают уточняющие вопросы).

ФЕВРАЛЬ 2 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр.98-99	30 минут	Звуки, обозначенные Буквами В,Ф.	Совершенствовать умения анализировать предложение и составлять его из букв. Формировать представление о звуках обозначенными буквами В,Ф Формировать послоговое и слитное чтение. Создавать условия для развития способности называть слова с заданным звуком.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. В,Ф; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ». Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми пройденнымбуквами в т.ч. В,Ф;пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Работа спредложениями «Совы живут в лесу». «На феде форма». (анализ предложения,составление из фишек и букв). 2.Чтение текста. 3.Игра «Назови слова сначла со звуком Г,потом со звуком ГЬ» 4.Игра-загадка.(на доске составлена схема слова РАК, дети задают наводящие вопросы и подбирают слово-отгадку по схеме)
ФЕВРАЛЬ 3 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр. 99	30 минут	Звук, обозначенный Буквой Й.	Совершенствование умения детей анализировать предложение и составлять его графическую схему. Формировать представление о звуке обозначенного буквой Й.Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Й; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ». Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми пройденнымбуквами в т.ч. Й;пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности	1.Игра «Телеграф» На улице весна. Кошка подкралась к воробью. За лесом поле. У Муркеи котята. Миша и Костя друзья.(графически изображают). 2. Звуковой анализ слов САРАИ-САРАЙ 3.Чтение текстов. 4.Игра-загадка. По звуковой модели дети с наводящими вопросами отгадывают задуманное слово.

ФЕВРАЛЬ 4 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр. 100	30 минут	Звуки, обозначенные Буквами Ч,Щ.	Совершенствование умения детей анализировать предложение и составлять его графическую схему. Формировать представление о звуках обозначенных буквами Ч,Щ.Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Ч,Щ; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ». Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми пройденнымбуквами в т.ч. Ч,Щ;пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности	1.Работа с предложением «Чудесный был чай!»(обратить внимание на восклицательный знак; составление предложения из фишек; зв.Ч всегда мягкий). Правила написания ЧА-ЧУ. 2.Звуковой анализ слов «РОЩА», «ЩУКА».(правила написания сочетаний ЩА,ЩУ). 3.Чтение текста. 4. Игра-загадка.
МАРТ 1 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова.	Стр.61,64.	30 минут	Развитие фонематического восприятия детей.	Создавать условия для совершенствования фонематического восприятия детей. Формировать умение делить слова на части. Создать условие для активизации речи детей,развивать навыки импровизации.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми пройденным буквами. Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми пройденнымбуквами ; пособие «окошечки».	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности	1.Игра «Хлопни в ладоши»,услышав мягкий зв. Зайка-зяблик-зонт-зебра-зима-земля-зернышко-зубики. 2.Определяем место зв. В слове снег-обсыпал-кисти-распустились Чтение стих.С.Есенина «Береза». 3.Игра-загадка. 4. «Какая погода сегодня,а какая была вчера?» (теплая,солнечная, прекрасная, ветреная, с мокрым снегом, с гололедом). 5. Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем». (изображают болельщиков или игроков футбольного или хоккейного матча).

МАРТ **2 НЕДЕЛЯ.**	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр.101	30 минут	Звук, обозначенный Буквой Ц.	Совершенствование умения детей анализировать предложение и составлять его из букв. Формировать представление о звуке обозначенного буквой Ц.Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Ц; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ»; «ЧА-ЩА»; «ЧУ_ЩУ». Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми пройденнымбуквами в т.ч. Ц;пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности	1.Работа спредложением «У курицы цыплята».(анализ предложения и составление его из фишек и букв. 2.Подбор слов со зв. Ц. 3.Чтение текстов. 4.Игра-загадка (подбор слов по схеме).
МАРТ **3 НЕДЕЛЯ**	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр 102	30 минут	Звук, обозначенный Буквой Х.	Совершенствование умения детей анализировать предложение и составлять его из букв. Формировать представление о звуке обозначенного буквой Х.Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Х; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ»; «ЧА-ЩА»; «ЧУ_ЩУ». Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми пройденнымбуквами в т.ч. Х;пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Работа с предложением «Мухи кружили над халвой» (анализ предложения и составление его из фишек и букв). 2.Подбор слов со зв. Х, составление схемы из фишек и букв. 3.Чтение текста. 4.Игра-загадка (подбор слов по схеме).

МАРТ 4 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	102-103	30 минут	Формирование представления о разделительной функции Ь.	Совершенствование умения детей анализировать предложение и составлять его графическое изображение. Формировать представление о разделительной функции Ь.Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Ь; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ»; «ЧА-ЩА»; «ЧУ_ЩУ». Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми пройденнымбуквами в т.ч. Ь;пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Игра «Телеграф». «В саду зацвели яблони». «За домом стоит сарай». «Петя с Димой играли». «На полянку выбежал заяц». «Под крыльцом лежит пес». 2.Звуковой анализ слов «Коля» и «колья». 3.Чтение текста. 4.Игра-загадка.
АПРЕЛЬ 1 НЕДЕЛЯ	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова.	Стр 69,71.	30 минут		Воспитывать у детей чуткость к слову. Создать условия для активизации и обогащения словаря. Формировать умение правильно строить сложноподчиненные предложения. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми пройденным буквами ; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ»; «ЧА-ЩА»; «ЧУ_ЩУ». Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми пройденнымбуквами ;пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Зачитать отрывок из сказки «Как лисичка бычка обидела»(подбор слов синонимов к некрасивая-грязная, лохматая,всклоченная, облезлая). 2.Подбор слов близких по смыслу: -Предмет круглой формы… мяч, шар, солнце, полная луна, обруч… -Не просто красивая,..а очень красивая, красивейшая, изящная, превосходная, великолепная… -«Буду делать хорошо…не обманывать, не трусить, не обижать тех,кто слабее, не злиться… 3.Деление слов на части бе-ги,зи-ма, ле-тит. 4. Игра «Я-вам, вы- мне».

АПРЕЛЬ 2 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр 103	30 минут	Разделительная функция Ъ.	Формировать представление о разделительной функцииЪ. Повторение правил написания сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА,ЧУ-ЩУ. Овладение послоговым и слитным способами чтения.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми пройденным буквами в т.ч. Ъ; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ»; «ЧА-ЩА»; «ЧУ_ЩУ». Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми пройденнымбуквами в т.ч. Ъ;пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Звуковой анализ слов «сел» и «съел». 2.Чтение текста. 3.Игра «Составь слово» (из букв – жил, шил, чай, роща, учу, ищу). 4.Игра «Цепочка слов».(замена одной буквы- сад-сам-сои-ком-кот-коты-ноты-норы-горы-гора-пора-пока-Ока-она-он и т.д.)
АПРЕЛЬ 3 НЕДЕЛЯ	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр.104	30 минут	Повторение пройденных звуков, обозначенных буквами.	Повторение пройденных букв. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтеия. Повторение пройденных грамматических правил. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми пройденным буквами ; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ»; «ЧА-ЩА»; «ЧУ_ЩУ». Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми пройденнымбуквами ; пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Повторение алфавита. 2.Работа с предложением «Птицам даны крылья». «Дети съели клубнику» (анализ предложения и составление его из букв; повтор правил о разделительной функции мягкого и твердого знаков ; написания предложений, в конце предложения ставим восклицательный, а затем вопросительный знаки , читаем с нужной интонацией). 3.Чтение текста. 4.Игра «Живые слова» (дети съели клубнику-1)переставляем слова в предложении; 2)меняем с интонацию выделяя поочередно слова в предложении). 5.Игра «Цепочка слов» Наша-Маша-Саша-…

АПРЕЛЬ **4 НЕДЕЛЯ**	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	105-106	30 минут	Совершенствование навыков чтения.	Создавать условия для развития умения анализировать предложение и составлять его из букв. Совершенствование навыков послогового и слитного чтения. Повторение пройденных грамматических Правил. Формировать способности подбирать слова на заданный слог. Совершенствовать умения составлять слова по звуковой модели.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми пройденным буквами ; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ»; «ЧА-ЩА»; «ЧУ_ЩУ». Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми пройденнымбуквами ; пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Работа с предложением. «Кони въехали на гору». «На кукле новое платье». 2.Чтение текста. 3.Составь слово. 4.Игра-загадка.

МАЙ **1 НЕДЕЛЯ**	Занятия по развитию речи. В.В.Гербова	Стр.75,78.	30 минут	Лексико-грамматические упражнения.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умения выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Создать условия для активизации речи детей.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми пройденным буквами ; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ»; «ЧА-ЩА»; «ЧУ_ЩУ». Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми пройденнымбуквами ; пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Игра. Какаие звуки сделали похожими по звучанию слова разными по смыслу; лук-сук (л,с) мак-рак (м,р) мама-лама (м,л) ком-лом (к,л) ком-сом (к,с). 2.Игра «Я –вам, вы т-мне»; Мо-ло-ко, до-ма, до-ми-ки, ма-ки, ма-ка-ки. 3.Звуковой анализ .Слова: сок,ноты,роса,пыль. 4.Педагог показывает детям ткань и просит определить цвет (оранжевая ткань с белыми мелкими , похожими на снежинки цветочками). 5.Называем предметы в ед.ч. и мн.ч. Один чулок и много чулок; Один носок много носков; Одна чашка кофе и 6. Подбор антонимов к словам Тяжело…легко. Густая (каша)…жидкая. Вареная…густая. Смелый..робкий. 7.Закончи стихотворение Океан волной играет, Дельфиненочка..(качает). См.с.78-79.

МАЙ **2 НЕДЕЛЯ**	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр.106	30 минут.	Повторение пройденных грамматических правил.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Способствовать развитию способностей подбирать слова на заданный слог.Повторение пройденных грамматических правил. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми пройденным буквами ; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ»; «ЧА-ЩА»; «ЧУ_ЩУ». Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми пройденнымбуквами ; пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Работа с предложением. «На кукле новое платье». «Мыши жили в норке» (анализ предложения составление его из букв; повтор правописания сочетания ЖИ-ШИ). 2.Чтение текста. 3.Игра «Составь слово» (СТУ – студень, ступенька, Стужа, простуда..; ГРА- игра,град,награда, граница, градусник..) 4. Игра –загадка.
МАЙ **3 НЕДЕЛЯ**	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр.107	30 минут	Повторение грамматических правил.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Создавать условия для послогового и слитного способов чтения. Способствовать развитию способностей подбирать слова на заданный слог.Повторение пройденных грамматических правил. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Демонстрационный: доска,указка, комплект фишек;касса букв со всеми пройденным буквами ; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ»; «ЧА-ЩА»; «ЧУ_ЩУ». Раздаточный: комплект фишек;касса букв со всеми пройденнымбуквами ; пособие «окошечки»; тетради,фломастеры,карточки из математического набора.	Метод: наглядный,практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Работа с предложением . «Папа с Юрой читал»,(анализ, составление из букв; повтор грамматических правил написания предложений). 2.Чтение текста. 3.Игра «Составь слово». ГРУ –груша,груздь,игрушка, погрузил.. 4.Игра-загадка. Ребенок составляет схему, предлагает подобрать слово.

МАЙ **4 НЕДЕЛЯ**	Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова.	Стр.108	30 минут.	Повторение грамматических правил.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Создавать условия для послогового и слитного способов чтения. Способствовать развитию способностей подбирать слова на заданный слог. Повторение пройденных грамматических правил. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Демонстрационный: доска, указка, комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами ; мел, таблица «Правописание ЖИ-ШИ»; «ЧА-ЩА»; «ЧУ_ЩУ». Раздаточный: комплект фишек; касса букв со всеми пройденным буквами ; пособие «окошечки»; тетради, фломастеры, карточки из математического набора.	Метод: наглядный, практический, игровой, словесный. Приемы: наглядно-зрительный, тактильно-мышечной наглядности.	1.Работа с предложением «Скоро в школу» (анализ предложения составление его из букв; повтор грамматических правил) 2.Чтение текста. 3.Игры по желанию детей

Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)

Месяц/ неделя	Методическая литература	Номер НОД	Количество часов	Тема НОД	Программное содержание	Материал для НОД	Методы и приемы	Ход НОД
СЕНТЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ	О.Дыбина «Ознакомление с окружающим миром в подготовительной к школе группе.»		30 минут	День знаний	Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе. Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности	1.Беседа какой праздник у ребят,которые пошли в школу первый раз. 2.Вы станете – школьниками, учениками. 3.Соблюдение режима дня. 4 Динамическая пауза. 5.Урок,перемена
СЕНТЯБРЬ 2 НЕДЕЛЯ	О.Дыбина «Ознакомление с окружающим миром в подготовительной к школе группе.»		30 минут	Дары осени	Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; характерные свойства овощей Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека. Систематизировать знания о труде людей осенью. Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; уважение к сельскохозяйственному труду людей	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Чтение стихотворение М.Ю.Лермонтова “Осень”. 2. Беседа о признаках осени. 3.Игра собираем урожай (возможно использовать интерактивную доску). 4.Динамическая пауза. 5.Беседа о пользе овощей и фруктов.

СЕНТЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ	Т. Гризик «Методические рекомендации по познав. разв. подг.гр.» с.48 Т.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет» с.132		30 минут	Солнечная система	Закреплять представления о Солнечной системе; рассказать о Солнце; заложить основу для последующей работы с данным содержанием. Познакомить с макетом Земли-Глобус.	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	Игровая мотивация: Приходит в группу письмо от Незнайки. 1.Рассказ – беседа педагога о Солнце. 2.Знакомство с планетами Солнечной системы. 3. Демонстрация схемы Солнечной системы. 4 Динамическая пауза. 5.Д.У. «Назови планеты Солнечной системы» 6.Создание модели Солнечной системы.

СЕНТЯБРЬ 4 НЕДЕЛЯ	Т. Гризик «Методрекомендации по познав. разв. подг.гр.» с.53-56, 106-107 Л.Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» с. 117		30 минут	Земля – наш общий дом. Как люди открывали Землю.	Закрепить представления о планете Земля Продолжить знакомить с понятием «Земля - наш общий дом». Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей. Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Показать различие культур, особенности быта, обычаев	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	Игровая мотивация: приходит в гости Незнайка 1. Напоминание рассказа о глобусе. 2. Демонстрация физической карты мира и рассказ о ней. 3. Динамическая пауза. 4. Д.У. «Угадай, где мы живём» 5.Совместное определение постоянного места карты в группе.

ОКТЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ	О.Дыбина «Ознакомление с окружающим миром в подготовительной к школе группе.»		30 минут	Листопад, листопад - листья желтые летят	Закреплять знания о деревьях. Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. Показать значение листопада для жизни растений зимой. Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	Игровая мотивация: Письмо написали детям, лесные жители. 1.Д.З.«Объясните народные приметы». 2.Отгадывание загадок об осени. 3.И.У.«Составь правильно»(по типу разрезных картинок или коллажа). 4Динамическая пауза. 5.Д.У.«Когда это бывает?» Рефлексия.

ОКТЯБРЬ 2 НЕДЕЛЯ	«Моя родина –Россия» Белая с.4-5		30 минут	Государственная символика России.	Познакомить с государственной символикой. Формировать чувство патриотизма и уважения к своему народу. Помочь войти в мир социальных отношений.	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	Игровая мотивация: В группу детям пришло письмо от Чебурашки. 1. Рассказ о символах государства, их демонстрация. 2.Знакосмтво с флагом и гербом . Заучивание стихов, направленные помочь детям запомнить гос.символы. 3. Динамическая пауза. 4.Самостоятельные индивидуальные задания – «Расшифруй знаки и символы, что они обозначают?

ОКТЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ	О Т. Гризик «Методические рекомендации по познав. разв. подг.гр.» с.58-60, 64		30 минут	«Как появился календарь?»	Познакомить детей с историей возникновения календаря, рассказать о разных видах календарей и показать их. Упражнять в назывании осенних месяцев. Вызвать у детей стремление планировать свою жизнь (отдельные мероприятия) по календарю.	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	Игровая мотивация: Приходит в гости Кот Васька. 1. Рассказ истории ещё об одной форме отсчёта и измерения времени. 2. Динамическая пауза. 3.Демонстрация различных календарей в группе. 4.Обсуждение идеи создания собственного календаря жизни группы. Рефлексия.

ОКТЯБРЬ 4 НЕДЕЛЯ	«Моя страна –Россия» Виноградова с.46 -51 Т.Гризик Методрекомендации по познав. разв. подг.гр с.97-99		30 минут	Какие народы живут в России Отношения между людьми	Закреплять представления детей о важности особых, внимательных, доброжелательных отношений между близкими людьми в семье, между людьми в стране, между народами на Земле.	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Прослушивание аудиозаписи песня о Родине**.** 2.читает стихотворение Е. Аксельрода «Наш дом». 3.Рассматривание карты России. 4.Динамическая пауза. 5.Словесная игра «Я начну, а вы продолжите» 6.Рассматривание иллюстраций с изображением людей в национальных костюмах

НОЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ	Т. Гризик «Методические рекомендации по познав. разв. подг.гр.» с.65-67, 71-73, 79-80, 85-87		30 минут	Что и как влияет на живую природу. Тепло. Свет. Вода. Загрязнение окружающей среды	Продолжать раскрывать некоторые факторы взаимодействия (влияния) неживой природы на живые организмы. Формировать основы ответственного отношения к окружающему миру посредством представлений об отрицательных последствиях деятельности человека.	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.кто такие экологи 2.Рассматривание иллюстраций природы ,с наложением звуков птиц, ручья… 3. правила поведения в лесу 4.Динамическая пауза. 5.Проблемная ситуация – костер в лису. 6.Грязная вода.

НОЯБРЬ 2 НЕДЕЛЯ	Т. Гризик «Методические рекомендации по познав. разв. подг.гр.» с.65 «Моя родина –Россия» Белая с.15-18-22		30 минут	Москва - столица России.	Расширять представления о столице нашей Родины - Москве. Знакомить с достопри-мечательностями. Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве.	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесн ый. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1. Рассказ о том, что у каждого человека есть родина. 2.Сообщение педагога об общей Родине – стране России. 3.Демонстрация на карте географических границ страны России. 4.Ввести понятие столица. 5. Динамическая пауза. 6.Обобщающая беседа о Родине – России. Рефлексия.

НОЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ	О.Дыбина «Ознакомление с окружающим миром в подготовительной к школе группе.»		30 минут	Как звери и птицы к зиме готовятся	Расширять представления о диких животных. Рассказать почему звери линяют; почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; как люди помогают живот- ным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Подвести к пониманию следующего: произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме.	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Беседа о том, как звери готовятся к зиме. 2.Игра “Заготовки на зиму”. 3.Динамическая пауза. 4.Загадки.

НОЯБРЬ 4 НЕДЕЛЯ	«Моя родина –Россия» Белая с.22-23 Л.Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» с. 192		30 минут	Родной край	Закрепить знания о достопримечательностях родного города, научить различать функциональную принадлежность зданий- жилые дома, детские сады, школы, магазины, предприятия. Воспитывать любовь к родному городу, его зеленому наряду, бережное отношение ко всему, что нас окружает; Закрепить понятие *родина,*	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	Игровая мотивация: Приходит в гости Незнайка. 1. Д/И «Четвертый лишний» 2. Р/И « Построй свой город» 3. И/У « Где прячутся опасности»

ДЕКАБРЬ 1 НЕДЕЛЯ	О.Дыбина «Ознакомление с окружающим миром в подготовительной к школе группе.»		30 минут	Подземные богатства земли	Расширять знания о природе. Познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ). Дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (воды, энергии, газа).	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Введение игрового момента. 2.Беседа на тему «Подземные богатства земли». 3.Презентация «Подземные богатства земли». Использование ИКТ 4. Итог занятия.

ДЕКАБРЬ 2 НЕДЕЛЯ	О Т. Гризик «Методические рекомендации по познав. разв. подг.гр.» с.89-91		30 минут	«Часы».	Познакомить детей с историей возникновения часов, рассказать о часах и показать их разные виды. Вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по часам. Развивать умение измерять время. Воспитывать желание быть организованными.	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	Игровая мотивация: приходит письмо от Часовика. 1.Рассказ об истории возникновения часов. 2.Сообщение о разных видах часов: солнечных, песочных, огненных. 3.Динамическая пауза. 4.Демонстрация некоторых видов часов. 5.Экспериментальное создание будильника из восковой свечи. 6.Д.И.«Придумай свои часы». Рефлексия.

ДЕКАБРЬ 3 НЕДЕЛЯ	Т. Гризик «Методические рекомендации по познав. разв. подг.гр.» с.87-89		30 минут	Материалы	Закрепить и расширить представления детей о различных материалах посредством работы с классификацией (природные и рукотворные материалы); формировать бережное отношение к природе и уважительное отношение к трудовой деятельности людей	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесный Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Игра определи на ощупь из какого материала сделан предмет. 2.Классификация предметов- природные и сделанные руками человека. 3.Динамическая пауза. 4.Д.игра подбор природного материала, к вещам используемых в быту человеком.
ДЕКАБРЬ 4 НЕДЕЛЯ	О.Дыбина «Ознакомление с окружающим миром в подготовительной к школе группе.»		30 минут	Откуда елка в гости пришла	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел; о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу.	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	Игровая мотивация: Письмо от снежинки. 1.Д.З. «Объясните народные приметы. О каком месяце зимы говорится в этом стихотворении?». 2.Отгадывание загадок о зиме. 3. Динамическая пауза. 4.Рассказ как об обычае украшения ёлки. 5.Д.У. «Когда это бывает?» Рефлексия.
ЯНВАРЬ 1 НЕДЕЛЯ	О.Дыбина «Ознакомление с окружающим миром в подготовительной к школе группе.»		30 минут	Зимующие птицы	Знакомить с зимующими птицами. Изучать их особенности. Воспитывать любовь к природе. Развивать интерес к наблюдению за птицами. Словарь*: зимующие, перелетные птицы, кормушка*	звукозапись пения птиц в лесу, картинки зимующих птиц, иллюстрации с изображением стай перелетных птиц, загадки и к ним иллюстрированные отгадки.	Наглядный,практический,игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1. Прослушать голоса птиц в лесу. 2.Загадки. 3.Физминутка «Снегири». 4.Игра “Чем питаются птицы”. **5.** Игра «Кто больше назовет птиц».

ЯНВАРЬ 2 НЕДЕЛЯ	О.Дыбина «Ознакомление с окружающим миром в подготовительной к школе группе.»		30 минут	Транспорт	Закреплять знание о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора. Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: *водитель, летчик, машинист* и т. д.	демонстрационный – картинки с разными видами транспорта; раздаточный – клеенки, мелки, план группы, игра « Собери из частей».	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Беседа. 2.Дидактическая игра « Назови профессии . 3.Образование слов**.** 4.Пальчиковая гимнастика «Набери телефонный номер». 5.Игра «Хорошо – плохо». 6.Дидактическая игра «Сборка автомобиля» по схеме. 7.Итог занятия**.**

ЯНВАРЬ 3 НЕДЕЛЯ	О.Дыбина «Ознакомление с окружающим миром в подготовительной к школе группе.»		30 минут	Природа и здоровье	Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Учить видеть эмоциональное и физическое состояние взрослых и детей; понимать состояние растений и животных, находящихся рядом с человеком; проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	Игровая мотивация: Приходит в гости доктор Айболит. Д/И «Вредно – полезно» 2.Р/И « Как правильно..» 3. И/У « Позаботимся о кукле Маше»

ЯНВАРЬ 4 НЕДЕЛЯ	Т. Гризик «Методические рекомендации по познав. разв. подг.гр.» с.56		30 минут	Разные профессии	Закрепить и расширить представления детей о профессиональной деятельности людей; ввести понятие «профессиональный праздник! Как показатель уважения к людям разных профессий	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Загадки. 2.Подвижная игра «Кому нужен этот предмет? 3.Игра «выбери правильную картинку ». 4.Пальчиковая гимнастика «Повар». 5.Беседа «Кем я хочу стать».
ФЕВРАЛЬ 1 НЕДЕЛЯ	Т. Гризик «Методические рекомендации по познав. разв. подг.гр.» с.56		30 минут	Растения, живущие рядом с нами	Расширять и уточнять представление о комнатных растениях. Закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, с разнообразием листьев, стеблей и цветков, с некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы). Воспитывать желание ухаживать за растениями. Закрепить представления детей о дикорастущих растениях, рассказать об их многообразии, значении для всего живого; познакомить детей с интересными представителями мира дикорастущих растений (с лекарственными растениями вообще и с произрастающими в нашей местности). Учить видеть их красоту	Создание условий: Картинки с изображением различных растений, энциклопедии	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.И.У.«Назови обитателей планеты». 2.Демонстрация картинок с изображением различных растений. 3.Рассказ о культурных растениях. 4.Динамическая пауза. 5.И.У.«Разложи картинки с растениями на культурные и дикорастущие». 6.Беседа «Ядовитые растения» 7.Уход за растениями в группе. Рефлексия.

ФЕВРАЛЬ 2 НЕДЕЛЯ	миром в подготовительной к школе группе.» Кондрыкинская Л.«С чего начинается Родина?» с.35-37		30 минут	Моя семья. Род и родословие Мужчины и женщины в семье.	Закрепить представления детей о семье, родственных отношениях, об обязанностях членов семьи; познакомить с социальным поведением мужчин и женщин в обществе и семье. Познакомить с терминами родства: *прабабушка, прадедушка.* Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1. Беседа на тему «Мой дом, моя семья». 2.Рассматривание фотографий, иллюстраций. 3.Чтение стихотворений А.Костецкий «Самое дорогое», А. Барто «Его семья», О.Дриза «Мама», И.Мазнин «Простое слово», С.Капутикян «Папа», «Вот какая мама» Е. Благинина. 4.Физминутка. 5.Дидактическая игра «Подбери признаки». 6.Разучивание пословиц и поговорок о семье.
ФЕВРАЛЬ 3 НЕДЕЛЯ	О.Дыбина «Ознакомление с окружающим миром в подготовительной к школе группе.»		30 минут	«День и ночь».	Показать зависимость наступления дня, вечера, ночи и утра от положения Земли по отношению к Солнцу; закрепить представления детей о строении Солнечной системы. Воспитывать познавательный интерес.	Создание условий: Энциклопедии, глобус. Проблемная ситуация: Маша не понимает как наступает день и ночь.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	Игровая мотивация: приходит в гости кукла Маша. 1 Закрепление строения Солнечной системы. 2.Рассказ – беседа педагога о движении Солнца. 3. Динамическая пауза. 4. Демонстрационный опыт смены частей суток 5.И.У.«Когда это бывает?». Рефлексия.
ФЕВРАЛЬ 4 НЕДЕЛЯ	О.Дыбина «Ознакомление с окружающим миром в подготовительной к школе группе.»		30 минут	Наша армия	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны; воспитывать патриотические чувства, уважение к историческому прошлому; познакомить детей с памятниками тем, кто защищал страну, родной город в разные периоды истории.	Иллюстрации по теме. Создание условий: Энциклопедии, военные машины, игрушечные,солдаты.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Игра «Кто, где служит?» 2.различные рода войск. 3.Дидактическая игра «Узнай по описанию». 4.Двигательная разминка «Чтобы Родине служить, надо сильным, ловким быть!» 5.Проводится игра «Что лишнее и почему?» Рассматривание иллюстраций, рассказывающих о буднях армии.

МАРТ 1 НЕДЕЛЯ	Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина?»с.33 «Моя родина –Россия» Белая с.46-47		30 минут	Моя мама – лучше всех	Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим, стремление помогать им.	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический, игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Стихотворение про маму. 2.Беседа. Профессия мамы. 3.Дидактическая игра «Подбери словечко». 4.Физкультминутка. 5.Заучивание стихотворений и пословиц о маме 6.Обсуждение с детьми жизненных ситуаций
МАРТ 2 НЕДЕЛЯ	О.Дыбина «Ознакомление с окружающим миром в подготовительной к школе группе.» Т. Гризик «Методические рекомендации по познав. разв. подг.гр.» с.103-106 Л.Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» с. 153		30 минут	« Царство животных». .	Подвести детей к пониманию того, что в мире природы есть удивительный мир - мир животных; ввести и обосновать классификацию животных на диких и домашних. Закрепить знания о домашних животных (забота, внимание людей к ним); о диких животных (невмешательство в их жизнь). Познакомить с интересными фактами из жизни домашних и диких животных. Воспитывать бережное к ним отношение.	Создание условий: Картинки с изображением различных животных,	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	Игровая мотивация: Приходит в гости Незнайка. 1.Беседа о знакомых животных. 2.Д.И. «Дикие и домашние животные». 3. Динамическая пауза. 4.Разбор и анализ проблемных ситуаций из жизни животных. 5.Д.У. «Назови сказку, в которой рассказывается о том, как дружат и помогают друг другу человек и животные». Рефлексия.

МАРТ 3 НЕДЕЛЯ	Т. Гризик «Методические рекомендации по познав. разв. подг.гр.» с.73-75		30 минут	« Домашние животные».	Закрепить представления детей о домашних животных, способствовать осознанию детьми особого отношения (забота, внимание) людей к домашним животным; познакомить с интересными фактами из жизни домашних животных, свидетельствующими об их преданности, отваге, ответной любви и привязанности к человеку. Воспитывать бережное к ним отношение.	Создание условий: Иллюстрации с изображениями собак, коллекция. Проблемная ситуация: Петрушке подарили щенка, но он не знает, как о нем заботиться.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	Игровая мотивация: Приходит в гости Петрушка. 1. Рассказ об истории приручения собак. 2.Демонстрация иллюстраций с изображениями собак. 3. Динамическая пауза. 4.Рассказ – загадка «Щенок». 5.Д.У.«Назови правильно». Выполнение задания, представленного на доске или фланелеграфе для повторения пройденного материала. Рефлексия.

МАРТ 4 НЕДЕЛЯ	О.Дыбина «Ознакомление с окружающим миром в подготовительной к школе группе.»		30 минут	Сорок сороков: птицы прилетели - весну принесли	Рассказать о дне 22 марта - дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический, игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	Игровая мотивация: Пришла в гости «Весна» 1.Д.З. «Объясните народные приметы. О каком месяце весны говорится в этом стихотворении?». 2.Отгадывание загадок о весне. 3. Динамическая пауза. 4.И.У. «Составь правильно» (по типу разрезных картинок или коллажа).
АПРЕЛЬ 1 НЕДЕЛЯ	О.Дыбина «Ознакомление с окружающим миром в подготовительной к школе группе.»		30 минут	«Дикие животные».	Закрепить у детей представления о диких животных, способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным (невмешательство в их жизнь); познакомить с интересными фактами из жизни диких животных, показать их уникальность. Воспитывать бережное к ним отношение.	Создание условий: Картинки, альбомы, панно с изображением диких и домашних животных Проблемная ситуация: Буратино хочет завести себе дикое животное , но не знает можно ли его держать в домашних условиях..	Наглядный, практический, игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	Игровая мотивация: Приходит в гости Буратино. 1.И.У. «Так и не так». 2.Рассказ о конкретном звере – волке. 3. Демонстрация картинок с изображением диких животных. 4 Динамическая пауза. 5 Обобщающая беседа «Отношения между волком и человеком». Рефлексия.
АПРЕЛЬ 3 НЕДЕЛЯ	О.Дыбина «Ознакомление с окружающим миром в подготовительной к школе группе.»		30 минут	Красная книга – сигнал опасности	Познакомить с Красной книгой, охраняемыми растениями и животными. Дать детям представления о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных.	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Чтение рассказа «Красная Книга» Плешакова. 2.Почему же становятся редкими растения и животные. 3.Что необходимо делать, чтобы сохранить животный и растительный мир. 4. «Правила Друзей Природы».

АПРЕЛЬ 4 НЕДЕЛЯ	О.Дыбина «Ознакомление с окружающим миром в подготовительной к школе группе.»		30 минут	Правила и безопасность дорожного движения	Учить соблюдать правила дорожного движения. Закреплять знания о правилах дорожного движения; о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках и их назначении. Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей	Иллюстрации по теме.	Наглядный, практический, игровой, словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	Беседа. Правила безопасности велосипедистов. Совместная деятельность с родителями. о велосипеде виды велоспорта меры защиты, при езде на велосипеде, для детей где безопасно, кататься, ребенку на велосипеде.

МАЙ 1 НЕДЕЛЯ	«Моя родина –Россия» Белая с.48-49		30 минут	9 мая – День Победы	Вызвать интерес к героическому прошлому России. Воспитывать чувство уважения и благодарности людям, пережившим Великую Отечественную войну или погибших на полях сражений. Активизировать словарь детей понятиями: *народная, героическая, священная, справедливая, Отчизна, Отечество.*	Иллюстрации по теме.	Наглядный, практический, игровой,с ловесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Звучит марш «День Победы». 2.Беседа о празднике. 3.Чтение стихотворения «Навек запомни! » М. Исаковский 4.Динамическая пауза « Салют» 5.Рассказ об одном из юных героев. 6.Города герои. 7.Итог о значении победы нашей страны в великой Отечественной войне

МАЙ 2 НЕДЕЛЯ	О.Дыбина «Ознакомление с окружающим миром в подготовительной к школе группе.»		30 минут	С какой ветки детка	Формировать желание наблюдать за растениями. Показать взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием; отношение к ним наших предков; связь между поведением растений и природными явлениями. Учить быть наблюдательными	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Напомнить о деревьях, растущих на участке. 2.Учить различать их по внешнему виду ствола, кроны, листьев. 3.Наблюдение за березами. 4.Подвижная игра «Поймай листок». 5.Исследовательская деятельность. 6.Игра на прогулке «Узнай дерево». 7.Народные приметы. 8.Отгадать загадку.
МАЙ 3 НЕДЕЛЯ	О.Дыбина «Ознакомление с окружающим миром в подготовительной к школе группе.»		30 минут	Круглый год	Закрепить знание о временах года; о сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года; о последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. Продолжать знакомить с народными приметами	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Путешествие по временам года. 2.Д.игра времена года. 3. Дыхательная гимнастика «Ветерок» 4.Разучивание народных примет. 5.Игра «Зверь, птица, насекомое, небылица». 6.Дидактическая игра « Чудесный мешочек». 7.Подведение итогов
МАЙ 4 НЕДЕЛЯ	С.Козлова «Социально-психологическая подготовка к школе (раб.тетр.)» с. 30-46 Л.Мосалова «Я и мир» с.60		30 минут	Что такое школа? Как сделать, чтобы в школе тебя полюбили?	Расширять и уточнять знания о школе, школьной жизни, развивать желание учиться в школе, облегчить будущую адаптацию.	Иллюстрации по теме.	Наглядный,практический,игровой,словесный. Приемы тактильно-мышечной наглядности.	1.Беседа, какой праздник у ребят, которые пошли в школу первый раз. 2.Вы станете –школьниками, учениками. 3.Соблюдение режима дня. 4 Динамическая пауза. 5.Урок,перемена 6.Культура поведения в школе.

«Художественно – эстетическое развитие»
Рисование, лепка, аппликация.

ц, неделя	Методическая литература	Номер НОД	Количество часов	Тема НОД	Программное содержание	Материал НОД	Методы и приемы	Ход НОД
1 неделя сентября	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова « Москва 2013 г» стр.34	**Рисование** сюжетное по замыслу	30 минут	Весёлые качели	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях в летний период Инициировать поиск изобразительно –выразительных средств для передачи движения качели изображения позы качающих детей. Развивать творческую активность. Воспитывать самостоятельность.	Иллюстрации о лете. дети на качелях. Цветные карандаши ,восковые мелки фломастеры ,альбомные листы.(на каждого ребёнка) на каждого ребёнка)	Рассматривание ,рассказ , объяснение .физкультминутка, самостоятельная деятельность , анализ работ. пальчиковая гимнастика , поощрение.	1.Вассматривание иллюстраций о лете, качание детей на качелях. 2.Чтение стихотворения В. Набокова» На качелях» 3.пальчиковая гимнастика. 4.Выбор материала по желанию детей. 5. самостоятельная деятельность детей. 6.Физкультминутка. 7.итог. Рассматривание картин. Оформление картинной галереи.

1 неделя сентября	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова Москва 2013 г стр 20	**Лепка** предметная	30 минут	Бабочки - красавицы	Учить лепить бабочек с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма окраска). Активизировать приёмы лепки (вытягивания, прищипывание, загибание, проработка стекой.	Пластилин, стека. Дощечки, салфетки	Чтение стихотворения ,объяснение пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность физкульт минутка , Анализ работ, игра	1.Чтение стихотворения В. Шипуновой « Портрет бабочки» 2. Рассматривание иллюстраций Красивые бабочки 3. самостоятельная Деятельность детей 4. пальчиковая гимнастика. 5.итог занятия Анализ детских работ 6.игра» Бабочка»
1 неделя сентября.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова Москва 2013стр 22	**Рисование** сюжетное по замыслу	30 минут	Улетает наше лето.	Продолжать развивать образное восприятие, образные впечатления. Продолжать формировать опыт сотворчества. Развивать художественное восприятие и творческое воображение. Воспитывать интерес к семейным событиям (на примере семейного летнего отдыха)	Иллюстрации о лете. Цветные карандаши, фломастеры, цветные восковые мелки, альбомные листы	Рассматривание, Рассказ, показ, объяснение, Физкультминутка, анализ работ, пальчиковая гимнастика, поощрение	1.Рассматривание альбома» Улетает наше лето» 2.Рассказ о лете. 3. чтение стихотворения Е. Трутневой» Улетает наше лето» 4. Пальчиковая гимнастика. 5.самостоятельная деятельность детей. 6.Физкультминутка. 7. итог занятия. Анализ детских работ. 8. оформление картинной галереи.

2 неделя сентября	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова. Москва 2013 г. Стр. 28	**Рисование** декоративное модульное	30 минут	Чудесная мозаика	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветовую композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	Белые листы бумаги разного размера фломастеры .цветные карандаши, гуашевые краски, палитры ,кисти разных размеров .	Чтение стихотворения ,показ иллюстраций, пальчиковая гимнастика. Анализ работ, поощрение.	1.Чтение стихотворения Н. Соконской «Метро» 2. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин. 3.чтение стихотворения В. Шипуновой «Чудесная мозаика» 4.Беседа о работе художников - декораторов 5. пальчиковая гимнастика. 6.самостоятельная деятельность детей. 7.анализ детских работ.
2 неделя сентября	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова. Москва 2013 г. Стр. 26	**Аппликация** декоративная коллективная композиция	30 минут	Наша клумба.	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов накладывания вырезанные друг на друга, показать варианты лепестков. Развивать композиционное умение-создавать из цветков узоры на клумбах разной формы.	Цветная бумага, Цветные квадраты разной величины, фантики на бумажной основе ,клеевые карандаши, ножницы, салфетки. Для фона «клумба» в форме круга.	Показ, объяснения, указания, напоминания, анализ детских работ, пальчиковая гимнастика.	1.беседа о цветах. 2. загадки о цветах. 3. рассматривание иллюстраций клумбы цветов. 4. пальчиковая гимнастика. 5. самостоятельная деятельность детей 6.физкультминутка. 7. итог
2 неделя сентября	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова Москва 2013 стр	**Рисование** сюжетное	30 минут	Грибная полянка	Расширять знание детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной полянки. Развивать чувство цвета, ритма.	Предметные картинки Альбомные листы, акварельные краски, кисти	Загадывание загадок, показ, пальчиковая гимнастика, рассматривание детских работ.	1.Рассматривание предметных картинок. 2. загадывание загадок. 3.иллюстрация полянок. 4. пальчиковая гимнастика. 5. самостоятельная деятельность детей. 6.физкультминутка. 7. Итог -выставка

2 неделя сентября	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова. Москва 2013 стр. 24	**Лепка** животных с натуры из пластилина	30 минут	Комнатные животные	Учить лепить животных с натуры, Вызвать интерес передаче характерных признаков (форма, окраска, движения) Активизировать различные способы (скульптурной, комбинированной) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой	Пластилин, стеки, бусинки, палочки нитки, Дощечки, салфетки.	Рассматривание, обследование, загадки, стихи, уточнение, обобщение . пальчиковая гимнастика игровая ситуация.	1.Беседа комнатных животных. 2.загадки 3.показ иллюстраций животных в разных позах. 4.чтение стихов В.А. Шипуновой животных. 5.пальчиковая гимнастика. 6.предложить детям договориться о том каких животных они будут лепить. 7.самостоятельная деятельность детей 8.итог Выставка: Наш уголок природы
3 неделя сентября	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр. 40	**Рисование** по замыслу оформление коллективного альбома	30 минут	С чего начинается Родина	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из уголков своей Родины. Продолжать рисовать несложные сюжеты или пейзажи. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес познанию своей Родины.	Альбомные листы, краски, кисти, Цветные карандаши, салфетки, политра Иллюстрация картин.	Беседы , чтение стихов, физминутка , уточнение, анализ работ, рассматривание рисунков	1.просмотр видео слайдов «Мой город» 2.Чтение стихотворения В. Шипуновой «Моя Родина» 3.Беседа, вопросы к детям. 4.каждый ребёнок рисует свою картину. 5. физкультминутка. 6.итог занятия Анализ детских работ .7. чтение стихотворения Я. Абидова Мать-Земля
3 неделя сентября	Изобразительная деятельность в детском саду И.А .Лыкова стр30	**Лепка** сюжетная коллективная композиция	30 минут	Спортивный праздник	Учить детей составлять коллективную композицию. закреплять способ лепки из цилиндра (валика) надрезанного с двух концов .Учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, Верховая езда) Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению	Пластилин, стеки, Дощечки, салфетки, иллюстрации спортивного праздника.	Беседа, показ, игровой приём, пальчиковая гимнастика уточнение, обобщение наблюдение.	1.Беседа 2.предложить договориться о том, что они будут лепить 3. показ способа лепки. 4. Пальчиковая гимнастика 5. индивидуальная деятельность детей 6.итог занятия Перенос вылепленных фигурок на спортивную площадку.

3 неделя сентября	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова стр.32	Сюжетная **аппликация** коллективная композиция	30 минут	Детская площадка	Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенным дважды пополам путём закручивания уголка. Развивать композиционное умения :составлять изображения предмета из нескольких частей ритмично располагать одинаковые формы в ряд. Формировать умения располагать вырезанные формы на листе бумаги в определённом порядке в соответствии с сюжетом.	Основа жёлто зелёная площадка. Ножницы, квадраты прямоугольники, клей, фантики, цветная бумага, простой карандаш	Беседа, рассматривание, пальчиковая гимнастика, физкультминутка	1.Беседа 2.просмотр видео слайдов 3. обсуждение 4. индивидуальная работа детей 5. пальчиковая гимнастика 6.итог занятия Дети дополняют площадку рисунками 7. анализ детских работ

3 неделя сентября	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова Москва 2013	**Рисование**	30 минут	Деревья в нашем парке.	Учить рисовать лиственные растения ,деревья, передавая характерные особенности строения ствола и Кроны (берёзы, дуб, ива, осина) Развивать технические навыки в рисовании карандашами и красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов	Листы бумаги, гуашь, кисти, репродукции картин Левитана « Берёзовая роща»	Рассказ, показ, Объяснение, Беседа, Уточнение, Анализ работ, пальчиковая гимнастика рассматривание рисунков	1.Выстовка пейзажей о природе 2.беседы по содержанию картин 3. чтение стихов И. Токмаковой о деревьях 4.пальчиковая гимнастика 5.сравнение чем похожи деревья чем отличаются 6.показ способов рисования. 7. самостоятельная деятельность детей 8.экспрес –выставкв «Деревья В Нашем парке
4 неделя сентября	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова Москва 2013 г	**Рисование**	30 минут	Натюрморт	Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик. На художественные произведения, желание внимательно рассмотреть натюрморт с овощами, необычностью их формы, Цвета, композицией: дать представления о том, какие предметы изображаются в натюрморте стимулировать эстетические ассоциации с собственным опытом.	Иллюстрации натюрморта, муляжи овощей, альбомные листы, краски кисти, баночки с водой	Рассматривание, обсуждение, Диалоги ,Дид игры, пальчиковая гимнастика	1загадки 2. беседы с вопросами к детям 3 рассматривание репродукций 4. пальчиковая гимнастика. 5. показ 6.индивидуальная работа 7.анализ детских работ 8.выставка

4неделя сентября	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова Москва 2013 г	**Лепка** по замыслу	30 минут	Овощи.	Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом Развивать композиционные умения правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и показать их расположение в пространстве	Иллюстрации .пластилин ,стеки картонные тарелочки	Беседа загадки рассматривание иллюстраций пальчиковая гимнастика игровая ситуация	1. беседа 2. чтения А. Тувим «овощи» 3.показ 4.пальчиковая гимнастика 5. индивидуальная работа 6. загадки 7. анализ детских работ Экспрес-выставка

4 неделя сентября	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова Москва 2013 г	**Рисование**	30 минут	Загадки с грядки	Учить детей переда характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Закреплять умение смешивать краски для получения нужного оттенка Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции	Гуашь кисти палитра салфетки иллюстрации	Рассказывание загадки показ объяснение эксперементирование пальчиковая гимнастика	1.Игра- загадки 2.экспериментирование смешивание красок на палитре 3.самостоятельна деятельность детей 4.чтение стихотворения Н.Кончаловской о саде- огороде 5. пальчиковая гимнастика 6.анализ детских работ
4 неделя сентября	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова Москва 2013г стр. 44	**Аппликация** и плетение из бумажных полос	30 минут	Плетёная корзинка для овощей	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для овощей) Совершенствовать технику аппликации резать ножницами по прямой не доводя до края останавливаться на контрольной линии. Резать по сгибам переплетать бумажные полоски имитируя строение корзинки закруглять уголки прямоугольной формы	Листы бумаги разного цвета ножницы фантики для декора клей салфетки	Беседа загадки чтение объяснение показ пальчиковая гимнастика	Чтение отрывка мфайзулиной «Корзинка» беседа с детьми 3.показ объяснение 4.пальчиковая гимнастика 5. индивидуальная работа детей Итог занятия анализ детских работ.

1 неделя октября	Изобразительная деятельность в детском саду И.А .Лыкова Москва 2013 г.	**Рисование** сюжетное	30 минут	Расписной лес.	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передовая строение и Форму разных деревьев. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе	Осенние пейзажи, альбомные листы, краски кисти палитра	Беседы обсуждение показ объяснение рассматривание репродукций экспериментирование физкультминутка	1.Стихотворение Н. Бунина « Листопад» 2. просмотр видео слайдов Осенний пейзаж. 3. Беседа 4.Показ объяснение 5.экспериментирование с акварельными красками 6. самостоятельная деятельность детей физкультминутка 8. анализ детских работ оформление выставки картинная галерея.

1 неделя октября	Изобразительная деятельность в детском саду И.А .Лыкова Москва 2013г. Стр. 42	**Лепка** по замыслу	30 минут	Грибное лукошко.	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки . Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (подберёзовик боровик, подосиновик, опята, мухомор) Воспитывать интерес к природе.	Пластилин, дощечки, салфетки, стеки	Игровой прием словестный практический	1.Чтение стихотворения К. Бальмонта « За грибами. 2.Обследование с детьми лукошко туесок короб корзинка 3.пальчиковая гимнастика 4.индивидуальная работа детей 5.физкультминутка 6.анализ детских работ.
1 неделя октября	Изобразительная деятельность детей в детском саду И.А. Лыкова Москва 2013 г стр. 46.	**Аппликация** силуэтная и рисование декоративное	30 минут	Осенний натюрморт композиция в плетёной корзинки.	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные учить (готовить Элементы натюрморта а соответствии с величиной корзинки размещать силуэты в корзинки. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Плетеная корзинка изготовлена на предыдущем занятии, ножницы клей, цветная бумага, фактурная бумага, краски гуашевые цветные мелки.	Словесный игровой практический	1.просмотр презентации осенний натюрморт. 2.Беседа обсуждение 3.пальчиковая гимнастика 4.самостоятельная деятельность детей. 5.физкультминутка. 6.чтение русской народной потешки «Ваня Ванечка» 7. анализ детских работ Выставка.

2 неделя октября	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова Москва 2013 г. Стр. 58.	**Рисование** в технике «монотипия» (по Сырому)	30 минут	Деревья смотрят в озеро.	Познакомить с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипия, отпечатки) Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования по мокрому с получением отпечатков как выразительных средств в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную Цветовую композицию .Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений изобразительной деятельности.	Белые листы бумаги акварельные краски губки ватные тампоны баночки с водой.	Чтение стихов экспериментирование пальчиковая гимнастика показ объяснение физкультминутка поощрение	1.чтение стихотворения Н. Бунина «За окном» 2.Беседа с вопросами 3.Знакомство с новой техникой (монотипией) 4.Объяснение показ. 5. индивидуальная работа детей. 6.Физкультминутка 7.художественное экспериментирование. 8. Итог занятия с оформлением выставки.

2 неделя октября	Изобразительная деятельность в детском саду И.А Лыкова . стр. 54	**Лепка** сюжетная коллективная композиция на фольге.	30 минут	Лебёдушка с лебедятами	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать оттягивать от целого куска такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к скульптуре.	Иллюстрации с изображением водоплавающих птиц. пластилин. солёное тесто, дощечки для лепки, проволочки бусинки салфетки стеки.	Игровой словесный практический.	1.Чтение стихотворения С. Есенина «Лебёдушка» 2.Беседа 3. показ способа лепки 4.индивидуальная работа детей. 5.слушанье звуки природы. 6. физкультминутка 7.итог занятия чтение отрывка рассказа С. Аксакова « Лебедь»
2 неделя октября	Изобразительная деятельность в детском саду И.А .Лыкова стр.56	**Аппликация** симметричная (силуэтная) коллективная композиция.	30 минут	Кудрявые деревья.	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передовая характерные особенности строение ствола и ажурной кроны (берёзы рябины клёна яблони) развивать композиционные умения. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Репродукции И. Шишкина И. Левитана. Альбомный лист цветная бумага ножницы клей салфетки	Словесный, игровой практический	1.Рассказ К.Д. Ушинского «Спор деревьев» 2.Беседа с вопросами 3.Объяснение показ 4.пальчиковая гимнастика 5 индивидуальная работа детей. 6.итог занятия . анализ детских работ Картинная галерея.

2 неделя октября	изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова занятие№17 стр. 51	**Рисование** Сюжетное	30 минут	Город вечером.	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города. цветной колорит дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел .Композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетическое чувство.	Бумага темного цвета краски кисти вода салфетки	Беседа рассматривание напоминание объяснение анализ работ	1.Беседа 2. просмотр слайдов вечерний город. 3.объяснение показ 4.самостоятельная деятельность детей 5.физкультминутка 6. Анализ детских работ выставка.

3неделя октября	Изобразительная деятельность в детском саду Т. С Комарова занятие №55 стр. 80	**Рисование** Хохломская роспись.	30 минут	Тарелка расписана хохломской росписью.	Знакомство с народным промыслом «хохломской росписью» Учить рисовать волнистые линии короткие завитки травинки плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умения чередовать ягоды и листья. Развивать чувство цвета ритма Умения передавать колорит хохломы.	Схемы узоров тарелочки краски кисти вода салфетки Хохломская посуда.	Наглядный словесный практический игровой	1.Беседа о хохломской росписи. 2. рассматривание посуды 3.пальчиковая гимнастика Самостоятельная деятельность детей 5.физкультминутка 6. анализ детских работ.
3неделя октября	Изобразительная деятельность детей в детском саду И.А .Лыкова стр. 60	**Лепка** по замыслу	30 минут	Кто в лесу живёт?	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных. Учить самостоятельно выбирать способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.	Пластилин стеки салфетки дощечки Иллюстрации животных.	Беседа загадки объяснение пальчиковая гимнастика	1.Беседа просмотр слайдов. 2. показ объяснение 3.индивидуальная работа детей. 4. физкультминутка 5. загадки. 6.Анализ детских работ.
3неделя октября	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр. 50	**Аппликация** (аранжировка) из осенних листьев и плодов.	30 минут	Осенние картины.	Учить детей создавать сюжетную композицию из природного материала. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранить ее красоту в аранжировках флористических композициях.	Бархатная бумага листья крылатки клей Салфетки семечки	Словесный наглядный практический игровой	1.Беседа с обсуждением 2.чтение стихотворения В. Шипунова Опоздавший листок. 3.пальчиковая гимнастика. 4.самостоятельная деятельность детей Итог занятия. Выставка детских работ

4 неделя октября	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова	**Рисование** с натуры.	30 минут	Ветка рябины в вазе.	Учить рисовать с натуры ветку с осенними листьями. Воспитывать эмоциональное отношение к природе. Развивать техническое умение умело пользоваться кистью кончиком кисти.	Ветка рябины в вазе. Краски кисти салфетки альбомные листы	Наглядный словесный практический игровой	1.чтение стихотворение Рябина. 2.обследование вазы с веткой 3. пальчиковая гимнастика 4показ работы. 5.индивидуальная работа детей. 6.анализ детских работ.
4 неделя октября	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова стр. 72	**Лепка** предметная (на каркасе)	30 минут	«Едем гудим ! с пути уходи ! Транспорт.	Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнить представления о форме предметов анализировать особенности их строения соотношения частей. Развивать воображение чувство формы. Поощрять инициативу сообразительность	Пластилин коробочки баночки пуговицы	Игровой словесный практический	1.чтение стихотворения В. Набокова Велосипедист. 2. обсуждение работы 3. самостоятельная деятельность детей 4.физкультминутка 5.анализ детских работ.
4 неделя октября	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова стр. 62	**Аппликация** силуэтная	30 минут	Кто в лесу живет?	Учить создавать сюжетную композицию из силуэтов животных вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги сложенной пополам. Формировать композиционные умения размещать силуэты животных на панораме осеннего леса.	Цветная бумага клей ножницы Простой карандаш салфетки.	Рассказ показ пальчиковая гимнастика поощрение	1.чтение стихотворения И. Бунина Листопад. 2. просмотр иллюстраций животные в лесу 3. показ объяснение 4.индивидуальная работа детей 5. пальчиковая гимнастика 6.анализ детских работ.

4 неделя октября	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова стр. 70	**Рисование** декоративное с элементами письма	30 минут	Такие разные зонтики.	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления О декоративных мотивах. Развивать чувство формы, ритма, композиции.	Листы разного цвета цветные карандаши	Наглядный словесный практический игровой	1.чтение стихотворения В. Шипуновой «один замечательный зонтик» 2. показ объяснение 3. самостоятельная деятельность детей 4.физкультминутка 6. анализ детских работ
1 неделя ноября	Изо бразительнаядеятельн ость в детском саду Т. С. Комарова стр 26	**Рисование** иллюстраций	30 минут	Иллюстрации к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Закреплять умения пользоваться цветными карандашами Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать.	Альбомные листы цветные карандаши простой карандаш	Игровой наглядный словесный практический	1.просмотр отрывка Серая Шейка. 2.беседа 3.пальчиковая гимнастика 4ндивидуальная работа детей 5.физкультминутка 6.анализ детских работ
1 неделя ноября	Изобразительная деятельность в детском ИА. Лыкова стр. 78	**Лепка** сюжетная	30 минут	Туристы в горах.	Учить составлять сюжетную композицию из вылепленных фигурок передовая взаимоотношения между ними. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.	Пластилин доски для лепки салфетки	Игровой словесный практический наглядный	1.показ иллюстраций туристы 2.беседа 3. практическая работа 4. физкультминутка 5. анализ детских работ

2 неделя ноября	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр. 80	**Аппликация** ленточная коллективная композиция	30 минут	Там – сосны высокие	Учить детей составлять коллективную композицию из ленточной аппликации (сосны ели кедры) на основе объединяющего образа (гора) Учить детей вырезать деревья из бумаги сложенной гармошкой. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	Цветная бумага ножницы клей салфетки	наглядный словесный практический игровой	1.просмотр видео слайдов природа Урала. 2.объяснение 3.самостоятельная деятельность детей 4.физкультминутка 5.анализ детских работ

2 неделя ноября	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр. 82	**Рисование** цветными карандашами	30 минут	«По горам по долам»	Учить передавать в рисунке свои впечатления о природных ландшафтах. Расширить возможности применения техники ленточной аппликацией. Развивать композиционные умения.	Альбомные листы цветные карандаши Ножницы клей	Словесный практический игровой	1.болгарская народная потешка Петушок 2. просмотр иллюстраций 3. объяснение 4. самостоятельная деятельность детей 5.пальчиковая гимнастика 6.анализ детских работ

2 неделя ноября	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова Москва 2013г	**Рисование** экспериментирование (кляксография)	30 минут	«Чудесное превращение кляксы»	Создать условия свободного материалами экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми) Показать новые способы получения абстрактных изображений (кляксе) Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (кляксе). Развивать творческое воображение.	Краски акварельные гуашевые цветная тушь трубочки для коктеля зубные щетки кисточки	Рассматривание, уточнение, показ, объяснение, Указание, физкультминутка, пальчиковая гимнастика.	1.Чтение стихотворения Д. Чиарди «О том, кто получится из кляксы.2.Показ и объяснение 3.пальчиковая гимнастика. 4.дети рисуют кляксы и превращают их загадочные превращения в загадочные изображения «Оживление» клякса превращается в живые существа или предметы. 5. физкультминутка 6.Общая выставка «живых» клякс

3 неделя ноября	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова стр.88	**Рисование** пастелью пейзаж.	30 минут	Разговорчивый родник.	Познакомить с новым художественным материалом – пастелью. Показать приёмы работы острым краем штриховка плашмя тушевка. Учить передавать движения воды. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость в опытном освоении новых художественных материалах и способов работы с ними.	Пастель альбомные листы	словесный наглядный практический игровой	1.знакомство с новой техникой рисования пастелью. 2. чтение стихотворения И. Бунин. «Родник» 3. рисование экспериментирование пастелью. 4.пальчиковая гимнастика 5.анализ детских работ. 6.чтение стихотворения М.Джалиля «Родник» Выставка детских работ.
3 неделя ноября	Изобразительная деятельность в детском саду И. А, Лыкова стр. 84	**Лепка** сюжетная	30 минут	Орлы на горных кручах.	Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изодеятельности.	Пластилин стека трубочки зубочистки салфетки	Словестный игровой практический наглядный эксперементирование	1.чтение стихотворения В. Шипуновой.» Горный орёл» 2.пальчиковая гимнастика. 3.Дети выбирают материал и лепят сюжетную композицию. 4.физкультминутка 5.Экспресс выставка.
3 неделя ноября	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.86	**Аппликация** из мягкой фактурной бумаги бумагопластика	30 минут	«Тихо ночь ложиться на вершины гор»	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажная пластика. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику ,координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве.	Цветная фактурная бумага блески для фона бумага или картон чёрного цвета клей салфетки	Рассматривание уточнение показ объяснение наблюдение пальчиковая гимнастика вопросы выставка	1.чтение стихотворение Н. Никитина «Тихо ночь ложиться на вершины гор» 2.просмотр композиций. 3. Беседа и вопросы к детям. 4.пальчиковая гимнастика 5.И Бунин « В горах» 6.Дети самостоятельно выбирают художественные материалы самостоятельная деятельность.

3 неделя ноября.	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова Москва 2013 г	**Рисование** декоративное	30 минут	«Расписные ткани»	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги (рисовать «ткань», находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Развивать умение использовать в своём творчестве элементы декоративно-прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования (рисовать кончиком кисти или всем ворсом свободно двигать в разных направлениях.	Листы белого и цветные кусочки белой ткани акварель гуашь палитра цветные карандаши.	Беседа рассматривание объяснение пальчиковая гимнастика поощрение	.Рассмотреть рассказ о разнообразии тканей узоры для ткани рисуют художники. 2.рассматривание вариантов узоров (в цветочек в клетку в горошек) 3.пальчиковая гимнастика. 4.Дети выбирают художественный материал, трафареты и рисуют свой узор 5. Выставка «Тканей»

4 неделя ноября	Изобразительная деятельность в детском саду Г. Н. Давыдова стр.343	**Рисование** нитками	30 минут	«Красивые картинки из разноцветной нити»	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способом рисования ,познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	Альбомные листы простой карандаш клей ПВА разноцветные отрезки ниток ножницы салфетки.	Наглядный словесный практический игровой	1.русская народная песня Позолоченная прялица. 2.беседа с вопросами. 3.чтение стихотворения Г. Давыдова «котёнок» 4.практическая часть. 5.физкультминутка 6.итог занятия.

4 неделя ноября	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр,90	**Лепка** предметная (на каркасе) с элементами конструирования	30 минут	«Пугало огородное»	Познакомить детей с новым способом лепки на каркасе из трубочек или палочек. Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.	Пластилин, стеки, трубочки. Пуговицы бусинки.	Игровой словесный практический	1.чтение отрывка сказки Г.М. Цыферова «Пугало» 2. беседа с вопросами. 3.пальчиковая гимнастика. 4.индивидуальная работа детей. 5.анализ детских работ.

4 неделя ноября.	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр,92	**Аппликация** декоративная с элементами дизайна.	30 минут	«Волшебные плащи»	Вызвать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей. накидок. жабо .Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Креп бумага. наборы цветной бумаги, фантики, ножницы Краски гуашевые	словесный игровой практический наглядный	1.Беседа с детьми 2.рассматривание волшебных плащей 3 пальчиковая гимнастика. 4. самостоятельная деятельность детей. 5.обыгрывание детских работ. 6.чтение В. Шипуновой «всё как в сказке»
4 неделя ноября.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова Москва 2013 г.	**Рисование**	30 минут	«фоторамка»	Познакомить детей со способом создания «клеевой» картинки. Учить выполнять работу в строгой последовательности для получения нужного результата. Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Фотографии детей, простой карандаш рамки клеевой карандаш кисти краски вырезанные из картона.	Наглядный словесный практический игровой.	1.знакомство с новой техникой изображения. 2. беседа 3. пальчиковая гимнастика. 4.практическая часть. 5.итог занятия. Выставка фоторамок.
1 неделя декабря.	Изобразительная деятельность в детском саду И . А. Лыкова стр.94	**Рисование** декоративное по мотивам кружевоплетение.	30 минут	«Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетение. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного творчества применения разных декоративных элементов (точка круг завиток листок лепесток трилистник волна прямая линия с узелками сетка петля) Совершенствовать технику концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	Листы бумаги тёмного цвета, гуашевые краски кисти плакаты «зимнее окно» «зима» технологические карты « Морозные узоры»	Наглядный словесный показ пояснение практический игровой.	.1Показ детям плаката « Морозные узоры» рассматривание 2.чтение стихотворения И. Бунина» На окне серебряном от инея» 3.показ детям Вологодские кружева. 4.пальчиковая гимнастика. 5. практическая деятельность детей. 6.Анализ детских работ. Выставка детских работ.

1 неделя декабря	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр. 96	**Лепка** предметная (на каркасе) сен элементами конструирования.	30 минут	«Зимнее превращения пугало»	Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоения нового способа лепки на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием) Развивать чувство формы наблюдательность, творческое воображение.	Пластилин стеки трубочки Бусинки ножницы Пугало, подготовленное воспитателем для показа.	Словестный чтение, беседа с вопросами, показ объяснение, игровой пальчиковая гимнастика, обыгрывание детских работ. Практический поощрение.	1.чтение второй части Сказки Г. М. Цыферова «Пугало» 2.беседа обсуждение. Одежду с пугало мы снимать не будем, так как в сказке оно не раздевалось просто облепим его белым пластилином –отдельными комочками. 3.пальчиковая гимнастика. 4.художественное экспериментирование, самостоятельная работа детей. 5. чтение стихотворения «Вкусный снеговик» 6.анализ детских работ обыгрывание снеговичков.

1 неделя декабря	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.98	**Аппликация** декоративная с элементами дизайна	30 минут	«Шляпы, корны, кокошники.	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров сделанных на занятии конструировании. .Инициировать самостоятельный способ украшения. Развивать чувство формы цвета. Воспитывать у детей художественный вкус.	Готовые шляпки кокошники корны гуашевые краски тесьма кружева блески цветная бумага ножницы клей.	Словесный наглядный игровой практический.	1.Воспитатель просит детей надеть головные уборы изготовленные на занятие по конструированию. 2.дети делятся свои впечатления и выбирают материал для украшения. 3.дети начинают оформлять свои головные уборы 4.воспитатель помогает советами читает шуточные стихи» шапка невидимка» Дело в шляпе. (В. Шипунова) 5. физкультминутка 6. анализ детских работ обыгрыванием своих головных уборов.

1 неделя декабря	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова Москва 2013г.	**Рисование** техникой набрызгом.	30 минут	«Зимние напевы»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа Ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством живописи, поэзии. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Познакомить с новым способом изображения снега» набрызги»	Репродукции с зимними пейзажами, альбомный лист, гуашевые краски, кисти, Зубные щетки, Карандаш.	Словесный наглядный игровой практический поощрение.	1.Чтение стихотворения А Пушкина «Волшебница зима» во время чтения звучит муз. Пьеса С Прокопьева» Утро» 2.игровое упражнение «Шапка – Невидимка» мы с вами сейчас в гостях у Зимушки –Зимы. 3. объяснение новой техники набрызгом. Экспериментирование детьми. 4.Практическая часть 5.физкультминутка» Зимний лес» 6.итог занятия оформление выставки «Зимние напевы»
2 неделя декабря	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.100	**Рисование** по замыслу с элементами аппликации	30 минут	«Дремлет лес под сказкой сна»	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев декоративное рисования по мотивам Гжели, прорезной декор. Формировать композиционное умение(рисовать густой лес ярусами начиная с заднего плана) Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе.	Альбомные листы ,гуашевые краски, кисти разного размера, палитра, плакат « Небесная Гжель"	Наглядный, словесный, игровой, практический.	1.рассматривание с детьми композиции Лес ,точно терем расписной ,а теперь а теперь послушайте и посмотрите лес превратился в серебряный хрустальный. 2.беседа с детьми. 3. физкультминутка «зима» 4.самостоятельная деятельность детей. 5.чтение стихотворения С. Есенина. »Пороша» 6.анализ детских работ Выставка детских рисунков.

2 **неделя декабря**	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова Москва 2013г	**Лепка** из солёного теста	30 минут	«Снежный кролик»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Закреплять умение планировать свою работу, задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций	2-3 игрушки зайчат. солёное тесто, стеки, Бусинки, Горошины	Рассматривание, Рассказ, чтение стиха, показ, объяснение, пальчиковая гимнастика.	1.чтение стихотворения « Снежный кролик» Обсуждение, каким способом лучше лепить. 2.планирование работы деление теста на нужное количество частей для изготовления скульптуры. 3.физкультминутка. 4.самостоятельная работа детей. 5. Итог. Разместить кроликов на снежную полянку

2 неделя декабря	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова Москва 2013г	**Рисование** Чёрно – белый граттаж.	30 минут	«Зимняя ночь»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой чёрно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Картон, свеча, тушь, кисть, зубочистки. Эскизы, иллюстрации.	Наглядный, словесный, игровой, практический	1.познакомить с техникой граттаж. 2.просмотр иллюстраций зимняя ночь. 3 пальчиковая гимнастика. 4.практическая деятельность. 5.художественное экспериментирование 6.итог занятия. Анализ детских работ.
3 неделя декабря	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова Москва	**Рисование** с натуры	30 минут	«Ёлочная ветка»	Учить детей рисовать Ёлочную ветку, с натуры, особенности передавая её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору)	Композиция с еловыми ветками, акварельные краски , альбомный лист простой карандаш.	Наглядный, словестный, игровой, практический	1.рассматривание еловую ветку обследование 2. художественное слово 3.пальчиковая гимнастика. 4.самостоятельная деятельность детей 5.анализ детских работ. 6.Экспрес выставка.

3 неделя декабря	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыковастр.104	**Аппликация** декоративная с элементами конструирования.	30 минут	«Ажурные снежинки»	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг .треугольник ,зигзаг, волна)Развивать координацию в системе глаз-рука. Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору)	Фантики ножницы.	Словестный наглядный игровой практический.	1.Рассматривание снежинок вырезанных из фольги. 2.показ способа вырезания снежинок. 3. выбор материала. 4. пальчиковая гимнастика. 5.самостоятельная деятельность детей. 6.чтение эмоциональных стихотворений В Шипуновой» снежная шаль» « Снежинки сестрички» 7.анализ детских работ.
3 неделя декабря	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова	**Рисование** декоративное	30 минут	«Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра ,симметрично располагая элементы симметрично на лучевых осях. Учить симметрично располагать узор в зависимости от формы листа. Умело пользоваться кистью. Развивать желание создавать коллективную композицию из нарисованных снежинок.	Бумажные квадраты гуашь кисти Большой лист бумаги «Зимнее окошко.	Рассматривание показ беседа пальчиковая гимнастика вопросы выставка.	1.Беседа о кружевоплетения как народно прикладном искусстве рассмотреть изделия кружевной узор. 2.стих А. Бродского «Мороз» 3.пальчиковая гимнастика. 4.показ объяснение 5.выбор по желанию художественного материала и рисуют снежинки, превращая в волшебное кружево 6.оформление группы «Зимнее окошко»

3 неделя декабря	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр. 102.	**Лепка** из солёного теста (тестопластика)	30 минут	«Ёлкины игрушки»	Учить создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезывать формочками для выпечки, показать новый способ оформления лепных фигурок-оборачивания фольгой. Развивать чувство формы пропорций глазомер. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.	солёное тесто стеки цветная фольга	Рассматривание, уточнение, показ, объяснение, пальчиковая гимнастика, вопросы, выставка поощрение.	Рассматривание новогодних игрушек, обсуждение, что можно сделать из солёного теста. 2. Показ способа скульптурной лепки. 3. пальчиковая гимнастика. 4. самостоятельная деятельность детей. 5.Воспитатель читает стихотворение «пряничные человечки» анализ детских работ. 6.выставка ёлочных игрушек.
4 неделя декабря	Изобразительная деятельность в детском саду Т. М Давыдова стр. 38	**Рисование** солью.	30 минут	«Дед Мороз»	Осуществлять социально- эмоциональное развитие детей путём введения в ситуацию, в разрешении которой они принимают непосредственное участие; развивать эмоциональную отзывчивость детей. Научить новому приёму оформления изображению присыпанию солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закреплять навыки рисования гуашью, умения смешивать краски на палитре. побуждать детей к творческой активности.	Альбомный лист, гуашь, кисточка, соль в солонке.	Словестный наглядный игровой практический.	1.Игра- беседа со сказочным персонажем. 2. Показ экспериментирование новой техники рисование с солью. 3.пальчиковая гимнастика. 4. самостоятельная деятельность детей. 5.физкультминутка « наш весёлый Буратино» 6.итогт занятия рассматривание нарисованных картин С Дед Морозом.

4 неделя декабря	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр. 108	**Лепка** сюжетная по мотивам народных сказок.	30 минут	«Бабушки сказки»	Учить детей лепить но мотивам народных сказок: самостоятельно выбирать отдельных героев или сюжет, определять способы и лепки. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность , творческую инициативность.	Пластилин, стеки, бусинки, лоскутки, фантики.	Чтение, рассматривание, художественное экспериментирование, показ, пальчиковая гимнастика , выставка поощрение.	1.воспитатель читает стих. С. Есенина» Бабушкины сказки» 2. просмотр иллюстраций к сказкам. 3.ребята подумайте каких сказочных героев вы бы хотели слепить. Обсуждение. 3.пальчиковая гимнастика. 4.художественное экспериментирование самостоятельная деятельность детей. 5. чтение стихотворения В. Шипунова «Бабушкины сказки» Анализ детских работ. 6. выставка детских работ.

4 неделя декабря	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр. 106	**Декоративно-оформительская деятельность детский дизайн.**	30 минут	«Новогодние игрушки»	Учить детей делать объёмные игрушки из цветной бумаги и картона; показать способы изготовления путём соединения 6 8 одинаковых форм. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.	Цветная бумага, картон, условные мерки геометрические формы фольга мишура.	Словесный, игровой, наглядный, практический.	1.А.Н.Толстого» детство Никиты» вспомните как Никита и его друзья готовили новогодние украшения для ёлки. 2. Показ объяснение. 3. пальчиковая гимнастика. 4.самостоятельная деятельность детей 5.физкультминутка. 6.Итог занятия Дети показывают новогодние игрушки друг другу.
С 1 января по 10 января детский сад не работает в связи с праздничными днями.								
3неделя января	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова Москва.	**Рисование** сюжетное	30 минут	«Начинается январь, открываем календарь»	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции ,передовая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева в соответствия с сезонными изменениями в природе Упражнять в технике рисования. гуашевыми красками: смешивать разными краски получая « зимние» «весенние» «летние» «осенние» Цвета и оттенки (голубой, сиреневый, розовый) свободно двигать кисть в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и все ворсом. Вызвать интерес в парах, желание создавать самодельный календарь. Развивать чувство цвета и композиции.	Альбомные листы ,акварельные краски, палитра , кисти разных размеров, календари в разные времена года	Рассматривание календаря, рассказ уточнение, показ объяснение, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, Выставка.	1.рассматривание календаря с пейзажами в разные времена года. 2. странички будут рассказывать про одно и тоже дерево (показать силуэт), спит зимой, просыпается и цветёт весной, осенью радует яркими листочками. 3. пальчиковая гимнастика. 4.Дети деляться на четыре группы договариваются какую страничку будут рисовать 5.самостоятельная деятельность детей с экспериментированием в цветах. 6.итог оформление календаря.

3неделя января	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С Комарова стр.87	**Лепка**	30 минут	«По замыслу»	Учить детей задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызвать желание дополнять созданное изображение соответствующее содержание деталями, предметами.	Пластилин, дощечки, стеки, подставки.	Беседа, показ.пальчиковая гимнастика вопросы	Провести с детьми беседу, что они хотели бы слепить в подарок для своего товарища. 2. проговорить все способы лепки. 3. пальчиковая гимнастика. 4. самостоятельная деятельность детей. 5. итог занятия: подарок своему другу подруге.
3неделя января	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр,116.	**Рисование** с элементами рисования и письма.	30 минут	«Про жар-птицу»	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Познакомить с приёмами штриховкии тушёвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и рук. Воспитывать художественный вкус.	Цветная бумага, бумажные прямоугольники разного размера и цвета. клей цветные карандаши. ножницы	Словесный, наглядный , игровой, практический.	1.Чтение стихотворения В. Набокова» Перо» 2. рассматривание иллюстраций павлина, рассматривание перьев павлина 3. показ, объяснение 4. пальчиковая гимнастика. 5. самостоятельная деятельность детей. 6.оформление выставки здесь пролетела Жар-птица.
4неделя января	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр. 114.	**Лепка** декоративная по мотивам народной пластики (тестопластика	30 минут	«Нарядный индюк по мотивам дымковской игрушки»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков . Создавать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки Воспитывать интерес к народной культуре.	Дымковская игрушка индюк, схема с показом способа лепки Солёное тесто, стеки. Дощечки для лепки.	Наглядный словестный практический игровой.	1Просмотр презентации Дымковская игрушка. 2.Беседа с детьми о способах лепки. 3. пальчиковая гимнастика. 4. самостоятельная деятельность детей. 5. физминутка. 6.анализ детских работ.

4 неделя января	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр,124	**Рисование** декоративное (лепные игрушки)	30 минут	«Нарядный индюк по мотивам дымковской игрушки»	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (круги пятна точки прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Вылепленный индюк, гуашевые краски, таблицы с элементами дымковской росписи	Беседа показ пояснение пальчиковая гимнастика поощрение	1.беседа о народно-прикладном искусстве(дымковская роспись) 2.Рассматривание технологических карт дымковской росписи. 3.пальчиковая гимнастика. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. итог занятия рассматривание расписных индюков.

4 неделя января	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.122	**Аппликация и рисование - фантазирование.**	30 минут	«Домик с трубой и фокусник дым»	Учить создавать фантазийные образы Вызвать интерес к сочетанию изобразительных-выразительных средствпри создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше). Развивать воображение .Воспитывать уверенность ,самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.	Цветная бумага, ножницы ,клей, гуашевые краски, салфетки	Словестный игровой наглядный практический.	1.воспитатель читает стихотворение Ю.Мориц «домик с трубой» 2.показ детям 2-3 миниатюрных домиков с трубой обсуждение. 3. пальчиковая гимнастика. 4.самостоятельная деятельность детей. 5. итог: Выставка фантастических картин « Сказочный домик» чтение стих. В. Шипуновой »Деревушка на опушке»

1 неделя февраля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.118	**Рисование** по мотивам городецкой росписи.	30 минут	«Кони-птицы»	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции, Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно- прикладном искусстве.	Плакаты» весёлый Городец» альбомные листы желтого цвета, гуашевые краски, кисти.	Словесный игровой наглядный практический.	1.показ детям Городецкой игрушки (коня- качалку) 2. беседа-рассказ о старинном городке Городец. 3. Показ объяснения способа рисования. 4. пальчиковая гимнастика. 5. самостоятельная деятельность детей. 6.чтение стихотворения В. Шипуновой «Чудо-росписи» 7.Итог занятия: оформление выставки.

1 неделя февраля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр,120	**Лепка** миниатюр в спичечном коробке.	30 минут	«Лягушонка в коробчонке»	Учить детей лепить миниатюры .Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф) Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно –образной выразительности.	Пластилин спичечные коробки стеки трубочки фольга пуговицы.	Чтение отрывка из сказки, наглядный игровой показ практический.	1.чтение детям отрывка из сказки» Царевна –лягушка» 2.показ способа лепки беседа с детьми. 3. пальчиковая гимнастика. 4.самостоятельная деятельность детей. 5.оформление выставки Лягушонка в коробчонке.

1 неделя февраля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр,128	**Аппликация коллективная композиция**	30 минут	«Тридцать три богатыря»	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературных произведений. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги сложенной вдвое дополнить другими элементами, вырезанными из фольги (шлем щит меч).Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.	Бумага цветная, фольга, ножницы, клей.композиционная основа.	Словесный наглядный игровой практический.	.1чтение отрывка А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтана» 2. предложить составить коллективную композицию «Тридцать три богатыря» показ способа образа богатыря. 3.пальчиковая гимнастика. 4. самостоятельная деятельность детей. 5. физкультминутка. 6.итог занятия. Оформления коллективной работы тридцать три богатыря.
1 неделя февраля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр 130	**Рисование** по мотивам Гжели	30 минут	«Пир на весь мир» (праздничная посуда)	Учить детей рисовать посуду по мотивам «Гжели» дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол) Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	Листы бумаги жёлтого цвета, гуашевые краски кисти комплект плакатов («Небесная Гжель»)	Словесный игровой наглядный практический.	1.рассматривание с детьми посуды Гжель. 2. беседа о народном Творчестве Гжель. 3.Показ и объяснение самый любимый узор у мастеров гжели –чайная роза. 4. пальчиковая гимнастика. 5. самостоятельная деятельность детей. 6.анализ детских работ.
2 неделя февраля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова Москва.	**Рисование**	30 минут	«Узоры на окне»	Познакомить детей с возможностью рисования зубной пастой или белой корректирующей жидкостью. Учить украшать квадрат узорами (точками, Цветами, Полосками, кругами, листьями) Развивать наблюдательность, фантазию, творчество и воображение.	Картон синего цвета, тюбики с зубной пастой. Кисти.	Словесный наглядный игровой практический	Чтение стихотворения « Узор на окне» 2. Показ способа рисования зубной пастой. 3. пальчиковая гимнастика. 4.самостоятельная деятельность детей. 5. выставка детских работ.

2 неделя февраля	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова стр.142	**Рисование** с элементами аппликации	30 минут	«Белый медведь и северное сияние (Белое море)	Побуждать к самостоятельному поиску и представлению способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.	Белая бумага большого, клей, пастель гуашевые краски, кисти, ватные диски	Словесный наглядный игровой практический.	1.чтение стихотворения И. Бунин «Северное сияние» 2. Рассматривание иллюстраций Белого моря. Северного ледовитого океана. 3.рассказ про северное сияние с показом иллюстраций. 4.показ способа рисования. 5.самостоятельная деятельность детей с художественным экспериментированием. 6.физкультминутка. 7.выставка детских работ.
2 неделя февраля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.126	**Лепка** сюжетная коллективная композиция.	30 минут	«У лукоморья дуб зелённый…»	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в от характера образа. Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества.	Пластилин, стеки, пластиковая бутылка 1,5 л фольга блёстки трубочки пуговицы.	Наглядный словесный игровой практический	1.чтение отрывка «Лукоморье» А.С. Пушкина. 2.обсуждение и предложить детям слепить большую композицию «Лукоморье» 3. пальчиковая гимнастика. 4. самостоятельная деятельность детей. 5.рассматривание коллективной композиции. 7. Чтение отрывка «Лукоморье»
2 неделя февраля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А, Лыкова Москва	**Рисование** сюжетное.	30минут	«Пингвины»	Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения восковыми мелками и пастелью. Развивать наблюдательность, фантазию творческое воображение. Формировать умение изображать птиц в движении.	Альбомные листы, восковые мелки, пастель, Иллюстрации животных и птиц севера.	Словесный наглядный игровой практический.	Просмотр презентации Весёлые пингвины. Чтение стих. И Бунина «Северное море» Показ способа рисования. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Художественное экспериментирование. Анализ детских работ.

3неделя февраля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.144	**Лепка** предметная из пластин или на готовой форме.	30 минут	«Карандашница в подарок папе»	Учить детей лепить красивые и в тоже время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки-из пластина. .Показать возможность модерирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Пластилин стеки пуговицы бусинки	Наглядный словесный игровой практический	1.Беседа о празднике День Защитника Отечества. 2. знакомство с новым способом лепки из пластин. 3.пальчиковая гимнастика. 4.самостоятельная деятельность детей. 5.анализ детских работ.

3 неделя февраля	Изобразительная деятельность в детском саду	**Рисование** по представлению	30 минут	«Я с папой» (парный портрет в профиль)	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папу) Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств позволяющих раскрыть образ более полно , точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)	Белая бумага, гуашевые краски, палитры, кисточки. Семейные фотографии, портретные рисунки для показа этапов работы.	Наглядный словесный игровой практический	1.воспитатель предлагает рассмотреть репродукции художников «Богатыри» и.т.д. 2.показ последовательности рисования. 3. пальчиковая гимнастика. 4 самостоятельная деятельность детей. 5.выставка детских работ.
3 неделя февраля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.	**Аппликация** сюжетная из бумаги и ткани	30 минут	«Как мой папа спал, Когда был маленьким»	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы сочетая разные способы и приёмы. Показать приёмы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики тесьма ленточки пуговицы) Развивать воображение чувство формы и пропорций.	Цветная бумага, тесьма, готовые картонные формы-овалы, клей ножницы	Словесный наглядный игровой практический	1.воспитатель читает стихотворения М. Ю. Лермонтова» Казачья колыбельная» 2. предложить сделать картину в подарок папе о том как они были пали в маленькие и спали в колыбели. 3. показ способа работы. 4. пальчиковая гимнастика 5. самостоятельная деятельность детей художественное экспериментирование 6.выставка детских работ.
3 неделя февраля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова Москва	**Рисование** сюжетное	30 минут	«Весело качусь я под гору и в сугроб…»	Учить детей передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения между сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, Характер движения Руки подняты, туловище согнуто. Расширить возможность применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционное умение	Альбомные листы, цветные и простые карандаши цветная бумага, клей, салфетки	наблюдение рассматривание показ пальчиковая гимнастика физкультминутка выставка	1Чтение стихотворения А. Фета « Мама! Глянь-ка из окошка» 2.игра в снежки. 3.создаём основу фон для картин в технике обрывной аппликации –снег горка и каток. 4.пальчиковая гимнастика. 5.самостоятельная деятельность детей. 6.экспрес выставка «Что мы делаем зимой»

4 неделя февраля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова Москва	**ЛЕПКА** СЮЖЕТНАЯ	30минут	«Зимние забавы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушке из цилиндра валика надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон, Повороты туловища, сгибания рук, перемещение ног. Развивать глазомер.	Пластилин дополнительный материал для глаз.2 цилиндра для показа способа лепки стеки карточки схемы.	Рассматривание сравнение показ пальчиковая гимнастика выставка.	1. Чтение стихотворения А. Блок «Веткая избушка» 2.Рассматривание схем –карточек. 3.показ способа лепки. 4. пальчиковая гимнастика. 5. самостоятельная деятельность детей. 6.составления коллективной композиции.
4 неделя февраля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова Москва	**Рисование** сюжетное	30 минут	«Наша группа»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в группе (в детском саду) Учить рисовать цветными карандашами несложными сюжетами передавая движения взаимодействия и отношения детей. Вовлечь детей в коллективное осуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.	Альбомные листы, цветные карандаши,	Беседа рассматривание объяснение показ пальчиковая гимнастика	Показ презентации жизнь детей в группе. 2.БЕСЕДА ЧТО ИНТЕРЕСНОГО ПРОХОДИЛО В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ГРУППЫ. 3. пальчиковая гимнастика 4. самостоятельная деятельность детей. 5. физкультминутка. 6.Оформления альбома «Дружные ребята»

4 неделя февраля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова Москва	**Рисование** по замыслу	30минут	«Фантастические цветы»	Учить детей рисовать цветы по мотивам экзотических цветов. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов…Развивать творческое воображение , чувство цвета, и композиции. Воспитывать интерес к растениям. Пробудить желание любоваться цветковыми растениями рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	Тонированная бумага. Гуашь акварель пастель цветные карандаши ватные палочки кисти	Словесный игровой наглядный практический	1.беседа о красивых цветах. 2.рассматривание иллюстраций красивые цветы. 3 показ способом рисования. 4. пальчиковая гимнастика. 5. самостоятельная деятельность детей. 6.художественное экспериментирование украшение цветов лаком с блёстками. 7.выставка детских работ.
4 неделя февраля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр150	**Лепка** модульная из колец	30 минут	«Конфетница для мамы»	Учить детей лепить красивые и в тоже время функциональные полезные предметы в подарок маме или бабушке. Познакомить с новым способом лепки-из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения) за счет изменения длины исходных деталей. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Пластилин соленое тесто стеки бисер фольга	Словесный игровой наглядный практический	1. Краткая беседа о празднике 8 марта 2.чтение стихотворения П. Синявский «Разноцветный подарок» 3.Показ способа лепки. 4. пальчиковая гимнастика. 5. самостоятельная деятельность детей. 6.выставка детских работ.

4 неделя февраля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр. 152	**Аппликация** декоративная прорезной декор	30минут	«Салфетка под конфетницу или вазу»	Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликации оформление бытовых изделий прорезным декором (бумажным фольклором) Учить создавать. Узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике сложенном пополам. Развивать чувство композиции.	Схема бумажный фольклор бумажные квадраты	Наглядный словесный игровой практический	Показ воспитателем полотенец салфеток платков Знакомство с новым видом народного прикладного искусства ткачеством аппликацией из бумаги. 3.показ способа аппликации. 4. пальчиковая гимнастика. 5.самостоятельная деятельность детей. 6. художественное экспериментирование 7.выставка детских работ.
1 неделя марта	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.154	**Рисование** по представлению	30 минут	«Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида характер и настроение конкретных людей себя и маму. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств позволяющих раскрыть образ более полно. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)	Белая и тонированная Бумага гуашевые краски кисти простой карандаш семейные фотографии.	Беседа рассматривание показ объяснение пальчиковая гимнастика выставка	1.чтение детям ВШиподарок Подарок» рассматривание с детьми портретов И. Репина» Девочка с персиками» 2.предложить детям нарисовать портрет Мы с мамой улыбаемся». Показ объяснение экспериментирование с гуашевыми красками. 3. самостоятельная деятельность детей. 4. физкультминутка 5.Анализ детских работ. Выставка.
1 неделя марта	Изобразительная деятельность в детском саду . И А. Лыкова стр.156	**Лепка** рельефная декоративная по мотивам народной керамики	30 минут	«Чудо-цветы»	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства .Продолжать освоения техники рельефной лепки . Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Картонные квадраты, пластилин,	Рассматривание беседа пальчиковая гимнастика показ указание поощрение.	1.показ детям несколько произведений декоративно-прикладного искусства с растительным декором. 2.рассказ для детей Такое древнее искуство-израцы! Показ способа лепки. 3.пальчиковая гимнастика. 4.самостоятельная деятельность детей. 5.итог занятия: Выставка детских работ.
1 неделя марта	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.158	**Аппликация** из шерстяных ниток.	30минут	«Пушистые картинки» (ниточка за ниточкой)	Учить детей делать аппликацию из ниток (шерстяных) Обогатить аппликативную технику – показать два способа создания образа контурное или силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Шерстяные нитки разного размера, ножницы, клей. Цветной картон .простой карандаш.	Словесный. Наглядный, игровой, практический.	1.воспитатель вносит корзину с нитками объясняет детям, что мы будем делать картины из ниток. 2.чтение В. Шипуновой «Пушистые истории» 3. показ объяснение. 4.пальчиковая гимнастика. 5.самостоятельная деятельность детей. 6.чтение Л.Л. Яхинина «солнце нитями-лучами вышивает…. Выставка Пушистых картин.

2 неделя марта	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.160	**Рисование** с натуры	30минут	«Букет цветов»	Учить детей рисовать с натуры, точно передовая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства .Показать особенности натюрморта Воспитывать интерес к природе.	Альбомные листы гуашевые краски акварельные краски.	Наглядный словесный практический игровой.	1.Рассматривание букет цветов обсуждение Показ способа рисования с натуры 3.пальчиковая гимнастика. 4.самостоятельная деятельность детей. 5.анализ детских работ.
2 неделя марта	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова Москва	**Лепка** пластилинография.	30 минут	«Полевые цветы Ромашки»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе. Учить отражать впечатления и наблюдения в художественной творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения –рисования пластилином .побуждать передавать разнообразные природных форм полевых цветов. Поощрять инициативу и самостоятельность Детей в построении композиции работы и внесения дополнений в рисунок по теме работы	Плотный картон, набор пластилина, стека, стержень от шариковой ручки	Словесный наглядный практический игровой	1.чтение стих-загадки Я соткана из зноя….. обсуждение рассматривание иллюстраций полевые цветы. 2.показ способа лепки. 3.пальчиковая гимнастика. 4.практическая часть. 5. физкультурная минутка. 6. выставка детских работ.
2 неделя марта	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.164	**Аппликация** (пейзаж)	30 минут	«Весна идёт» (весенние картины в рамочках)	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создавать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	Листы белой бумаги цветная бумага, ножницы, клей, для рисования кисточки поролоновые губки зубные щетки.	Наглядный словесный игровой практический.	1.чтение стихотворения В. Набокова « Весна» просмотр с детьми весенние пейзажи. 2.чтение стихотворения Ф. Тютчева «Весенние воды». 3.воспитатель предлагает нарисовать весенние картины. Практическая часть. 4. пальчиковая гимнастика. 5.дети самостоятельно рамочки и оформляют ими весенние картины.

3 неделя марта	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.166	**Рисование** по мотивам литературного произведения.	30 минут	«Золотой петушок»	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображения, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	Альбомные листы гуашевые краски кисти	Словесный, наглядный. Показ. объяснение игровой практический.	1.чтение отрывка А. С Пушкина «Сказка о золотом петушке» 2.воспитатель предлагает нарисовать красивого сказочного петушка предлагает вспомнить красивые узоры по мотивам золотой хохломы, синей Гжели, и яркого Городца 3. пальчиковая гимнастика. 4. практическая деятельность детей. 5.на открытие выставки воспитатель читает отрывок из произведения А. С. Пушкина « Сказка о золотом петушке»

3 неделя марта	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова Москва	**Лепка** (плетение из жгутиков)	30минут	«Весенний ковёр»	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства Учить лепить коврик из жгутиков ,имитируя технику плетения Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Воспитывать самостоятельность аккуратность .Закреплять приёмы лепки. Развивать мелкую моторику и синхронность движения обеих рук.	Пластилин, стеки, цветной картон.	Беседа, проблемная ситуация, показ. Объяснение ,пальчиковая гимнастика, поощрение.	1.искусствоведческая беседа, Что такое ковёр? и для чего нужны ковры? Ответы детей. 2. пальчиковая гимнастика. 3.Наши коврики будут плестись из пластилиновых жгутиков украшаем коврики узорами из цветков бабочек солнышек звёздочек. 4.самостоятельная деятельность детей. 5.анализ детских работ. 6.итог. предложить сложить один большой ковёр.

3 неделя марта	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова Москва	**Беседа о декоративно – прикладном искусстве.**	30минут	«Чудо-писанки»	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками) Дать представление о истории возникновения этого вида искусства специфике композиции. воспитывать интерес к народному искусству.	Писанки и их изображения, таблица писанки. композиционные схемы.	Наглядный словестный игровой	1.воспитатель показывает детям презентацию Чудо-писанки. 2.показать приёмы: Секреты мастерства (техника росписи) 3 рассказ воспитателя О старинной технике росписи. 4. физкультминутка.

4 неделя марта	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.170	**Рисование** на объёмной форме скорлупе яйца	30минут	«Чудо-писанки»	Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками) Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объёмной форме .Воспитывать интерес к народному искусству.	Гуашевые краски смешанные с клеем ПВА. кисти яйца.	Словестный наглядный игровой практический.	1.показ детям писанки и провести беседу. 2.рассматривание схем элементов писанок. Пальчиковая гимнастика 4.самостоятельная деятельность детей. 5. выставка детских работ.
4 неделя марта	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.172	**Моделирование объёмных поделок** из яичной скорлупы	30 минут	«Нарядные игрушки-мобили»	Учить детей создавать объёмные игрушки из яичной скорлупы (птицы, рыбы, цыплята) произвольно сочетая природные и бытовые материалы. Продолжать учить рисовать на объёмной форме яичной скорлупе. Развивать чувство формы и композиции	Яйца клей ПВА, бусинки пёрышки фольга, тесьма.	Беседа рассматривание показ объяснение пальчиковая гимнастика выставка поощрение.	Беседа с детьми. Рассматривание писанокселаных на предыдущем занятии. Предложить сделать игрушки –мобили. Пальчиковая гимнастика Самостоятельная деятельность детей Анализ детских работ.
4 неделя марта	Изобразительная деятельность в детском саду Т. С. Комарова стр.84	**Лепка** предметная	30минут	«Конёк-Горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закрепить умение лепить фигуру из целого куска пластилина, дополнять изображение характерными деталями .развивать воображение творчество.	Пластилин стеки доски.	Словестный наглядный игровой практический.	Воспитатель читает отрывок сказки Ершова Конёк –Горбунок. 2.показ иллюстрации конька –Горбунка. 3.показ способа лепки из целого куска 4. пальчиковая гимнастика. 5. самостоятельная деятельность детей. 6.итог. выставка детских работ.

1 неделя апреля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.174	**Рисование** пастелью	30минут	«Золотые облака»	Продолжать знакомить детей с новым художественным материалом –пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка) Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло и тёмно-голубой голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способа работы с ними.	Пастель, бумага с воском	Словесный наглядный практический игровой	1.воспитатель читает стихотворение И. Бунина» небо» 2.беседа вопросы к детям. 3.показ способа рисования. 4. художественное экспериментирование 5.самостоятельная деятельность детей. Итог занятия. Анализ детских работ.

1 неделя февраля	Изобразительная деятельность в детскомсаду И. А. Лыкова стр.176	**Аппликация** силуэтная ленточная	30 минут	«Голуби на черепичной крыше»	Учить детей создавать коллективную композицию по-разному размещая вырезанные элементы .Совершенствовать технику аппликации –самостоятельно выбирать и сочетать способы(силуэтная, ленточная, обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции способности к формированию. готовить руку к письму (познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром « волна» разной кривизны и высоты. Воспитывать интерес к природе.	Листы бумаги, белого и голубого цвета цветная бумага Клей цветные карандаши незавершённая композиция черепная крыша	Словесный наглядный практический игровой.	1.воспитатель показывает незавшённую композицию с черепной крышей. Вопросы к детям. Чтение стихотворения И. Бунина синеет небо…… 3.воспитатель предлагает создать свои картины о весне. 4.самостоятельная деятельность детей 5.физкультминутка 6.выставка детских работ.

1 неделя апреля	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова стр.178	**Рисование** акварельными красками с элементами аппликации	30 минут	«Заря алая разливается»	Учить детей рисовать восход и закат солнца акварельными красками Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое сочетание .Закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках .Упражнять в смешивании красок на палитре . Развивать чувство цвета.	Листы бумаги белого цвета, акварельные и гуашевые краски, кисти.	Наглядный словесный практический игровой.	1.воспитатель обращает внимание детей на политры Художественное экспериментирование 2.чтение стихотворение А. Фета «Я пришёл к тебе с приветом» 3.самостоятельная деятельность детей. 4. пальчиковая гимнастика. 5.по окончанию работы воспитатель читает стих С. Есенина «Восход солнца» 6. выставка детских работ.

2 неделя апреля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.180	**Рисование** декоративное с элементами аппликации	30 минут	«День и ночь» (контраст нюанст)	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно прикладного –искусства Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно –образной выразительности. Развивать способности к композиции, творческое воображение . Уточнить понятие о явление антонимии (день =ночь) чёрный – белый, добрый-злой. Воспитывать любознательность, художественный вкус	Альбомные листы, краски гуашевые кисти разных размеров набор иллюстраций фотографий с явно выраженным контрастом.	Словесный наглядный игровой практический.	1.воспитаель просить подобрать противоположные слова чёрный……, день……., злой…..,рассказ воспитателя про слова. 2.чтение стихотворения В. Шипуновой « День и ночь» 3.воспитатель ставит перед детьми творческую задачу нарисовать 1картину чтобы на ней был день и ночь 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Подвижная игра День и ночь. 6.Выставка детских работ.

2 неделя апреля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.184.	**Лепка** рельефная панорама.	30минут	«В далёком космосе»	Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить вместе с детьми создать рельефную картину , включающую разные космические объекты (солнце планеты, звёзды, созвездия, кометы) Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание, свивание хвост кометы, наложение слоёв в солнечной короне) напомнить о смешивании цветов пластилина. развивать чувство цвета и композиции .Воспитывать интерес к сотворчеству.	Пластилин стеки.	Игровой словестный наглядный практический.	1.воспитатель приглашает детей полюбоваться ночным небом которое они изобразили сами смотрят в подзорную трубу .а вот планеты кружатся в хороводе. 2.чтение стих. Э. Фарджен « Знаки Зодиака» 3.пальчиковая гимнастика 4.воспитательпоказывае приём процарапывая и конррельефной лепки уточняет, что у нас получается картина-панорама. 5.самостоятельная деятельность детей. 6.составив композицию дети рассматривают.
2 неделя апреля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.182	**Аппликация** из цветной бумаги ткани фольги	30 минут	«Звёзды и кометы»	Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист по схеме и делать срезы (более острые или более тупые) Вызвать интерес к созданию кометы состоящей из «головы»-звезды, вырезанной по схеме ,и хвоста «хвоста» составленного из полос скрученной бумаги или лоскутков ткани	Листы бумаги чёрного цвета, фольга фактурная бумага, ножницы клей лоскутки ткани.	Наглядный словестный игровой практический	1.показ презентации Звёзды и кометы. 2.беседа вопросы к детям 3.чтение стих.С. Есенина «Звёзды» 4.показ способа вырезания комет и звёзд по схеме. 5.самостоятельная деятельность детей Чтение стихотворения В . Бунина «Огни небес» Выставка к Дню космонавтики.
3 неделя апреля	Изобразительная деятельность в детском саду Г.Н. Давыдова стр.45	**Рисование** в технике граттаж	30 минут	«Космический пейзаж»	Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Научить новому способу получения изображения -граттажу. Побуждать детей передавать в рисунке космического пейзажа. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать чёткий контур рисуемых объектов , Сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует техника.	Альбомные листы с готовой основой под граттаж. Заострённая палочка или ручка.	Игровой словестный практический	1.воспитатель предлагает отправится в космическое путешествие Вопросы к детям. 2. игра Космическое путешествие. 3.показ нового способа рисования техникой граттаж. 4.практическая часть. 5.физкульт минутка 6. итог занятия. Вот мы и вернулись на свою родную планету много нового узнали Путешествуя по космическому пространству и всё передали в рисунке, чтобы рассказать своим близким и друзьям.

3 неделя апреля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.186	**Лепка**	30 минут	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Вызвать интерес изображению разных пришельцев и средств их передвижения направить на самостоятельный способ создания. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.	Пластилин стеки бросовый материал дощечки.	Словесный наглядный игровой практический.	1.создание таинственной обстановки, просмотр видео слайдов. 2.обсуждения способов лепки. 3.чтение В. Шипунова Песенка летающей тарелки. 4.самостоятельная деятельность детей. 5.физкультминутка 6.выставка детских работ.
3 неделя апреля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова Москва 2013г	**Рисование**	30 минут	«Звёздное небо"	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной технике-цветного граттажа. Учить рисовать звёздное небо, используя приём процарапывания. Упражнять в работе пером и тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.	Картон жёлтого цвета или оранжевого. восковая свеча Чёрная тушь Палочки или зубочистки.	Наглядный словесный игровой практический	1.просмотр презентации звездное небо. 2.художественное экспериментирование 3.обсуждение способа работы. 4. пальчиковая гимнастика 5. практическая часть. 6.Выставка детских работ.

3 неделя апреля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.1888	**Аппликация коллективная**	30 минут	«Наш космодром»	Продолжать учить детей создавать разные летающие (космические) аппараты конструирование и комбинированым способами преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника. Развивать чувство цвета и формы.	Цветная бумага, белый картон, ножницы, клей,	Наглядный словесный практический игровой.	1.просмотр иллюстраций космодром. Беседа вопросы к детям 3.обсуждение способа работы. 4.пальчиковая гимнастика 5.дети самостоятельно создают разные летающие аппараты. 6.физкультминутка 7.итог занятия Анализ коллективной работы.

4 неделя апреля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова Москва 2013г	**Рисование** - экспериментирование.	30 минут	«Я рисую море»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувства ритма и композиции. Учить детей договариваться и планировать коллективную работу	Для рисования: листы белой бумаги, гуашь кисти. Зубные щетки,	Чтение экспериментирование показ беседа пальчиковая гимнастика поощрение.	Чтение отрывка про мальчика, который хотел рисовать. обсуждение о прочитаном. Пальчиковая гимнастика. Показ способа рисования Экспериментирование с художественным материалом для изображения волн и моря. Практическая часть. Физкультминутка. Анализ детских работ. поощрение.

4 неделя апреля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр132	**Лепка** сюжетная по представлению.	30 минут	«на дне морском»	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению и разнообразить .Обогатить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.	Пластилин стеки манка бисер формочки для вырезания морских звёзд.	Словесный наглядный игровой практический	1.рассматривание репродукции или слайды картин И. К. Айвазовского слушают шум моря. 2.чтение стихотворения В. ШипуновойРаковина-жемчужина 3. пальчиковая гимнастика 4.показ способа лепки. 5. самостоятельная деятельность детей. 6. выставка детских работ.

4. неделя апреля	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.140	**Аппликация** сюжетная	30минут	Аквалангисты фотографируют кораллы (Красное море)	Продолжать учить изображать человека в движении передавая особенности экипировки (маска ныряльщика) характерную позу в движении. Побуждать к поиску средств образной выразительности Создать проблемную ситуацию –самостоятельно найти способ аппликационного изображения коралловых рифов. развивать чувство формы и композиции.	Цветная фактурная бумага гофрокартон, ножницы клей	Словесный наглядный практический игровой.	1.воспитатель показывает слайды красное море и морские растения кораллы. 2.показ способа 3. пальчиковая гимнастика. 4. самостоятельная деятельность детей. 5. физкультминутка. 6.анализ детских работ.

2 неделя мая	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр196	**Рисование** по замыслу	30минут	«Весенняя гроза»	Продолжать учить отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы-таких как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск художественных средств. Развивать чувство цвета ,формы. Композиции .Воспитывать интерес к природе	Листы бумаги белого цвета.краски акварельные кисти, пастель, простой карандаш,	Наглядный словесный практический игровой.	1.показ репродукций картин ,изображающих стихийное бедствие(гроза. Ураган. Ливень, наводнение) Чтение стих. ф. Тютчев» Весенняя гроза» 2.показ. объяснение 3.пальчиковая гимнастика. 4.самостоятельная деятельность детей. 5. физкультминутка. 6. Выставка детских работ.

2 неделя мая	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова Москва 2013г	**Лепка** сюжетная	30 минут	«Мы на луг ходили»	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку василёк одуванчик колокольчик землянику злаки травы) и насекомых (бабочек жуков пчёл стрекоз)передавая характерные особенностях строения и окраски. Развивать наблюдательность .Формировать коммуникативные навыки. Воспитывать интерес к живой природе.	Цветной пластилин, стеки. бросовый материал трубочки палочки.	Наглядный словесный практический игровой.	1.чтение стихотворения Г. Галиной »Весёлый бал» 2.показ 2-3 репродукции изображения весеннего луга.вопросы к детям. 3.обсуждения способов лепки. 4.пальчиковая гимнастика. 5. самостоятельная деятельность детей. 6. итог занятия оформление весеннего луга.

3 неделя мая	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова Москва 2013г	**Рисование** экспериментирования	30 минут	«Зелёный май»	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоения цвета Учить детей смешивать краски, Развивать эстетическое восприятие чувства цвета. Воспитывать самостоятельность инициативность	Альбомные листы, гуашь, кисти. Щетки зубные, ватные палочки, баночки с водой.	Словесный наглядный игровой практический	Чтение эпизодов из книжки» цветные ладошки» экспериментирование смешивание красок. 2.пальчиковая гимнастика. 3.показ объяснение. 4. самостоятельная деятельность детей. Чтение стихов о весне. 5. физкультминутка 6.анализ детских работ.

3 неделя мая	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.200	**Рисование** с натуры.	30минут	«Друг детства»	Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирование работы (создать контурный рисунок карандашом) передавая цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому.	Бумага белая, тонированная.простой карандаш пастель гуашевые краски палитры.	Словестный наглядный практический игровой	1.дети расставляют на столах свои любимые игрушки. Воспитатель предлагает нарисовать любимую Игрушку. Физкультминутка 3. самостоятельная деятельность детей 4. рассматривание рисунков детей поощрение.

3 неделя мая	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр.202	**Лепка** рельефная из солёного теста.	30 минут	Дерево жизни»	Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам (дерево жизни) Продолжать знакомство с рельефной техникой лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества Воспитывать интерес к народной культуре	Солёное тесто, зубочистки. чесночница.	Словесный наглядный игровой практический.	1.рассказ истории старинного обычая – изготовления фигурок из солёного теста. 2.чтение стихотворения Алена Боске» зёрнышко» 3.показ способа лепки 4. пальчиковая гимнастика 5. самостоятельная деятельность детей. 6. выставка детских работ. цветущий сад деревьев жизни.

Конструктивная деятельность

1 неделя сентября	Конструирование Л. В. Куцакова стр.15	Конструирование из строительного материала	30минут	«машины»	Формировать представление детей о машинах разных видов, их строении и назначении, упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способности к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем чертежей конструкций. Поощрять творческую инициативу выдумку.	Иллюстрации машин различных видов строительный материал мелкие игрушки для обыгрывания постройки.	рассматривание рассказ показ объяснение физкультминутка анализ постройки обыгрывание поощрение	1.Рассматривание иллюстраций машин разных видов. Рассказ и наблюдение за транспортом. 3.игра «Отгадай вид транспорта» 4. Обсуждение из каких деталей построить кабину колёса и другое. 5.каждый ребёнок выполняет свою постройку. 6.физкультминутка 7.итог. Отметить оригинальность конструктивных решений.
2 неделя сентября	Конструирование	Конструирование из природного материала.	30 минут	«Птица»	Учить детей делать птицу из природного материала по образцу. Развивать изобразительные способности в работе с природным материалом. Поощрять творческую инициативу, выдумку фантазию, изобретательность.	Шишки веточки сухие листья клей цветная бумага.	Показ, пояснение, рассказ, пальчиковая гимнастика стихотворение поощрение	1.загадка о птице. Рассматривание игрушки птицы рассказ о ней. Обсуждение с детьми из каких материалов они будут делать птицу. 3.пальчиковая гимнастика. 4. самостоятельная деятельность детей. 5.физкультминутка. итог. Выставка работ. 7.Уборка рабочего места.
3 неделя сентября	Конструирование Л. В. Куцаковастр, 19	Конструирование из строительного материала.	25 минут	«Летательные аппараты»	Обобщать, систематизировать ,уточнять представление детей об истории развития летательных аппаратов , их назначении ,зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструктивные навыки. Умение моделировать на плоскости.	Карандаши, наборы, геометрических фигур, строительный материал, конструктор.	Наглядный, словестный. Игровой, практический,	1работа с иллюстрацией предложить детям составить рассказ о том, как земляне 2.Игра «сконструируй летающий аппарат. (дети рисуют схемы летающих аппаратов) 3.пальчиковая гимнастика. 4.самостоятельная деятельность детей с строительным материалом по схемам. 5. Анализ детских работ.поощрение.

4 неделя сентября	Конструирование	Конструирование из бумаги и картона .	25 минут	«Домашние птицы»	Продолжать учить детей делать птицу по образцу из природного материала. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность.	Шишки. жёлуди. крылатки .пластилин. схема птиц,	Загадки рассказывание показ объяснение уточнение пальчиковая гимнастика.	1.Игра-загадка» Угадай кого мы будем мастерить» 2.Схема изображения птиц (курица. утка. гусь) 3.пальчиковая гимнастика. 4.воспитатель предлагает сделать любую домашнюю птицу. выбор материала по желанию детей. 5.Итог занятия. Рассмотреть детские работы и объединить общим сюжетом »Птичий двор» 6.Уборка рабочего места.
1неделя октября	Конструирование Л.В. Куцакова стр.23	Конструирование из строительного материала	25 минут	«Роботы»	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов, развивать фантазию, воображение. Внимание, изобретательность.	Карандаши. Геометрические фигуры конструкторы	Словестный игровой практический.	1.Мы должны передать Формадосу сообщение об истории развития робототехники на земле. Вопросы к детям. 2.диагностическое задание «схема робота» 3.игровое задание упражнять детей в создании роботов. физкультминутка 5.объективная оценка качества своей работы и работ товарищей .что понравилось? Что посоветуешь? 6. выставка детских работ поощрение.
2 неделя октября	Конструирование	Конструирование из бумаги и картона	25 минут	«Корзиночка»	Учить детей складывать квадратный лист на девять или шестнадцать маленьких квадратиков делать надрезы по четырём линиям сгиба и склеивать корзиночку	Цветная бумага разного размера, клей карандаш ножницы, схема складывании квадрата.	Беседа показ объяснение вопросы пальчиковая гимнастика практическая часть.	1.Расмотреть разные корзиночки по цвету величине оформлению. 2.Беседа показ схемы способа складывании квадрата на 16 или9 квадратиков. Показ способа изготовления. 4. пальчиковая гимнастика 5. самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ детских работ самооценка.

3неделя октября	Конструирование Л. В. Куцакова стр.28	Конструирование схем	25 минут	«Проекты городов»	Упражнять детей в составлении планов строительства совершенствовать конструкторские способности, формировать совместную поисковую деятельность развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Бумага карандаши.	Игровой словестный практический.	1.воспитатель предлагает помочь формадосцам спроектировать новые современные города с учётом особенности их планеты» подводный город» Плавучий город». «Город в пустыни» обсуждение. 2.игровое задание построение планов схем 3.игра «что я задумал» 4.физкультминутка. 5.Анализ детских работ поощрение.
4неделя октября	Конструирование	Конструирование из использованных материалов	25 минут	«Заяц»	Продолжать знакомить детей с материалом – поролоном-учить их делать из него несложные игрушки .Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность.	Поролон, (брусковой формы) тесьма ножницы клей, игрушка заяц.	Чтение рассматривание показ объяснение пальчиковая гимнастика игра поощрение.	1.загадывание загадки о зайце. 2.показ Как кусок поролона превращается в игрушечного зайца. 3.пальчиковая гимнастика 4.самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ детских работ. самооценка. 6. оформление выставки. 7.Уборка рабочего места.
1неделя ноября	Конструирование Л. В. Куцакова стр.32	Конструирование из строительного материала	25 минут	«Мосты»	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построение схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающий механизм из конструктора, сооружать простейший механизм –рычаг, позволяющий приводить в движениеотдельные элементы конструкции.	Листы бумаги в клетку, карандаши, базовый конструктор	Словестный наглядный игровой практический.	1.педагог предлагает смоделировать разные мосты.работа с иллюстрацией 2. диагностическое задание «нарисуй схему моста по инструкции» 3.Пальчиковая гимнастика 4.самостоятельная деятельность детей. 5.игра «кто придумает и сконструирует больше механизмов. 6. Анализ детских работ. Поощрение.

2 неделя ноября	Конструирование Л. В. Куцакова стр66	Конструирование из строительного материала.	25 минут	«По замыслу»	Способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, необходимые материал. ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки.	Строительный материал, игрушки для обыгрывания	Наглядный словесный игровой практический	1.педагог обращает внимание на разнообразие строительного материала. Предложить подумать и построить по своему желанию. 2. дети выбирают по своему желанию тему постройки. 3.пальчиковая гимнастика. 4.дети индивидуально и последовательно возводят свои постройки. 5.Анализ построек. Рассказ о постройках из каких деталей они их делали. Обыгрывание построек.
3неделя ноября	Конструирование	Конструирование из бумаги и картона	25 минут	«Сказочный домик»	Учить детей делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию. Изобретательность.	Листы бумаги белые цветные полоски. Клей, ножницы, фольга конфетти.	Наглядный словестный практический игровой.	1.Рассмотреть и проанализировать образец определить способ изготовления игрушки. 2.показ объяснения способа работы. 3.пальчиковая гимнастика. 4.дети выбирают материал и самостоятельно делают поделку, украшают по своему желанию. 5.физкультминутка. 6.анализ детских работ. особое внимание уделить прявлению фантазии.
4 неделя ноября	Конструирование Л. В. Куцакова стр.36	Конструирование с конструктора	25 минут	«Суда»	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение. механизмах особенности строения); упражнять в сооружении различных судов познакомить с использование блока (колесо сжелобком)в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Геометрические фигуры, карандаши конструктор.	Словестный игровой наглядный практический	1.предложить детям разработать проекты постройки судов. 2.просмотр иллюстраций и история развития судов. 3.игра придумай и построй. 4. пальчиковая гимнастика Самостоятельная деятельность детей. 6. анализ детских работ поощрение.

1 неделя декабря	Конструирование	Конструирование из использованных материалов	25 минут	«Вагон»	Предложить детям смастерить вагоны из коробочек от зубной пасты. для игры в железную дорогу. Поощрять инициативу, выдумку. Фантазию.изобретательность.	Коробочки, бумага белая цветная клей картон ножницы	Наглядный игровой словестный практический.	Загадка о вагоне (поезде) рассмотреть образец . Беседа как сделать из чего сделать. Слушанье музыкального произведения 3.пальчиковая гимнастика 4.дети выбирают необходимый материал приступают к работе. 5.физкультминутка. 6.анализ детских работ.игра железная дорога.
2 неделя декабря	Конструирование Л. В.Куцакова стр.41	Конструирование из строительного материала	25 минут	«железная дорога»	Упражнять детей в построение схем и последующем конструировании по ним развивать пространственное мышление. сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений учить проявлять уверенность. Отстаивать свою идею.критически оценивать свои действия	Бумага линейка карандаш конструктор	Словесный наглядный практический игровой.	1.игра « точки и линии» 2.Диагностическое задание три кольцевые железные дороги. Работа с конструктором Пальчиковая гимнастика 5.игра угадай что это? 6.анализ детских работ. Игра в железную дорогу.
3 неделя декабря	Конструирование	Конструирование из использованных материалов.	25 минут	«Снеговик» (из поролона)	Познакомить с новым материалом поролоном. Учить детей делать несложные игрушки из поролона. Поощрять творческую инициативу. Выдумку, фантазию, изобретательностью	Поролон разного размера, клей.ножниц, цветная бумага.	Рассматривание беседа объяснение физкультминутка поощрение.	Познакомить детей с новым материалом поролоном, со свойствами материала. Рассматривание и анализ образца. Загадывание загадки о снеговике 3.Объяснение способа работы, как придать округлую форму надо срезать углы и грани, показать приём склеивания 4. пальчиковая гимнастика. 5.самостоятельная деятельность детей 6. Анализ работ .Оформление выставки.

С 1 января по 10 января детский сад не работает в связи с праздничными днями

3 неделя января	Конструирование Л. В. Куцаковастр 44	Конструирование из строительного материала	25 минут	«Творим и мастерим» (по замыслу)	Развивать детское творчество .конструкторские способности ; умение управлять своей деятельностью самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия ; закреплять умения собирать оригинальные по конструктивному решению модели ,проявляя независимость мышления рассуждать доказывать свою точку зрения	конструкторы	Словесный наглядный практический игровой.	1.Обратить внимание детей на разнообразие строительного материала Предложить подумать, что можно сделать. 2.Дети выбирают тему своей постройки 3.пальчиковая гимнастика. 5.самостоятельная деятельность детей. 6.Анализ детских работ рассказ о постройке.

4 неделя января	Конструирование	Конструирование из бумаги и картона	25 минут	«игрушки»	Учить детей делать игрушку из конусов без применения шаблонов ,пользоваться рисунками в качестве образцов. поощрять творческую инициативу	Цветная бумага конусы, клей ножницы.	Словестный наглядный игровой практический	1.Анализ готовой игрушке из конуса рассказ ребёнка как надо делать игрушку из конуса, дети помогают. 3.пальчиковая гимнастика 4.дети решают какую игрушку они будут делать 5.анализ детских работ Выставка детских работ.

1 неделя февраля	Конструирование Л. В. Куцакова	Конструирование из строительного материала	25 минут	«по замыслу»	Способствовать развитию мышления ,умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции.	Строительный материал мелкие игрушки	Словесный наглядный практический игровой	1.рассказ и рассматривание иллюстраций разнообразных построек. 2.обсуждение с детьми изготовление построек. 3.Пальчиковая гимнастика 4. самостоятельная деятельность детей. 5.анализ детских работ 6.выстовка детских работ.

2 неделя февраля	Конструирование коллективное	Конструирование из природного материала	25 минут	«Заяц-хваста»	Учить детей создавать коллективную работу, работать небольшими группами. Создавать композицию из желудей шишек веток поощрять творческую инициативу , фантазию, изобретательность.	Шишки жёлуди веточки сухие листья крылатки фантики клей ножницы другой дополнительный материал	Словесный наглядный практический игровой	1.вспомнить с детьми сказку Заяц хваста. Обсуждение сказки 3.обсудить с детьми как можно сделать зайца из природного материла. 4. показ образца. 5.Дети планируют работу придумывают сюжет. 6.физкультминутка. 7.итог занятия оформление выставки.

2 неделя февраля	Конструирование Л. В. Куцакова	Конструирование из бумаги и картона	25 минут	«качалка» (из конусов)	Учить детей изготавливать двигающие игрушки из конусов –качалки обводить шаблоны и вырезать по контуру фигурки украшать детали из цветной бумаги пририсовывать мелкие детали , приклеивать к конусу.	Плотная бумага круглой формы, ножницы клей цветная бумага,	Словесный наглядный практический игровой	Анализ образца объяснение и показа, как сложить круг по диаметру ,чтобы образовались две линии сгиба делящие его на 4 части 2.показ способа выполнения. 3.пальчиковая гимнастика 4.самостоятельная деятельность детей 5.по ходу занятия звучит музыка. 1. Выставка детских работ.

4.неделя февраля	Конструирование Л. В. Куцакова	Конструирование из строительного материала	25 минут	«Улица»	Детям предлагают построить улицу города Дети работают индивидуально, а потом объединяют свою постройку с постройками других детей. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию.	Строительный материал мелкие игрушки	Словестный наглядный практический игровой	1.рассмотреть макеты (уголок безопасности) 2.предложить построить улицу города. договориться кто, что будет сооружать. 3.пальчиковая гимнастика 4.самостоятеьная деятельность детей 5.Анализ построек объединение построек в одну большую композицию 6.игра.

1 и 2 неделя марта	конструирование	Конструирование из природного материала	25 минут	«панно»	Учить детей делать декоративное панно из различных материалов : чешуек семян косточек ракушек, засушенных листьев.и.т.д. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию.	Картон клей природный материал Пластилин	Словесный наглядный практический игровой.	1.предложить детям сделать панно из природного материала. 2.просмотр видео слайдов разнообразное панно. 3.пальчиковая гимнастика. 4.самостоятельная деятельность детей. 5.анализ детских работ 6.Выставка детских работ
3 неделя марта	Конструирование стр 130	Конструирование из бросового материала.	25 минут	«колодец»	Формировать интерес к разнообразным сооружениям человека (колодец), развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональные назначения.	Бросовый материал.	Словесный наглядный практический игровой	Беседа детей для чего нужен колодец. Рассматривание иллюстраций колодцев предложить детям сделать колодец из веточек. Показ способа изготовления поделки Пальчиковая гимнастика Самостоятельная деятельность детей Итог занятия.
4 неделя марта	Конструирование Л. В Куцакова	Конструирование из бумаги и картона.	25 минут	«Часы»	Продолжать учить детей делать поделки из бумаги и картона. Формировать умение, определять, какие детали необходимы для моделирования; планировать процесс сборки. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию.	Картон, цветная бумага, ножницы. Клей,	Словестный наглядный практический игровой	1.Загадка про часы. Вопросы к детям для чего нам нужны часы? Обсуждение детей. 2.показ способа изготовления, обсуждение из каких деталей они будут делать. 3.пальчиковая гимнастика 4.самостоятельная деятельность детей 5. Анализ детских работ
1 неделя апреля	Конструирование Л. В. Куцакова	Конструирование из бросового материала	25 минут	«Лодка дедушки Мазая»	Развивать творческое воображение; упражнять в моделировании , научить использовать готовые формы (коробочки разных размеров) для создании задуманных предметов. Поощрять выдумку, фантазию, изобретательность.	Коробочки Клей ножницы Цветная бумага ткань.	Словесный игровой наглядный практический	1.чтение отрывка Дед Мозай и зайцы. Обсуждение . 2.обсуждения способа работы. 3.пальчиковая гимнастика. 4.самостоятельная деятельность детей. 5. Обыгрывание своих поделок. 6.анализ детских работ.

2 неделя апреля	Конструирование Л. В. Куцакова .	К4онструирование из бумаги	25 минут	«Самолёт»	Упражнять детей в конструировании из бумаги способом оригами; учить следовать инструкции; развивать мелкую моторику.	Бумага, схемы для выполнения оригами.	Словестный наглядный практический игровой	Загадывание загадки Про самолёт. Обсуждение, какие бывают самолёты? 2.показ способа конструирования оригами. 3.пальчиковая гимнастика 4.самостоятельная деятельность детей. 5.итог занятия. Анализ детских работ.
3 неделя апреля	Конструирование Л. В. Куцакова.	Конструирование из строительного материала.	25 минут	«самолёт»	Учить детей строить самолёт , используя в качестве образцов рисунки – чертежи. Поощрять творческую инициативу . фантазию, выдумку.	Строительный материал. Чертежи.	Словестный наглядный практический игровой	1.загадка о самолёте. Просмотр презентации самолёты. 2.рассматривание чертежей построение самолётов 3.пальчиковая гимнастика. 4.самостоятельная деятельность детей. 5. Итог занятия. На ковре организовать большой аэродром.
4 неделя апреля	Конструирование Л. В. Куцакова	Конструирование из бросового материала	25 минут	«Космический корабль»	Развивать творческое воображение, умение создавать конструкции по замыслу. Поощрять творческую инициативу, фантазию, выдумку.	Бросовый материал клей ножницы.	Словестный наглядный практический игровой.	1.просмотр слайдов презентации «Солнечная система» 2.беседа о космических кораблях. 3.показ техники изготовления космического корабля .пальчиковая гимнастика. 5. самостоятельная деятельность детей. 6.анализ детских работ.
2 неделя мая	Конструирование Л. В. Куцакова	Конструирование из строительного материала	25 минут	«По замыслу»	Способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости намечать последовательность возведения конструкции очертания будущей постройки.	Строительный материал мелкие игрушки	Рассказ, беседа. Игра, объяснение, пальчиковая гимнастика, вопросы, поощрение	1.рассказ и рассматривание иллюстраций разных поделок. Отметить разнообразие материалов. Напомнить разные варианты построек и выполнять постройку последовательно. 2.Пальчиковая гимнастика 3.дети выбирают материал и самостоятельно работают над своей постройкой. 4.Анализ детских работ.

3неделя мая	Конструирование Л. В. Куцакова	Конструирование из деталей конструктора	25 минут	«Машины будущего»	Развивать творческое воображение и фантазию при создании транспорта будущего.	конструктор	Словестный практический игровой	1.провести с детьми беседу как они представляют себе машину будущего. 2.Рассказы детей 3.пальчиковая гимнастика 4.самостоятельная деятельность детей. 5. анализ детских работ с обсуждением 6.Выстовка.

4неделя мая	Конструирование Л. В. Куцакова	Конструирование из природного материала	25 минут	«Панно»	Учить детей делать декоративное панно из различных материалов ракушек семян цветов косточек. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность.	Картон клей природный материал	Беседа, сравнение, показ. Объяснение .экспер Иментирование. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ПООЩРЕНИЕ	1.ПРЕДЛОЖИТЬ ДЕТЯМ СДЕЛАТЬ ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО 2.ВОСПИТАТЕЛЬ РИСУЕТ НЕСКОЛЬКО СХЕМ ДЕТЕ ПРОДУМЫВАЮТ СВОЙ ЭСКИЗ. 3.ПОДБИРАЮТ МАТЕРИАЛ. 4.ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА 5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ. 6.Выставка детских работ.

Список литературы

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие. - М.: Айрис - пресс, 2009.
2. Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
3. Бардышева Т.Ю. Вышли пальчики гулять. – М.: « Карапуз-Дидактика», 2011.
4. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ « Учитель», 2006.
5. Горькова Л.Г. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников.- М.: ВАКО, 2005.
6. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозайка-синтез, 2010.
7. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлении с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2011.
8. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. М.: «Мозаика-Синтез», 2005-2010.
9. Коноваленко С.В. Развитие познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста: - СПб.: ООО Издательство « Детство-Пресс», 2011.
10. Колесникова Е.В. Математика для детей 6 – 7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
11. Князева О.Л. Как жили люди на Руси: Рабочая тетрадь для занятий по программе « Приобщение детей к истокам народной культуры». – СПБ: Детство-Пресс, 1998.
12. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада», М.: «Мозаика-Синтез», 2006.
13. Куцакова Л.В**.** Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
14. Куцакова Л.В**.** Творим и мастерим ручной труд в детском саду и дома: Программа и конспекты занятий. – М.: «Мозаика-Синтез», 2010.
15. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд. Подготовительная группа» , М.: «Мозаика-Синтез», 2006.
16. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать. (Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию)- М.: «Издательство Скрипторий2003», 2008.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
18. Николаева С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
19. «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» /под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева. – М.: 2014.
20. Синицына Е.И. Умные пальчики. М.: « Лист», 1998.

Приложение.

№	Пальчиковая гимнастика	Методические указания
1	***«Налим»*** Жил в реке один налим, Два ерша дружили с ним. Прилетали к ним три утки По четыре раза в сутки, И учили их считать Раз, два, три, четыре, пять.	 *Медленные движения соединенными ладонями, имитирующие плавание.* *Движения ладонями с двух сторон.* *Взмахи ладонями.* *Согнуть кулачки.* *Разгибать пальчики из кулачков, начиная с больших.*
2	***«Дудочка»*** Ой, ду-ду, ой, ду-ду, Потерял пастух дуду. А я дудочку нашла, Пастушку я отдала. - Ну-ка, милый пастушок, Ты спеши-ка на лужок, Там Буренка лежит, На теляток глядит, А домой не идет, Молочка не несет. Надо кашу варить, Сашу кашей кормить.	 *Ладони сложены колечком на некотором расстоянии друг от друга.* *«Колечко» одной руки поднесено ко рту, дети крутят ладонями, как будто играют на дудочке.* *Наклон вперед за воображаемой дудочкой.* *Протянуть руки вперед, как бы отдавая дудочку.* *«Идти» пальцем по столу.* *Показывая «рожки» из пальчиков.* *Ладони открыть и закрыть, изображая глаза.* *Отталкивающие движения двумя ладонями.* *«Варят» кашу указательным пальцем.* *Подносят ко рту воображаемую ложку.*
3	***«Дай молочка, Буренушка!»*** Дай молочка, Буренушка, Хоть капельку на донышке. Ждут меня котятки, Малые ребятки, Дай им сливок ложечку, Творогу немножечко, Масла, простоквашки, Молочка для кашки. Всем дает здоровье	 *Имитировать, как доят корову.* *Ладошки складываются в щепотку, как бы открывается рот.* *Разгибают пальцы из кулаков на обеих руках.* *Опять показывают, как доят коров.* *Показывают поднятые вверх большие пальцы.*

	Молоко коровье.	
4	***«Козлик»*** Вышел козлик из дверей, Выгнул шею: «Дай хлеба скорей!» «Дай пирожок!» Протянул копытце: «Дай воды напиться!»	*Левая рука изображает козлика: средний и безымянный пальцы согнуты, снизу их прижимает большой, мизинец и указательный палец выпрямлены, такое положение сохраняется всю игру.* *Правая рука сжимается в кулак, сгибается в запястье, выставить рога.* *Правая рука сжата в кулак, средний палец выпрямлен.* *Правая рука складывается лодочкой.*
5	***«Перчатки и мышата»*** Шустрая мышка Перчатку нашла. Гнездо в ней устроив, Мышат позвала, Им корочку хлеба Дала покусать, Погладила всех И отправила спать.	*Раскрыть ладошки, пальцы растопырены, поворачивать руки то ладонью, то тыльной стороной вверх.* *Сложить ладони «ковшиком».* *Сгибать и разгибать пальцы, имитируя зовущий жест.* *Кончиком большого пальца поочередно постучать по кончикам остальных пальцев.* *Большим пальцем гладить остальные пальцы скользящим движением от мизинца к указательному.* *Ладони прижать друг к другу, положить их под щеку.*
6	***«Жирафы и слоны»*** У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде: На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носах, на животах, на коленях и носах. У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде. У слонов есть складки, складки,	*Ребенок хлопает ладошками по всему телу.* *Обоими указательными пальцами ребенок дотрагивается до соответствующих частей тела.* *Ребенок аккуратно щипает себя, как бы собирая складки.* *Обоими указательными пальцами ребенок дотрагивается до соответствующих частей тела.*

	складки, складочки везде: На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носах, на животах, на коленях и носах.	
7	«***Бабушкин кисель»*** Бабушка кисель варила На горушечке Для Андрюшечки. Вдруг летел соколок Через бабушкин порог. Вдруг он крыльями забил, Бабушкин кисель разлил. Вот и нету киселька для Андрюшечки.	*Правая рука «помешивает кисель».* *Кончики пальцев правой и левой руки соединяются в горку, руки расходятся под углом.* *Ладонь правой руки ложится на грудь.* *Ладони рук скрещиваются, большие пальцы рук зацепляются друг за друга.* *Скрещенными ладонями помахивают, словно крыльями.*
8	***«Зайки-побегайки»*** По лесной лужайке Разбежались зайки. Вот какие зайки, Зайки-побегайки, Сели зайчики в кружок, Роют лапкой корешок. Вот какие зайки, Зайки-побегайки.	*Круговые движения пальцами рук, ладони при этом смотрят вниз.* *Ребенок «бежит» по столу указательным и средним пальцами обеих рук.* *Руки перед грудью (лапки зайца).* *Руки на голове (уши зайца).* *Нарисовать в воздухе круг обеими ладонями.* *Ладони вниз, сгибать и разгибать пальчики.*
9	***«Веселая старушка»*** У веселенькой старушки Жили в маленькой избушке Десять сыновей. Все без бровей Вот с такими ушами, Вот с такими носами, Вот с такими усами, Вот с такой головой,	*Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.* *Сложить руки углом и показать избушку.* *Показать десять пальцев.* *Очертить брови пальцами.* *Растопыренные ладони поднесены к ушам.* *Показать длинный нос двумя растопыренными пальцами.* *Очертить пальцами длинные «гусарские» усы.* *Очертить большой круг вокруг головы.*

	Вот с такой бородой! Они не пили, не ели, На старушку все глядели, И все делали вот так…	*Показать руками большую бороду.* *Одной рукой поднести ко рту «чашку», другой – «ложку».* *Держа руки у глаз, похлопать пальцами, словно ресницами.* *Ребенок показывает любые загаданные им действия.*
10	***«Как мы маме помогали»*** Раз, два, три, четыре, Мы посуду маме мыли: Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварешку. Мы посуду маме мыли, Только чашку мы разбили, Ковшик тоже развалился, Носик чайника отбился, Ложку мы чуть-чуть сломали. Вот как маме помогали!	*Ребенок сжимает и разжимает кулачки.* *Потереть одной ладошкой о другую.* *Ребенок загибает пальчики, начиная с большого.* *Потереть одной ладошкой о другую.* *Ребенок загибает пальчики, начиная с мизинца.* *Ребенок сжимает и разжимает кулачки.*
11	***«Юля и варежка»*** Юля варежку надела: «Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал, В домик свой он не попал». Юля варежку сняла: «Посмотрите, я нашла! Ищешь, ищешь – не найдешь, Здравствуй, пальчик, как живешь?»	*Ребенок сжимает пальчики в кулак.* *Ребенок разжимает все пальчики, кроме большого.* *Ребенок разгибает большой палец.* *Ребенок сжимает все пальчики в кулачок.*
12	***«Улей»*** - Это что за чудо-дом? Чудо дом-кубышка? - Кто живет там? Мышка? - Что вы, что вы! - Нет, нет, нет! Живут в доме только пчелы! Пчелы там летают,	*Ребенок сжимает кулачки и делает удивленное выражение лица.* *Ребенок с интересом рассматривает свой кулачок.* *Возмущенно машет руками.* *Ребенок трясет кулачком, подносит его к уху и имитирует жужжание пчел.* *Ребенок скрещивает ладони у запястья и машет обеими*

	Детей своих считают: Один, два, три, четыре, пять. Мы не будем им мешать. Пчелки мед соберут… И (имя ребенка) принесут.	*кистями, как крыльями, жужжит.* *Ребенок снова сжимает кулачки.* *Ребенок разгибает пальчики на двух руках одновременно, начиная с мизинца.* *Ребенок заводит обе руки за спину.* *Ребенок указательным пальцем левой руки проводит по каждому пальчику правой руки от основания до кончика.*
13	***«Пять рыбок»*** Пять маленьких рыбок играли в реке, Лежало большое бревно на песке. И рыбка сказала: «Нырять здесь легко!» Вторая сказала: «Ведь здесь глубоко!» А третья сказала: «Мне хочется спать!» Четвертая стала чуть-чуть замерзать, А пятая крикнула: «Здесь крокодил! Плывите скорее, чтоб не проглотил!»	*Ладони сомкнуты и чуть округлены. Ребенок выполняет волнообразные движения в воздухе.* *Ладони прижаты друг к другу, ребенок переворачивает ладошки с боку на бок.* *Ладони ребенка сомкнуты и чуть округлены, он выполняет ими волнообразные движения.* *Ребенок качает сомкнутыми ладонями из стороны в сторону.* *Ребенок поворачивает ладони на тыльную сторону одной из рук – рыбка спит.* *Ребенок быстро качает ладонями, имитируя дрожь.* *Запястья ребенка соединены, ладони раскрываются и соединяются – рот.* *Ребенок выполняет быстрые волнообразные движения сомкнутыми ладонями – рыбки уплывают.*
14	***«Десять котят»*** У Мурочки нашей есть десять котят, Сейчас все котята по парам стоят: Два толстых, два ловких, Два длинных, два хитрых, Два маленьких самых И самых красивых.	*Ребенок складывает ладошки, пальцы прижимает друг к другу. Локти должны опираться на стол.* *Ребенок покачивает из стороны в сторону, не разъединяя пальцев.* *Ребенок постукивает соответствующими пальцами друг о другу – от большого к мизинцу.*

15	***«Осень»*** Раз, два, три, четыре, пять, Будем листья собирать, Листья березы, листья рябины, Листья у тополя И у осины, Листики дуба мы соберем, Маме осенний букет соберем.	 *Ребенок по очереди загибает пальчики, начиная с большого.* *Ребенок сжимает и разжимает кулачки.* *Ребенок загибает пальчики, начиная с мизинца.*
16	***«Мышка и часы»*** Мышь полезла как-то раз Посмотреть, который час. Вдруг часы сказали: «Бом!» Мышь скатилась кувырком, Мышь полезла второй раз Посмотреть, который час. Вдруг часы сказали: «Бом, бом!» Мышь скатилась кувырком. Мышь полезла в третий раз Посмотреть, который час. Вдруг часы сказали: «Бом, бом, бом!» Мышь скатилась кувырком.	 *Ребенок сидит на полу на коленях и пальчиками «Бежит» от пола по телу до макушки.* *Ребенок хлопает в ладоши над головой.* *Ребенок «скатывает» руки на пол.* *Ребенок хлопает в ладоши над головой два раза.* *Ребенок «скатывает» руки на пол.* *Ребенок «скатывает» руки на пол.*
17	***«Гном»*** Жил да был веселый гном С огромными ушами. Он на сахарной горе Спал под воротами. Вдруг, откуда ни возьмись, Великан подкрался, Скушать гору захотел, Но только подавился! Ну а что ж веселый гном?	 *Ребенок поднимает руки над головой и изображает колпачок гнома.* *Ребенок описывает руками большие круги вокруг ушей.* *Ребенок ставит локти на стол, руки прямо, ладони ребенок складывает так, чтобы получился треугольник.* *Ребенок пальцами изображает ворота.* *Ребенок поднимает руки высоко над головой.* *Ребенок громко смеется, держась за живот!* *Ребенок изображает спящего гнома.*

	Гном все спит глубоким сном!	
18	***«Белки-непоседы»*** Раз, два, три, четыре, пять, Пришли к нам белки поиграть. Одна куда-то ускакала, Четыре белочки осталось, А теперь скорей смотри: Их уже осталось три. Ну и ну, какая жалость, Только две у нас осталось. Эта новость так грустна, Осталась белочка одна, А пока мы их считали, Белочки от нас сбежали.	*Ребенок показывает пять пальчиков.* *Ребенок прячет руку за спину.* *Ребенок показывает четыре пальчика.* *Ребенок прячет руку за спину.* *Ребенок показывает три пальчика.* *Ребенок прячет руку за спину.* *Ребенок показывает два пальчика.* *Ребенок прячет руку за спину.* *Ребенок показывает один палец.*
19	***«Шла кукушка»*** Шла кукушка мимо рынка, У нее была корзинка. Вдруг корзинка на пол – бух, Полетело десять мух!	*Ребенок «идет» по столу на выпрямленных указательном и среднем пальцах, остальные пальчики поджаты.* *Ребенок соединяет ладошки «ковшиком».* *Ребенок ударяет сомкнутыми ладошками по коленям и разъединяет руки.* *Ребенок разводит руки в стороны и шевелит пальчиками.*
20	***«Маша-хозяйка»*** Наша-то Маша Сметлива была, Всем она в доме Работу нашла. Мисочку собачка Моет язычком, Мышка подбирает Крошки под столом, Кошка под окошком Когтями скребет, Курочка в сережках	*Ребенок на каждую строчку хлопает в ладоши: то правая, то левая рука сверху.* *Большой палец правой руки ребенка оттопырен – «ухо», указательный согнут, остальные выпрямлены. «Собачка» наклоняется к «миске» — округленной левой рукой, «моет» ее (движения мизинца в сторону и обратно.)* *Согнутые мизинец и указательный палец правой руки ребенка – «ушки», сомкнутые и прогнутые средний, безымянный и большой – «мордочка». «Мышка» пощипывает выпрямленную левую ладонь.* *Пальцы правой руки ребенка собраны, как при фигуре*

	Избушку метет.	*«мышка», но пальцы, которые изображают мордочку, не прогнуты, а округлены.* *Пальцы правой руки скребут ладонь левой.* *Правая рука ребенка «подметает» выпрямленную левую.*
21	***«Домик гномика»*** Под грибком – шалашик-домик, Там живет веселый гномик. Мы тихонько постучим, В колокольчик позвоним, Двери нам откроет гномик, Станет звать в шалашик-домик. В домике дощатый пол, А на нем дубовый пол, Рядом стул с высокой спинкой, На столе – тарелка с вилкой. И блины горой стоят – Угощенье для ребят!	*Ребенок соединяет ладошки шалашиком.* *Ребенок стучит кулачком левой руки о ладошку правой.* *Ладони обеих рук ребенка обращены вниз, пальцы скрещены; средний пальчик правой руки опущен вниз и слегка качается.* *Ребенок опускает ладони вниз, ребром прижатые друг к другу.* *Левая рука ребенка сжата в кулак, сверху на кулак опускается ладонь правой руки.* *Ребенок направляет левую ладонь вертикально вверх, к ее нижней части приставляет кулачок правой руки.* *Ладонь левой руки ребенка лежит на коленях и направлена вверх, правая рука изображает вилку: ладонь направлена вниз, четыре пальца выпрямлены и слегка разведены в стороны, а большой палец прижат к ладони.*
22	***«Упрямые козлики»*** Как-то раз к кому-то в гости Шел козленок через мостик, А навстречу шел другой, Возвращался он домой. Два рогатых глупых братца Стали на мосту бодаться, не желая уступить И другого пропустить. Долго козлики сражались, Разбегались и толкались. Вдруг с разбега лбами – бух! И с моста в водичку – плюх!	*Ребенок большими пальчиками прижимает к ладошке средние и безымянные.* *Ребенок держит кисти рук горизонтально и медленно сближает руки.* *На каждую строчку ребенок соединяет руки.* *Ребенок хлопает в ладоши.* *Ребенок роняет руки на колени.*

23	***«Толстые поросятки»*** Двое толстых поросят За воротами стоят. Поросята эти ждут, Что им кушать принесут. Двое толстых поросят Снизу в щелочку глядят. Бегают туда-сюда: «Где же вкусная еда?» Двое толстых поросят В дверь копытцами стучат. Вдруг открылась эта дверь: «Можно выбежать теперь!» Двое толстых поросят Громко, радостно визжат: «Вот корыто, да, да, да, А в нем вкусная еда!»	*Ребенок ставит ладошки ребром на стол, как «закрытые ворота», большие пальчики подняты.* *Ребенок просовывает большие пальцы между мизинцами и безымянными.* *Ребенок сгибает и разгибает большие пальчики.* *Ребенок стучит большими пальчиками по ладошкам.* *Ребенок немножко раскрывает ладошки, не отрывая при этом их от стола.* *Ребенок складывает ладошки как корытце и шевелит большими пальчиками.*
24	***«Иголка и наперсток»*** Вышивает, шьет иголка. Пальцу колко, пальцу больно, А наперсток В тот же миг К (имя ребенка) на пальчик Прыг! Говорит иголке: - Шей! А колоться ты не смей.	*Левая ладонь ребенка раскрыта, в правой руке – воображаемая иголка; иголка шьет и задевает указательный пальчик на левой руке.* *Правой рукой выполнить такое движение, как будто надеваете на указательный палец левой руки наперсток.* *Левая ладошка ребенка раскрыта, в правой руке – воображаемая иголка, ребенок шьет.* *Ребенок грозит пальчиком левой руки.*
25	***«Кот-повар»*** Падал снег на порог, Кот испек себе пирог, А пока лепил и пек, Ручейком пирог утек.	*Ребенок поднимает руки вверх, а затем медленно опускает ладошки на стол.* *Ребенок изображает лепку пирога.* *Ребенок «бежит» пальчиками обеих рук по столу.*

	Пирожки себе пеки Не из снега, а муки.	*Ребенок вновь изображает лепку пирога.*
26	***«Пять грибов»*** Топ-топ – пять шагов, В туесочке пять грибов. Мухомор – он красный, Но этот гриб опасный, А второй – лисичка – рыжая косичка, Третий гриб – волнушка – розовое ушко, А четвертый гриб – сморчок, Бородатый старичок. Пятый гриб – белый, Кушай его смело.	*Ребенок «шагает» пальчиками по столу.* *Ребенок переплетает пальчики обеих рук – это туесок, большие пальчики ребенок соединяет вместе – ручка.* *На каждую строчку стихотворения ребенок загибает по одному пальчику, начиная с мизинца.*
27	***«Ветер, ветер, ветерок»*** Ветер по лесу гулял, Ветер листики считал: Вот – дубовый, Вот – кленовый, Вот – рябиновый, резной, Вот – с березки, золотой. Вот – последний лист с осинки Ветер бросил на тропинку.	*Ребенок выполняет ладошками плавные волнообразные движения.* *Ребенок загибает по одному пальчику, начиная с большого.* *Ребенок поднимает руки вверх, а затем плавно опускает ладошки на стол или колени.*
28	***«Мышонок»*** Сел мышонок на масленок, А масленок – липкий гриб, Посидел на нем мышонок И прилип, прилип, прилип.	*Ребенок ладонью левой руки накрывает кулачок правой.* *Ребенок вращает кулачком правой руки.* *Ребенок трет ладонью левой руки по кулачку правой.* *Ребенок «отрывает» левую ладошку от кулачка, а она «держится».*
29	***«Считалка»*** Сколько пальчиков у нас? Посчитаем?	*Ребенок сгибает руки в локтях, растопыривает пальчики и крутит кистями рук в разные стороны.*

	- Это – раз! Загибаем? - Это – два! Продолжаем? - Три, четыре… Где же пятый? - Вот, смотрите! Продолжаем на другой: Вот шестой, седьмой, восьмой… Пиф-паф-ой-ой-ой! Да, девятый он такой! Сколько пальчиков всего? - Ровно десять! О-го-го!!!	*Ребенок загибает левой рукой пальчики на правой руке. На пятый пальчик большой палей поднимает вверх.* *Ребенок продолжает загибать пальчики на другой руке, начиная с мизинца. Когда ребенок загнет восьмой палец, у него получится «пистолет», из которого он стреляет.* *Ребенок сгибает руки в локтях, растопыривает пальчики и крутит кистями рук в разные стороны.*

Приложение

Подготовительная к школе группа

Тема	Название пальчиковой гимнастики	Период
Хочу всё знать	Семь вещей у нас в портфеле: (сжимают и разжимают пальцы) Промокашка и тетрадь, (загибают поочередно пальцы) Ручка есть, чтобы писать И резинка, чтобы пятна Убирала аккуратно И пенал, и карандаш, И букварь – приятель наш.	**1-2 неделя**
Скоро в школу	**Карандаш** Всё нарисует карандаш, (держат в руке «карандаш») Когда ему работу дашь. (стучат пальцами по столу) Но сам без дела не сиди: (сжимают и разжимают пальцы) Карандашом руководи. (пишут «карандашом» по столу)	**3-4 неделя**
Мой дом, мой город, моя республика	Люблю по городу гулять, (дети «шагают» пальчиками обеих рук по столу) Люблю смотреть, Люблю считать (на каждое название достопримечательности Космонавтов - раз, Ленина - два, загибают по одному пальчики)	**1-2 неделя**

	Улица Победы – три. А четыре - я живу в квартире. Пять – гуляю в парке я опять. Шесть – на Белую схожу И на волны погляжу. Семь – Дворец культуры, Красив и огромен И стоит на площади он. Восемь – ёлка в Новый год. Девять – повстречался мне Памятник большой войне. Я тихонько постою и цветочки положу! Десять – наш кинотеатр Октябрь. В магазине хлеб куплю. Очень город я люблю!	
Осенины	**Осень** Раз, два, три, четыре, пять – (сжимают и разжимают кулачки) Будем листья собирать. Листья березы, (загибают в ритме каждой строчки Листья рябины, по одному пальцу) Листья осины, Листики дуба мы соберем. Маме осенний букет отнесем (сжимают и разжимают кулачки)	**3-4 неделя**
День народного единства	**Дружные ребята** Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. (пальцы ритмично сжимаются в «замок» и разъединяются) Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. (подушечки всех пальцев одной руки одновременно дотрагиваются до пальцев другой) Раз, два, три, четыре, пять… (поочередно соединяем одноименные пальцы: большой с большим, указательный с указательным и т.д.) Начинай считать опять. (одновременно касаемся подушечками пальцев двух рук) Раз, два, три, четыре, пять… (поочередное касание)	**1-2 неделя**

	Мы закончили считать. (встряхиваем опущенные вниз кисти рук)	
День приветствий	**Здравствуй!** Здравствуй, солнце золотое! (дети пальцами правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой, похлопывая друг друга кончиками, начиная с больших пальцев) Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Мы живём в одном краю – Всех я вас приветствую! (переплетают пальцы «замочком» и поднимают руки над головой)	**3-4 неделя**
День матери, день отца	**Дружная семья** Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка, А вот этот пальчик – я, Вместе – дружная семья!	**1-2 неделя**
Праздник чая	**Чайник** Привет, я – чайник (показываем руками толщину) Большой и толстый Вот моя ручка, (руку вбок) А вот мой носик (другую руку вверх и в сторону) Если буду кипеть, (хлопаем рукой на макушке) Я буду свистеть (изображаем свист) С печки меня возьмешь, (наклоняемся в сторону, где рука-ручка) Чаю себе нальёшь. (наклон в строну, где рука-носик)	**3-4 неделя**
Новый год	Утром дети удивились, (разводят руки в стороны, подняв плечи) Что за чудеса случились Этой ночью новогодней. Ожидали, что угодно, (сжимают и разжимают пальцы) А увидели парад: В ряд снеговики стоят, (руками рисуют в воздухе три круга) Глазки весело горят, (закрывают и открывают ладонями глаза)	**1-2 неделя**

	А перед ними ёлочка (хлопают в ладоши) Пушистая, в иголочках.	
Зима	Раз, два, три, четыре (загибают пальцы начиная с большого) Мы с тобой снежок слепили (лепят, меняя положение ладоней) Круглый, крепкий, очень гладкий (показывают круг, сжимают ладони вместе) И совсем - совсем не сладкий. (грозят пальцем) Раз – подбросим, два – поймаем. (подбрасывают и ловят «снежок») Три – уроним (роняют воображаемый снежок) И… ломаем. (топают).	**3-4 неделя**
День защитника Отечества	Сегодня праздник всех отцов, (сжимают и разжимают пальцы) Всех сыновей, всех кто готов, (хлопают в ладоши) Свой дом и маму защитить, (из ладошек делают «домик», руки прикладывают к сердцу) Всех нас от бед отгородить! (сжимают и разжимают пальцы)	**1-2 неделя**
Международный женский день 8 марта	**Моя семья** Знаю я, что у меня (поднимают руку ладонью к себе Дома дружная семья: и в соответствии с текстом Это – мама, в определенной последовательности загибают пальцы: Это – я, сначала безымянный, затем мизинец, указательный палец, Это – бабушка моя, средний и большой) Это – папа, Это – дед. И у нас разлада нет.	**3-4 неделя**
Народная культура и традиции	**За работу.** Ну ка, братцы, за работу, (выполняют движения в соответствии с текстом, начиная с большого пальца) Покажи свою охоту. Большаку дрова рубить, Печи все тебе топить, А тебе воду носить, А тебе обед варить, А тебе посуду мыть. А потом всем песни петь, Песни петь да плясать, Наших деток забавлять	**1-2 неделя**

Весна	**Весёлые льдинки** Под самым карнизом, (сжимают и разжимают пальцы) Над самым оконцем Забралось в сосульки (стучат пальцами по столу) Весеннее солнце. (поднимают руки и делают «солнышко») Сверкая, бегут (сжимают и разжимают пальцы) По сосульками слезинки… И тают сосульки – (стучат пальцами по столу) Весёлые льдинки.	**3-4 неделя**
День Победы	**Капитан** Я плыву на лодке белой (концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями По волнам с жемчужной пеной. друг к другу, слегка приоткрыв. Я - отважный капитан, проговаривая стишок, показывать, как лодка Мне не страшен ураган. качается на волнах, а затем плавными движениями рук Чайки белые кружатся, сами волны, потом по тексту Тоже ветра не боятся. стиха показать чайку, скрестив руки, соединив Лишь пугает птичий крик ладони тыльной стороной и помахать Стайку золотистых рыб. пальцами, сжатыми вместе И, объездив чудо-страны, выпрямленными ладонями с пальцами, Посмотрев на океаны, прижатыми друг к другу изобразить рыбок. Путешественник-герой, плавными движениями ладоней показать К маме я вернусь домой. как рыбы плывут в воде)	**1-2 неделя**
Лето	**Я рисую лето** Я рисую лето: (рисуют пальчиком по столу) Красной краской – (рисуют в воздухе «солнце») Солнце, На газонах розы, (сжимают и разжимают пальцы) На лугах покосы, Синей краской – небо (рисуют в воздухе «облака») И ручей певучей. (на столе рисуют пальцем «ручей»)	**3-4 неделя**

Подготовительная к школе группа

Тема	Название физкультминутки	Период
Хочу всё знать	**Школьникам на память**	**1-2**

	Если хочешь строить мост, (идут по кругу) Наблюдать движенье звёзд, (останавливаются и поднимают руки вверх) Управлять машиной в поле (берут в руки воображаемый руль, бегут по группе) Иль вести машину ввысь, - (расставив руки в стороны «летают» по группе) Хорошо работай в школе, (руки складывают, как школьники, сидящие за партой) Добросовестно учись!	**неделя**
Скоро в школу	**Переменка** Переменка, переменка! (стоят в круга, хлопают в ладоши) Отдохните хорошенько Можно бегать и шуметь, (бегают по группе) Танцевать и песни петь, (танцуют, как умеют) Можно сесть и помолчать, (приседают на корточки и затихают) Толь – чур! Нельзя – скучать! (вскакивают и прыгают)	**3-4 неделя**
Мой дом, мой город, моя республика	По городу трамваи, троллейбусы идут, («едут» по кругу) Их по своим маршрутам водители ведут Спешишь ли в гости к другу, (делают повороты туловищем) Иль в школу на урок, Они без опоздания тебя доставят в срок («едут» по кругу)	**1-2 неделя**
Осенины	Листья осенние тихо кружатся, (плавно кружатся) Прямо нам под ноги листья ложатся (приседают) И под ногами шуршат, шелестят (водят руками по полу) Будто опять закружиться хотят (плавно кружатся)	**3-4 неделя**
День народного единства	Солнце скрылось за домами, («солнышко» над головой) Покидаем детский сад. (шаги на месте) Я рассказываю маме (показывают на себя, а потом на воображаемую маму) Про себя и про ребят: (показывают на себя, а потом на других ребят) Как мы хором песни пели, (далее движения по тексту) Как играли в чехарду, Что мы пили, что мы ели, Что читали в детсаду.	**1-2 неделя**
День приветствий	Здравствуй, радуга-дуга, (дети выполняют наклон) Разноцветный мостик! (широко разводят руки в стороны, «рисуя» в воздухе дугу) Здравствуй, радуга-дуга! (вновь выполняют наклон)	**3-4 неделя**

	Принимай нас в гости. (идут, по кругу взявшись за руки) Мы по радуге бегом (бегут по кругу друг за другом, высоко поднимая колени) Пробежимся босиком. Через радугу-дугу (встают лицом в круг, делают четыре прыжка на носках) Перепрыгнем на бегу (делают еще четыре прыжка на носках) И опять бегом, бегом (бегут по кругу друг за другом, высоко поднимая колени) Пробежимся босиком.	
День матери, день отца	**Если был бы я девчонкой…** Если был бы я девчонкой, (идут по кругу) Я бы время не терял! Я б на улице не прыгал (останавливаются и повторяют движения Я б рубашки постирал, в соответствии с текстом) Я бы вымыл в кухне пол, Я бы в комнате подмёл, Перемыл бы чашки, ложки, Сам начистил бы картошки, Все свои игрушки сам (прыгают на месте) Я б расставил по местам! От чего ж я не девчонка? (мальчики машут рукой) Я бы маме так помог! (ставят руки на пояс) Мама, сразу бы сказала: - молодчина ты, сынок! (вытягивают руки вперёд ладонями вверх)	**1-2 неделя**
Праздник чая	**Чайник** Я – чайник, (дети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую Ворчун, хлопотун, сумасброд, держат на поясе) Я вам напоказ выставляю живот. (животик надут) Я чай кипячу, клокочу и кричу: (топают обеими ногами) «Эй люди, я с вами почайпить хочу» (делают призывные движения правой рукой)	**3-4 неделя**
Новый год	Наряжали звери ёлку (изображая животных по выбору, идут по кругу) Помогал зайчонок волку, (делают движения, словно наряжают ёлку) Белочка и ёжик Потрудились тоже. К ёлочке несли корзины, (идут по кругу с «корзинами» в руках)	**1-2 неделя**

	В них грибочки и рябина, (достают «грибочки», «рябину», «яблочки» из «корзины» Яблочки на диво и показывают друг другу) Будет ель красива (хлопают в ладоши и прыгают на месте)	
Зима	**Снежинки** Кружатся снежинки (кружатся на носочках) В воздухе морозном. Падают на землю (медленно приседают, руками показывают Кружевные звёзды. падение снежинок) Вот одна упала. (встают, «ловят» снежинку на ладонь) Ой, не тай, снежинка (бережно, прикрывают «снежинку» и сдувают её) Подожди немножко.	**3-4 неделя**
День защитника Отечества	Может он в футбол играть, («пинают» ногами мяч) Может книжку мне читать, (складывают руки, как книжку) Может суп мне разогреть, (сжимают и разжимают пальцы) Может мультик посмотреть. (прыгают на месте) Может поиграть он в шашки, (делают повороты туловищем) Может даже вымыть чашки, (делают движения напоминающие мытьё посуды) Может прокатить меня (скачут по кругу как лошадки) Вместо быстрого коня. Может рыбу он ловить («ловят рыбу») Может кран на кухне починить. (хлопают в ладоши) Для меня всегда герой – Самый лучший папа мой! (маршируют по кругу)	**1-2 неделя**
Международный женский день 8 марта	**Мамин праздник** Вот подснежник на поляне, (идут по кругу) Я его нашел. (нагибаются «срывают цветок») Отнесу подснежник маме, (идут по кругу, в руке «цветок») Хоть и не расцвел. И меня с цветком так нежно (обнимают сами себя) Мама обняла, Что раскрылся мой подснежник (разводят руки в стороны) От её тепла.	**3-4 неделя**

Народная культура и традиции	Вышивают девочки, («вышивают») Сидя на траве, (приседают) Вышивают девочки Шёлком на канве. («вышивают») - Это клюв! А это шпоры! - А вот это гребешок! (показывают клюв, шпоры, гребешок) Приутихли разговоры, (пальчик прикладывают к губам) За стежком бежит стежок. (бегут друг за другом)	**1-2 неделя**
Весна	**Весна, весна красная** Весна, весна красная! (дети идут по кругу, взявшись за руки) Приди, весна, с радостью, С радостью, с радостью (поворачиваются и в противоположную сторону) С великой милостью: С льном высоким, (останавливаются, поднимаются на носочки, тянут руки вверх, делают вдох) С корнем глубоким, (опускают руки, приседают, делают выдох) С хлебами обильными. (взявшись за руки, бегут по кругу).	**3-4 неделя**
День Победы	**Самолёт** Руки в стороны – в полёт (дети поднимают прямые руки в стороны Полетит наш самолёт. поворачиваются вокруг себя Сделал правый поворот, через правое плечо, подняв правую руку Сделал левый поворот, поворачиваются через левое плечо, подняв левую руку Крыльями покачал, покачивают крыльями руками Загудел и задрожал. поднимаются на носки опускаются на всю ступню и гудят «у-у-у…» Начинается полёт, бегут по кругу, расставив руки в стороны Полетел наш самолёт, Вот закончился полёт, замедляют бег Приземлился самолёт. опускаются на одно колено)	**1-2 неделя**
Лето	Раз, два, три, четыре, пять, (скачут по кругу) Будем летом мы играть, Будем плавать и качаться, («плывут») Будет прыгать и кататься, («прыгают»)	**3-4 неделя**

	Будем бегать, загорать. (бегают по группе) И грибочки собирать.	

Физминутки

Сентябрь.

1 – 2 неделя. №1.	**3 – 4 неделя. №2.**
Аист, аист, длинноногий, Покажи домой дорогу. Топай правою ногой, Топай левою ногой. Снова — правою ногой, Снова — левою ногой, После — правою ногой, После — левою ногой. Вот тогда придешь домой.	Буратино потянулся, Раз — нагнулся, Два — нагнулся, Три — нагнулся. Руки в стороны развел, Ключик, видно, не нашел. Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать.

Октябрь.

1 – 2 неделя. №3.	**3 – 4 неделя. №4.**
Руки кверху поднимаем, А потом их опускаем, А потом к себе прижмем, А потом их разведем, А потом быстрей, быстрей, Хлопай, хлопай веселей.	Я иду, и ты идешь— раз, два, три. (Шаг на месте) Я пою, и ты поешь — раз, два, три. (Стоя, дирижируем 2-мя руками) Мы идем и мы поем — раз, два, три. (Шаг на месте) Очень дружно мы живем — раз, два, три. (Хлопаем руками)

Ноябрь.

1 – 2 неделя. №5.	**3 – 4 неделя. №6.**
На балконе две подружки, Две зеленые лягушки, Утром рано умывались, Полотенцем растирались, Ножками топали, Ручками хлопали, Вправо, влево наклонялись	Поднимите плечики. Прыгайте, кузнечики! Прыг-скок, прыг-скок. Сели, травушку покушаем, Тишину послушаем. Тише, тише, высоко, Прыгай на носках легко.

Декабрь.

1 – 2 неделя. №7.	**3 – 4 неделя. №8.**

Мы к лесной лужайке вышли, Поднимая ноги выше, Через кустики и кочки, Через ветви и пенечки. Кто высоко так шагал, Не споткнулся, не упал.	Раз, два, три четыре – топаем ногами. Раз, два, три, четыре – хлопаем руками. Руки вытянуть пошире – Раз, два, три четыре! Наклониться – три, четыре, И на месте поскакать. На носок, потом на пятку Все мы делаем зарядку.

Январь.

1 – 2 неделя. №9. Зайцы скачут скок-скок-скок, Да на беленький снежок Приседают, слушают – не идет ли волк! Раз – согнуться, разогнуться, Два – нагнуться, потянуться, Три - в ладошки три хлопка, Головою три кивка.	**3 – 4 неделя. №10.** Отдых наш – физкультминутка, Занимай свои места. Раз – присели, два – привстали, Руки кверху все подняли. Сели, встали, сели, встали, Ванькой – Встанькой словно стали, А потом пустились вскачь Будто мой упругий мяч.

Февраль.

1 – 2 неделя. №11. Мы ногами топ-топ! Мы руками хлоп-хлоп! Мы глазами миг-миг, Мы плечами чик-чик. Раз - сюда, два - туда, Повернись вокруг себя. Раз - присели, два - привстали. Руки кверху все подняли. Раз-два, раз-два, Заниматься нам пора.	**3 – 4 неделя. №12.** Мы топаем ногами, Мы хлопаем руками, Киваем головой. Мы руки поднимаем, Мы руки опускаем и кружимся потом

Март.

1 – 2 неделя. №13. Раз – подняться, потянуться, Два – согнуться, разогнуться, Три – в ладоши три хлопка,	**3 – 4 неделя. №14.** Лебеди летят, крыльями машут, Летают над водой, качают головой. Прямо и гордо умеют держаться,

Головою три кивка. На четыре – руки шире, Пять – руками помахать И на место тихо встать.	Очень бесшумно на воду садятся. Сели, посидели,снова улетели.

Апрель.

1 – 2 неделя. №15. Загудел паровоз и вагончики повез, Чу – чу – чу, чу – чу – чу, Далеко я укачу. Вагончики цветные бегут, бегут, бегут, А круглые колесики тук – тук, Тук – тук, тук – тук	**3 – 4 неделя. №16.** Я прошу подняться вас – это «раз», Повернулась голова - это «два», Руки вбок, вперед смотри это «три». На «четыре» – поскакать. Две руки к плечам прижать - это «пять». Всем ребятам тихо сесть - это «шесть».

Май.

1 – 2 неделя. №5. На зарядку солнышко поднимает нас. Поднимаем руки мы по команде — раз А над нами весело шелестит листва. Опускаем руки мы по команде — два!	**3 – 4 неделя. №6.** Руки кверху поднимаем, А потом их опускаем, А потом их разведем И к себе скорей прижмем. А потом быстрей, быстрей, Хлопай, хлопай веселей!