Аннотация к рабочей программе модуль «Музыкальная деятельность»

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников разработана с учетом учебно-методической документации:

- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014г.;
- Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Цель – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Рабочая программа направлена на решение следующих задач (обязательная часть):

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; - обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Задачи Программы:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержкой семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Планируемые достижения детей в музыкальной деятельности:

Достижения детей 3-го года жизни

1. Ребенок узнает знакомые мелодии, может различать высоту звуков (высокий – низкий).
2. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
3. Двигается в соответствии с характером музыки, умеет начинать движение с первыми звуками музыки. Выполняет несложные танцевальные движения: притопывает одной ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук. Различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

Достижения детей 4-го года жизни

1. Ребенок 4-го года жизни слушает музыкальное произведение до конца, узнаѐт знакомые песни, различает звуки по высоте (в пределах октавы).
2. Замечает изменения в звучании (громко – тихо).
3. Поет, не отставая и не опережая других детей.
4. Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, платочки, листочки).
5. Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Достижения детей 5-го года жизни

1. Ребенок 5-го года жизни внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением.
2. Узнает песни по мелодии.
3. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
4. Поет протяжно, четко произносит слова; вместе со всеми начинает и заканчивает пение.
5. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
6. Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному.
7. Выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
8. Инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
9. Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Достижения детей 6-го года жизни

1. Ребенок 6-ти лет различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); различает произведения по мелодии, вступлению.

2. Различает высокие и низкие звуки в переделах квинты.
3.Поет без напряжения, плавно, легким звуком; произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента.
4. Ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
5. Самостоятельно меняет движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
6. Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
7. Может самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
8. Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Достижения детей 7-го года жизни

1. Ребенок к 7 годам жизни узнает мелодию Государственного гимна РФ.
2. Определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (песня, танец, марш) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
3. Различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
4. Внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства и настроения.
5. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяет отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
6. Слышит в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнает характерные образы.
7. Выражает свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
8. Поет несложные песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
9. Воспроизводит и чисто поет общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
10. Сохраняет правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
11. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передает несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинает движение после музыкального вступления; активно участвует в выполнении творческих заданий.
12. Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий бег, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
13. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
14. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части образовательной программы, направлено на:

- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Организационной основой реализации проектно - событийного принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована

на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями).

Рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу.

Формы работы с социальными партнёрами Музыкально-образовательная деятельность осуществляется через сотрудничество с социальными партнерами:

- МБОУ ДОД «Детская школа искусств» № 12
- Школа № 105,132
- Детские сады микрорайона Химмаш

Взаимодействие осуществляется в участии воспитанников ДОУ в конкурсах и концертах, проводимых на площадках данных учреждений.